



OLTRE
40
 PAGINE DI
 TUTORIAL

OTTIMIZZA MAC OS X

Migliora Mail • Libera spazio su disco • Velocizza l'avvio

SPECIALE

**CREA UN SITO
 PERSONALE**

Realizzare uno spazio
 nel web non è
 mai stato così facile

Tutorial

**KEYNOTE E
 iWORK.COM**

Gli strumenti perfetti
 per **condividere**
 le **presentazioni** in Rete



Mac e BlackBerry

Sincronizza appuntamenti,
 note, rubrica e playlist



Final Cut

Importa un video da iMovie
 e aggiungi effetti

Giugno 2010 :: Mensile :: N. 73

€ 6,00



00073>
 media company
play





PLAYBOY È TORNATO. PARLA DI TUTTO, PARLA A TUTTI.



ARMANDO TESTA

LO LEGGONO ANCHE ANDREA BORGHI E MATTEO CASON, VIVAISTI.

iCreate

Ottimizza MAC OS X

La guida per velocizzare il tuo Mac
e potenziare le tue applicazioni

12 Ottimizzare Mail

Migliorate le caratteristiche e le funzioni
di Mail grazie a plug-in che ne rendono l'uso
più semplice, veloce ed efficiente

30 Ridurre la dimensione dei progetti

Riorganizzando i progetti in modo più
efficace potete lavorare più velocemente e
insieme risparmiare spazio prezioso su disco!

64 Riordinare il disco rigido del Mac con iDefrag

Nonostante l'organizzazione eccellente
in Mac OS X, le unità disco vecchie possono
diventare disordinate e frammentate.
Combattetelo il problema con questo
strumento semplice da usare...

80 Guadagnare con l'iPhone

Lo sviluppo di applicazioni per iPhone e iPod touch può diventare
un'importante fonte di reddito. Non bisogna disporre di elevate
capacità tecniche per riuscire a realizzare e vendere online semplici
applicazioni per iPhone. Sono disponibili numerosi strumenti di
terze parti che offrono alternative concrete all'SDK di Apple, per
realizzare software senza impazzire con il codice sorgente



49 Speciale Creare un sito web personale



Costruire un sito non è mai stato più
facile. Scoprite come farlo oggi stesso...



iCreate In questo numero...

6 Apple Talk

8 iTalk

10 iCandy

12 Ottimizzare Mail

Migliorate le caratteristiche e le funzioni di Mail grazie a plug-in che ne rendono l'uso più semplice, veloce ed efficiente

21 Tutorial

44 Genius Bar

66 Mac 101: Ricercare nel disco rigido del Mac

75 iPhone e iPhoto

90 Abbonamenti

93 Recensioni

110 Arretrati

112 Prossimo numero

Genius Bar

Risolvere i problemi del Mac, dell'iPod e dei tuoi programmi

44 Domande e risposte

45 Soluzioni rapide

46 Step by step

68 Ripristinare i file in Finder

A tutti è capitato di buttare nel cestino un file destinato ad altro



70 Sincronizzare il Mac con il tuo BlackBerry
Utilizza il software realizzato da RIM per sincronizzare calendari, playlist note e rubrica del tuo smartphone

72 Organizzare le app
Apple ha studiato un modo semplice ed efficace per catalogare all'interno di iTunes le applicazioni scaricate

iCreate
Numero 73
Mensile - Giugno 2010
Registrazione presso il Tribunale di Tivoli con il n. 41/2009 del 14/05/2009
ISSN 1723-8684

MAGAZINE TEAM

Direttore Responsabile: Alessandro Ferri
Publishing Director: Vittorio Manti
Consulenza Editoriale: Fabio Valenza - Gruppo Comit S.r.l.
Redazione: Marco Crespiatico, Andrea Grassi, Silvia Leoni, Sara Pagani, Federica Perosa, Dario Orlandi

Segreteria di redazione: Paola Gavazzi

Art Director: Giorgio Meo

Designer: Francesca Giorgioli, Chiara Fallani

Grafici: Federica Aschi, Stefano Caldari, Enrica Casciotti, Giona Ciammetti, Luca Gorello, Luca Galassi

Hanno collaborato: Alessandra Meloni, Francesca Guccione

Realizzazione CD/DVD: Raphael Ramoni

Redazione

Viale E. Forlanini, 23 - 20134 Milano
Tel. 02/45472867 - Fax 02/45472869

Servizio Arretrati

Play Media Company Srl
Anna De Feo
Tel. 06/33221250 - Fax 06/33221235
email: arretrati@playmediacompany.it

Servizio Abbonamenti

Play Media Company Srl



email: abbonamenti@playmediacompany.it

Stampa:

Valprint S.p.A.
Via Ponchielli 4
20063 Cernusco sul Naviglio (MI)

Distribuzione:

Messaggerie Periodiche S.p.A.
Via G. Carcano, 32 - 20141 Milano

Pubblicità:

Media ADV S.r.l.
Via Antonio Panizzi, 15 - 20146 Milano
Tel. 02/43986531 - Fax 02/87365815
email: info@mediaadv.it

PLAY MEDIA COMPANY SRL

Sito web www.playmediacompany.it

Presidente: Uberto Selvatico Estense

Amministratore Delegato: Alessandro Ferri

Direttore Generale: Rosanna Di Francesco

Ufficio Produzione: Loredana Bambina, Costanza Barbantini, Enrica Corradini, Emanuela Di Vittorio, Roberta Stolfi, Daniela Dei, Giuseppina Settembre

Responsabile Amministrativo: Francesco Perpetua

Ufficio Amministrativo: Lorena Colasanti, Nella Del Ciello, Carolina Marinelli

Controllo di Gestione: Veronica Belotti

Direttore Marketing: Luca Carta

Ufficio Marketing: Federica Innocenti

Ufficio Stampa: Luca Carta

email: ufficiostampa@playmediacompany.it

PLAY MEDIA COMPANY SRL:

Sede legale, Direzione e Amministrazione:
Via di Santa Comelia, 5/A - 00060 Formello (RM)
Tel. 06/33221250 - Fax 06/33221235 - email: info@playmediacompany.it

This magazine is published under licence from Imagine Publishing Limited. All rights in the licensed material, including the name, belong to Imagine Publishing Limited and it may not be reproduced, whether in whole or in part, without the prior written consent of Imagine Publishing Limited.

© 2010 Imagine Publishing Limited

La Play Media Company Srl non sarà in alcun modo responsabile per danni diretti e/o indiretti derivanti dall'utilizzo dei programmi contenuti nel CD-ROM e/o per eventuali anomalie degli stessi. Nessuna responsabilità è inoltre assunta dalla Play Media Company Srl per danni o altro derivanti da virus informatici non riconosciuti dagli antivirus ufficiali all'atto della masterizzazione del supporto.

Edizione Italiana © 2010 Play Media Company Srl

Iva assolta dall'editore Art. 74 DPR 633/72 e successive modifiche I comma lettera C. Esente da bollo Art. 6 Il comma DPR 642/72.

LA PLAYMEDIA COMPANY SRL PUBBLICA ANCHE:

CHIP Computer & Communications
Windows Magazine Ufficiale
Il mio Smartphone e GPS
Photoshop Magazine
Web Designer Magazine
Fotografia Digitale Facile

Photografare in digitale
Guide Digitali
Total Technology
Total Linux
iPhone Magazine

L'IPAD È ARRIVATO

Prezzi e tariffe degli operatori telefonici per le versioni 3G

Dopo aver dovuto forzatamente ritardare di un mese il lancio dell'iPad in Italia ed in altre Nazioni a causa del successo del prodotto negli Stati Uniti, l'iPad è arrivato anche nel nostro Paese. Gli utenti avranno ampia possibilità di poter scegliere tra differenti modelli, da quello base con poca capienza e senza la possibilità di collegarsi in rete se non attraverso un hotspot pubblico o la rete Wi-Fi domestica, a quello "full optional" con ben 64 GB di memoria da sfruttare e collegamento 3G per essere sempre in rete. Nel caso dei dispositivi 3G, alla somma spesa per l'acquisto del prodotto, dovrà essere aggiunta anche quella per l'acquisto del piano telefonico. In quest'ultimo caso, come potete vedere dal box, l'offerta è tale da lasciare all'utente ben poca scelta. Purtroppo nella tabella manca ancora il piano tariffario di Tim sul quale vi aggiorneremo nei prossimi numeri. Qualche

critica sui costi dei pacchetti 3G offerti da Vodafone e Tre riguarda il rapporto qualità prezzo rispetto alle offerte disponibili in altri paesi. In rapporto ad altre nazioni, le tariffe italiane sono più costose e manca la possibilità di poter acquistare una flat illimitata. Il rapporto

prezzo qualità del servizio è al top negli Stati Uniti. Negli USA il pacchetto con traffico da associare all'iPad costa \$ 29,9 al mese (23,5 euro circa) a cui si deve aggiungere la possibilità di utilizzare tutti gli hotspot wi-fi di At&t (il maggior gestore telefonico) presenti sul territorio sono oltre 20 mila.

I prezzi degli operatori telefonici italiani per le versioni 3G

	Tariffa	Quota/Periodicità	Prezzo	Oltresoglia
	Internet facile sempre	500 Mb/giorno	30 euro/mese	Gratis (connettività limitata a 64 kbps)
	Internet facile day	500 Mb/giorno	2 euro/giorno	Gratis (connettività limitata a 64 kbps)
	Super Internet 3 Gb	3 Gb/mese	5 euro	2 euro/100 mb

Listino prezzi dell'iPad:

- € 499 per il modello da 16 GB,
- € 599 per il modello da 32 GB,
- € 699 per il modello da 64 GB.

Modelli 3G:

- € 599 per il modello da 16 GB
- € 699 per il modello da 32 GB
- € 799 per il modello da 64 GB

Le sue dimensioni e le sue caratteristiche hardware e software contribuiscono a realizzare un prodotto per ora unico nel suo genere



iPhone 4G, molti indizi

Mostrati alcuni prototipi del nuovo iPhone

Prima uno scoop di Gizmodo seguito, poi l'irruzione della polizia e il sequestro di computer in casa dell'autore dell'articolo nel quale era stato mostrato un prototipo del nuovo telefono Apple. L'oggetto, stando al giornalista, era stato acquistato per \$ 5000 da chi lo aveva trovato all'interno di un pub (forse dimenticato da un responsabile Apple). Il secondo scoop, sempre sull'iPhone 4G, è arrivato dal Vietnam. In questo

secondo caso, le immagini e addirittura il video, hanno mostrato un prodotto molto simile a quello mostrato da Gizmodo. L'effetto sorpresa, solitamente alla base di tutti gli eventi Apple, sembra compromesso. Il prossimo 7 giugno al Wwdc 2010 Steve Jobs dovrà utilizzare tutte le sue doti per stupire ancora i milioni di appassionati Apple, presentando un prodotto del quale molti hanno già visto e sentito tanto parlare.

La Repubblica e Corriere della sera sull'iPad

Il giornale fondato da Eugenio Scalfari e quello di via Solferino sono i primi a fornire una versione per il tablet Apple

Il ventotto maggio è appena passato ma gli utenti italiani che hanno appena acquistato un iPad possono gioire per i primi frutti che si possono raccogliere attraverso il tablet Apple. Il quotidiano La Repubblica ha da poco messo a disposizione per i suoi lettori una versione digitale e gratuita (almeno per ora) del quotidiano. Il Gruppo Editoriale l'Espresso si è dimostrato molto sensibile all'innovazione promossa da Cupertino attraverso l'iPad. La struttura del giornale digitale è stata concepita per favorire il più possibile la lettura degli articoli. Basta un clic con il pollice destro per sfogliare le pagine rapidamente; allargando il pollice e l'indice sullo schermo touch è possibile ingrandire l'articolo che si desidera leggere. Attraverso i tre pulsanti posti in basso si accede ad una navigazione tra i contenuti. È possibile scegliere tra l'edizione nazionale, quelle locali e l'inserto D (in futuro saranno aggiunti altri supplementi). Con il secondo tasto si scorre l'indice del giornale mentre il terzo apre una finestra con gli aggiornamenti in tempo reale attraverso il sito. Anche il Corriere della sera ha compiuto il grande passo. Il servizio è attivo fin da subito e propone, gratuitamente fino al 15 giugno, la possibilità di leggere una copia digitale del programma. "Non è un caso che la Apple, sul suo sito in lingua italiana www.apple.com/it/, abbia scelto la testata del Corriere come testimonial della rivoluzione che il nuovo strumento porterà nelle abitudini di lettura—spiega Giorgio Riva, direttore generale di Rcs Digital—. Quando l'iPad sbarcherà in Italia il Corriere sarà subito pronto".



MobileMe Mail si rinnova

Al via la beta pubblica del nuovo software web per la gestione delle email



È da poco disponibile la nuova Beta Pubblica del servizio MobileMe Mail per la gestione della posta elettronica. Se siete già utenti di MobileMe per

accedere a queste novità non c'è altra via se non l'invito da richiedere ad Apple (Mac, iPhone, iPod touch e iPad). Diverse le novità introdotte: la possibilità di creare regole che poi sono applicate su ogni dispositivo Apple, una serie di strumenti di formattazione e una visuale a tutto schermo, solo per citare quelle più importanti. Diverse novità riguardano la qualità generale del servizio che sarà più rapido e più sicuro. Apple ha infatti integrato in MobileMe il protocollo di sicurezza SSL per garantire la massima sicurezza nell'utilizzo della posta personale degli utenti.

Edigita, i grandi editori pensano all'eBook

Importante iniziativa di Feltrinelli, Gems, Rcs per realizzare e vendere libri digitali

In concomitanza con l'apertura del salone del libro di Torino, alcune tra le più importanti case editrici italiane hanno comunicato un accordo che sancisce la nascita della prima piattaforma italiana dedicata esclusivamente alla distribuzione degli ebook. Il suo nome è Edigita e nasce dall'incontro tra Feltrinelli, Messaggerie Italiane con Gems e Rcs Libri (insieme raccolgono circa quaranta sigle editoriali), che in questo modo potranno offrire al pubblico i loro titoli in formato digitale. Alla base di questo nuovo progetto c'è la volontà di mettere gli editori italiani in condizione di offrire le proprie edizioni anche in formato ebook attraverso i più popolari

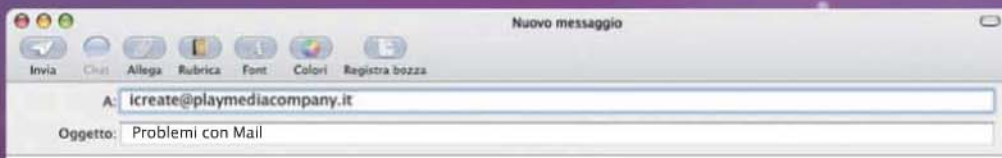
device presenti e futuri (Kindle, Ipad ecc.) agendo come fornitore di servizi sia per le librerie online (ibis.it, LibreriaRizzoli.it e laFeltrinelli.it in primo luogo) sia per i siti di e-commerce stranieri (come Amazon.com o iBooks.com). Un segnale importante che conferma come l'iPad sia servito a smuovere le grandi aziende in un settore che sembrava quasi bloccato e ancora

insicuro su quali sarebbero stati gli sviluppi futuri del mercato. Con l'arrivo dell'iPad il mercato dell'editoria può compiere un respiro profondo e guardare al futuro con maggiore ottimismo. Entro il prossimo autunno Edigita renderà disponibili almeno duemila titoli che aumenteranno poco prima di Natale.



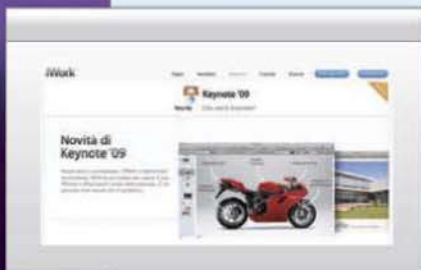
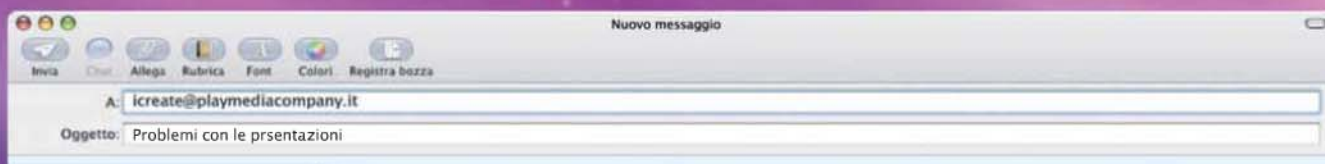
iTalk

Macintosh e OS X vogliono dire semplicità e potenza, ma non sempre le cose vanno per il verso giusto: in queste due pagine cerchiamo di dare una risposta alle domande che ci inviate, che si tratti di hardware, di software... o di semplici informazioni!



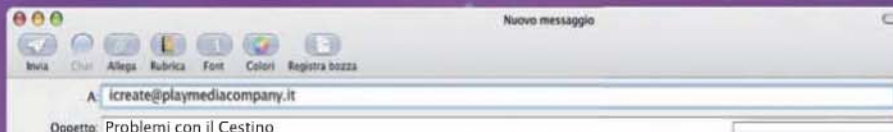
Prima di tutto complimenti per la rivista, che è molto dettagliata su tutto. Volevo chiedervi come fare a configurare mail. Io ho una connessione Vodafone tramite la Vodafone Station e ho tre mail con Libero, Alice e Vodafone. Provo ad inserire i codici che trovo su internet (pop smtp) ma niente la posta non mi appare nel Mac... accanto alle cartelle mi appare un triangolo con un ! nel mezzo, come posso fare? Grazie anticipatamente Adriano

Carissimo Adriano,
grazie anche a te per i complimenti alla rivista. Il problema a cui accenna nella domanda non è di semplice risoluzione con i dati che abbiamo in mano. Se lei è pienamente convinto di avere configurato perfettamente tutti i server di entrata e di uscita delle varie caselle mail le possiamo assicurare che il problema non è legato al Mac. Abbiamo riscontrato problemi invece legati all'Internet Station di Vodafone che, con il suo programma in ambiente Mac, tende a non riuscire ad avere i privilegi per la posta elettronica: in poche parole, se naviga non riscontra alcun problema, mentre per quanto riguarda la posta elettronica da scaricare con Mail, la Vodafone Station può capitare che dia delle difficoltà. Questo non è un problema legato al suo Mac ma crediamo sia ricollegabile al software Vodafone che non si configura al meglio in ambiente Apple. Per qualsiasi altro dubbio, siamo qui pronti a risponderle.

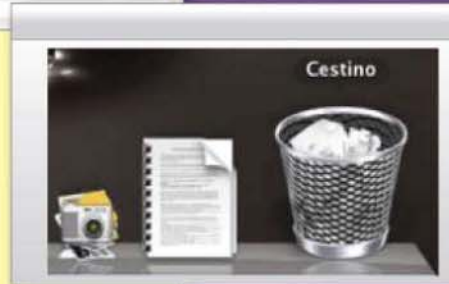


Spettabile iCreate,
intanto complimenti per la vostra testata che leggo con interesse da qualche mese. Sono infatti passato al Mac nello scorso autunno (sono stato uno dei primi acquirenti del iMac da 27") in quanto appassionato di fotografia. Avendo sempre sentito che il Mac è la macchina dei grafici, speravo di ottenere il massimo risultato con il minimo sforzo. Premesso che sono assolutamente soddisfatto del monitor, della semplicità (non così immediata per chi non è esperto di computer ed ha sempre utilizzato un PC), dell'estetica, ecc. ecc.; tuttavia sono rimasto deluso dal fatto che una macchina di questo genere non permetta la realizzazione di slideshow con sufficiente semplicità. Mi spiego meglio: con il PC utilizzavo il programma Magix che consentiva di realizzare slideshow con supporto musicale (dissolvenze in apertura, chiusura e incrociate) che aveva anche il vantaggio di essere molto intuitivo. Purtroppo con il Mac non ho trovato nulla di simile e da qui la mia delusione. Devo precisare che non sono un esperto di computer e quindi la semplicità d'uso risulta per me determinante. Vi sarei grato se poteste darmi un suggerimento. Cordiali saluti. Bob

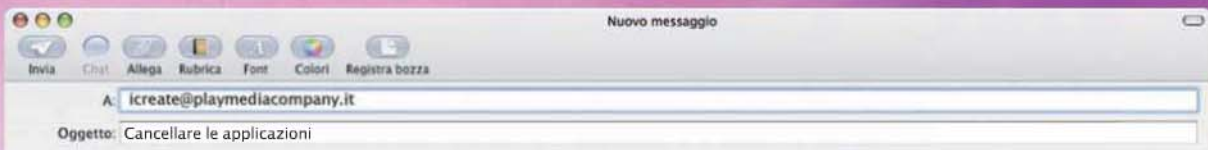
Carissimo Bob,
grazie per tutti i complimenti in merito alla rivista e benvenuto nel mondo Mac: un passo non indifferente e molto agevolato se avviene con l'ammiraglia Desktop di casa Apple. L'iMac da 27 pollici è un prodotto unico nel suo genere: non ci sono molti altri competitor di mercato pronti ad offrire uno schermo di queste dimensioni unito a design, compattezza e semplicità d'uso. Veniamo subito al suo problema dato più da una non conoscenza dello strumento che da un deficit di casa Apple. Apple ha uno dei suoi punti di forza proprio nella creazione di supporti capaci di essere semplici, intuitivi e dal grande effetto finale. Probabilmente, cercando applicazioni sviluppate da terzi, non ha notato che tutto ciò di cui ha bisogno è già preinstallato sul suo nuovo Mac. Se vuole fare delle presentazioni fotografiche delle sue vacanze ad esempio, iPhoto gli permetterà di farlo in modo praticamente automatico dopo aver caricato le sue foto e con tutta la libreria iTunes in suo possesso da utilizzare come sottofondo musicale. Per quanto riguarda le transizioni ha solo l'imbarazzo della scelta passando dalle classiche in 2D come la dissolvenza fino alle transizioni in 3D con effetto cubo o effetto goccia o quanto altro desidera. Per quanto riguarda invece delle slideshow sullo stile di una presentazione Power Point, anche in questo caso lo strumento lo trova già a disposizione: Keynote. Il nome ricorda molto spesso i famosi Keynote di Steve Jobs che presenta l'iPhone, ma è anche il nome di un programma che agevolmente permette di inserire diapositive, foto, musica e testo pescando sempre dalle sue librerie musicali e fotografiche. Nel momento in cui poi deve presentare ad amici e parenti le slideshow con il suo iMac 27 pollici, può sempre divertirsi a cambiare diapositiva con il telecomando Apple Remote.
Cordiali Saluti



Buon giorno a tutta la redazione.
Da qualche tempo mi succede una cosa sgradevole.
Quando metto nel cestino dei file, sia con il mouse, sia con i comandi tasto appare la seguente dicitura: "Sei sicuro di voler eliminare "file esempio" ? Questo elemento verrà eliminato immediatamente. Non puoi annullare questa operazione".
Ora tutto ciò è particolarmente sgradevole. Prima i file li mettevvi nel cestino e li lasciavi sedimentare, in attesa di un ulteriore controllo. Ora sono subito eliminati senza appello! Cosa fare? Grazie per una gentile risposta
Cesare



*Caro Cesare,
prima di arrivare al suo problema dobbiamo distinguere una piccola cosa. Se i file che sta cercando di cancellare risiedono su un disco esterno formattato in NTFS la cosa non deve destare alcuna perplessità in quanto Mac OS X trova molte difficoltà a configurarsi con gli Hard Disk formattati nel formato proprio di Windows. Se invece questo problema avviene anche con i file presenti tranquillamente sul suo Hard Disk interno del Mac, allora la soluzione è presto detta. Probabilmente Mac OS X si è perso i privilegi di scrittura sulla cartella .trash (che è il cestino): per verificare questo devi aprire un terminale (Applicazioni -> Utility -> Terminale) e scrivere `ls -la | grep Trash`. A questo punto comparirà una riga con scritto `.Trash`. Ora, basta che scrivi da terminale sempre: `sudo chmod 777 .Trash`. Facendo così ricordi a Mac OS X che ha nuovamente i privilegi per scrivere nella cartella cestino. A questo punto tutto torna nella norma e tornerai a spostare tutto il materiale nel cestino come nella normalità.*



Carissima redazione,
innanzitutto complimenti per la rivista: sono passato a Mac da poco (ho un MacBook Pro da 15 pollici) e sono completamente su un'altro universo. L'interfaccia semplice e immediata, la dock: anche esteticamente il Mac emoziona sempre. Ho solo un piccolo problema: in questi primi tempi con Mac OS X ho provato a installare molte applicazioni per imparare a fare di tutto... Purtroppo venendo da Windows non conoscevo molti programmi solo per Mac e ho dovuto fare molte prove. La mia domanda è questa: per cancellare le applicazioni ho sentito che basta trascinare l'icona dalla cartella applicazioni alla cartella cestino. Ma in molti mi dicono che così non si cancellano alcuni file di configurazione delle applicazioni. Ora, so benissimo che i file di configurazione occupano solo pochi kb, ma ci terrei che il mio Mac fosse completamente pulito per evitare rallentamenti in futuro. Spero che mi rispondiate
Grazie
Roberto



*Caro Roberto,
innanzitutto benvenuto nel mondo Mac e grazie per le parole di complimento nei confronti della rivista: vedi, Mac è semplice e intuitivo ma a volte c'è il bisogno di sistemare qualcosa o imparare qualcosa in più. Noi siamo qui per questo, è il nostro lavoro che facciamo con passione e le innumerevoli mail che riceviamo mensilmente sono la prova di come voi lettori vi siate affezionati. Per quanto riguarda il tuo problema è molto semplice: chi le ha detto questo ha detto una grande verità che abbiamo affrontato in uno speciale qualche mese fa. Per compiere una cancellazione completa di un'applicazione esistono molti programmi sviluppati da terze parti, alcuni gratuiti e altri a pagamento. Ti consigliamo ad esempio AppCleaner, un'applicazione gratuita che puoi scaricare da questo link: <http://www.freemacsoft.net/AppCleaner/index.php>. Questo software, grazie ad una gradevole grafica, ti permette di cancellare completamente tutti i file di configurazione creati durante l'installazione di un'applicazione e i file che le applicazioni installate hanno disperso all'interno del sistema e mantenere il tuo sistema completamente pulito. Buona pulizia di prima estate!*

iCandy
Magic Mouse



Magic Mouse

Semplice e pratico. Questo mouse rappresenta
un nuovo standard di precisione e confort





Ottimizzare Mail

Migliorate le caratteristiche e le funzioni di Mail grazie a plug-in che ne rendono l'uso più semplice, veloce ed efficiente

Ci sono dozzine di programmi email per computer Windows, mentre per Apple Mac sono pochissimi. Vi siete mai chiesti perché? La ragione è nel fatto che Apple Mail, il client software email integrato in Mac OS X, è talmente efficace che la maggior parte delle persone non ha bisogno di guardare altrove per le proprie necessità di posta. Mail non è ultra ricco di caratteristiche; ha un set piuttosto limitato di funzioni di base. La ragione per cui è così popolare nel Mac è nel fatto che è stato sviluppato per essere esteso facilmente grazie ai plug-in aggiuntivi. Se c'è una caratteristica che vorreste e questa manca in Mail, probabilmente c'è un plug-in, un'estensione o un programma in grado di offrirvi tale facilitazione. È questa capacità di personalizzare Mail che lo rende così appetibile. Per Mail ci sono quindi tantissimi plug-in, ma va precisato che non tutti funzionano con ogni versione del client email. Mail in Panther, Tiger, Leopard e Snow Leopard ha versioni molti molto simili, ma a volte le lievi differenze

sono sufficienti a rendere uno stesso plug-in incompatibile da una versione all'altra. Tuttavia, indipendentemente dalla versione di Mac OS X che usate, troverete un vasto assortimento di plug-in tra cui scegliere. Ci sono plug-in che cambiano la disposizione e il look delle caselle di posta, mail list e pannelli di anteprima o che fanno a meno di tutto ciò proponendo una visualizzazione alternativa dei vostri messaggi email. Alcuni plug-in vi consentono di gestire la posta usando tasti di scelta rapida: con un tasto o due potrete smistare i messaggi in cartelle o caselle di posta. Altri controllano gli allegati e vi ricordano che avete dimenticato di aggiungerli quando spedite un messaggio a qualcuno. I plug-in possono colorare i messaggi o aggiungervi dei

contrassegni per farli risaltare tra gli altri, nonché memorizzare promemoria e visualizzare i relativi avvisi in orari o giorni specifici in cui dovete fare qualcosa di importante. La gamma dei modi differenti in cui Mail può essere esteso è a dir poco sorprendente.

Se non avete mai aggiunto un plug-in e state ancora usando Mail nudo e crudo, dovrete dare un'occhiata a ciò che è disponibile, perché ci sono ottimi plug-in capaci di farvi risparmiare tempo e lavoro o di rendere semplicemente Mail più divertente. Alcuni plug-in sono gratuiti, mentre altri sono shareware. Sono semplici da installare e altrettanto da rimuovere se non dovessero piacervi. Quindi, provatene qualcuno e vedete quale vi possa essere più utile.

"Se c'è una caratteristica che vorreste e questa manca in Mail, probabilmente c'è un plug-in, un'estensione o un programma aggiuntivo in grado di offrirvi tale facilitazione"

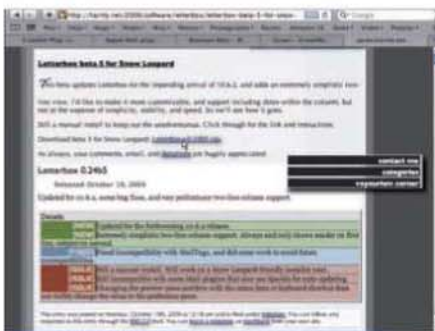
Speciale: Ottimizzare Mail

Alcuni plug-in per Mail sono dotati di installer che copiano automaticamente i file nella posizione appropriata del sistema. Non tutti però funzionano così e a volte dovrete installare i plug-in manualmente. Non è un'operazione difficile e una volta installato il primo tutto vi sembrerà più facile. Per iniziare dovrete aprire una finestra del Finder e posizionarvi nella cartella Inizio. Aprite la Libreria e poi Mail. Se non c'è una cartella Bundles, dovrete

crearne una. Il plug-in avrà un'estensione "mailbundle" (è probabile che la versione del download sia in formato "zip" o ".dmg" e che la dobbiate prima decomprimere) e vi basterà posizionarla nella cartella Bundles. Ciò aggiungerà il plug-in in Mail, rendendolo utilizzabile dal vostro account. Se sul vostro Mac ci sono altri account, dovrete ripetere la procedura per ogni account. Un modo rapido per rendere il plug-in disponibile a tutti è copiare il file "mailbundle" nella cartella /Library/Mail/Bundles della vostra cartella

Inizio. Se la cartella Bundles non esiste, dovrete crearla. Ora avviate Mail e dovrete vedere il plug-in in uno dei menu, nelle preferenze, o apparire quando eseguite delle azioni specifiche, come leggere un messaggio, per esempio. Se non è presente, aprite Terminale nella cartella /Applicazioni/Utility e digitate "defaults write com.apple.mail EnableBundles 1" senza virgolette. Attenzione a fare bene le cose quando usate Terminale; è uno strumento potente ma potenzialmente pericoloso se usato in modo inesatto.

Step-by-step Mail Installare un plug-in



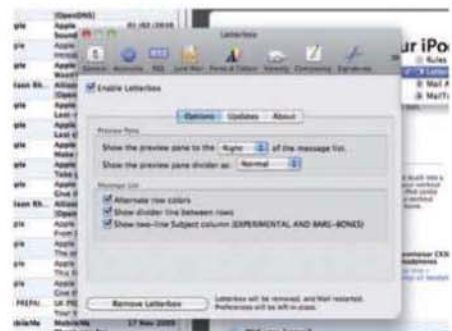
1: Download

Avviate Safari e andate su <http://harmly.net/software/page/2/>. Cliccate il collegamento al plug-in Letterbox Mail. Scaricate il plug-in per Tiger, Leopard o Snow Leopard. Si tratta di un file zip. Cliccatelo due volte per estrarne i contenuti.



2: Posizionare il plug-in

Aprite una finestra del Finder e accedete alla cartella Inizio/Libreria/Mail. Questo non è il primo plug-in che installiamo, quindi la cartella Bundles già esiste. Se non l'avete, createla. Trascinate il file "Letterbox.mailbundle" nella cartella Bundles.



3: Testarlo

Aprite Mail. L'effetto del plug-in è subito visibile, perché Mail appare in modo completamente diverso. Le opzioni per personalizzare la vista sono nel pannello Preferenze di Mail. Per altre opzioni, cliccate la doppia freccia sulla destra.

Mail Stationery Packs €24

www.equinix.com

Equinix realizza tanti software brillanti, inclusi iSale e MediaCentral, ma produce anche questo magnifico Stationery Packs per Mail. Similmente alle carte da lettere

virtuali di Mail, questo set vi offre dei temi per rendere più attraente la corrispondenza. Compatibile con Leopard e Snow Leopard, il plug-in vi consente di personalizzare i

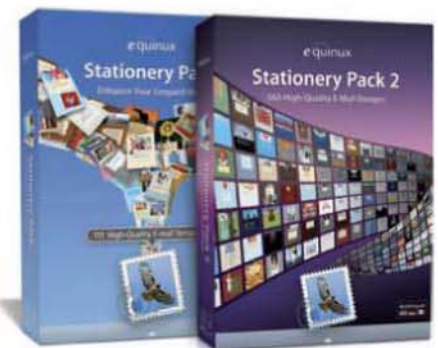
messaggi, aggiungere immagini e scegliere in una vasta gamma di biglietti di auguri. Perfetto per mantenersi in contatto in modo vivace e divertente.



Inserite le vostre foto in un tema sviluppato professionalmente



Quick Look per uno sguardo rapido ai vostri modelli



"Questo set vi offre dei temi per rendere più attraente la corrispondenza"



Letterbox Gratuito

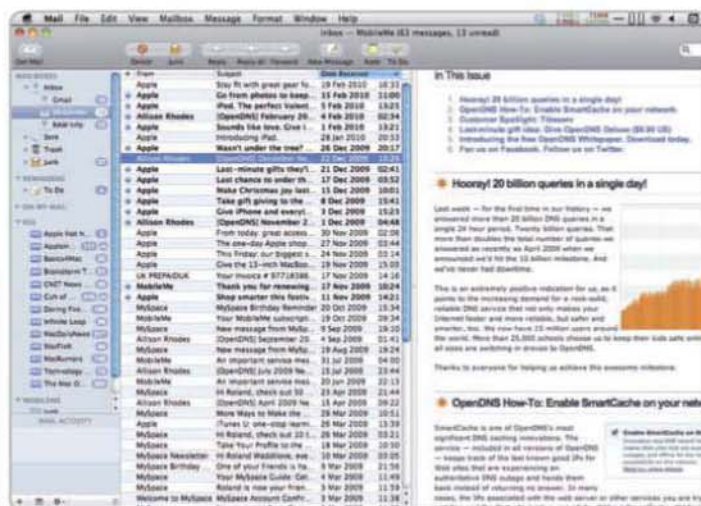
<http://harnly.net/software/letterbox>

Questo plug-in è sviluppato per sfruttare gli schermi panoramici e riorganizzare l'interfaccia di Mail in tre pannelli. Il primo elenca le caselle e cartelle di posta, il secondo mostra i contenuti della posta in arrivo e il terzo è il pannello di lettura dei messaggi. Sul monitor 13" di un MacBook la visione è contratta, ma è ottima sugli schermi più larghi, facilitando la navigazione delle cartelle e la lettura dei messaggi. Ci sono versioni per Tiger e Leopard, mentre per Snow Leopard c'è solo una beta. Nelle Preferenze di Mail

trovate opzioni extra per rendere più facile la lettura delle cartelle, con righe alternate di colori diversi e linee di divisione.

Cestinare le bozze

Quando create un nuovo messaggio email, c'è un pulsante nella barra strumenti per salvarlo come bozza. Questo lo memorizza nella cartella Bozze a sinistra della finestra principale di Mail. Cliccando su Invia Mail dovrebbe inviare il messaggio e poi cancellare la bozza. A volte però non la cancella. Di tanto in tanto è preferibile selezionare Bozze e cancellare quello che non serve.



Mail Act-On € 19.90

www.indev.ca

Fate buon uso dei tasti funzione con questo plug-in. Potete programmare il tasto F6 affinché sposti una email in una cartella specifica, evitandovi di farlo con il mouse, o il tasto F3 per selezionare in un elenco cartelle. Le regole per eseguire le azioni funzionano come le regole di Mail, ma per applicarle bisogna premere il tasto F2 e selezionare la regola. Premendo F1 appare un menu e la pressione di un tasto è tutto quello che serve per eseguire un'azione. Mail Act-On vi consente di gestire

la posta usando dei tasti di scelta rapida. Ottimo quando ci sono molti messaggi da lavorare.

Attenzione alle beta

Snow Leopard è in distribuzione dalla fine dell'agosto del 2009, ma alcuni programmatori non hanno ancora aggiornato la compatibilità dei propri plug-in ed estensioni. È frequente trovare la versione di un plug-in per Snow Leopard ancora in beta. Ciò significa che potrebbe non funzionare alla perfezione. Abbiamo testato alcune beta e hanno funzionato bene, ma potreste non essere così fortunati.

MailTags € 23.89

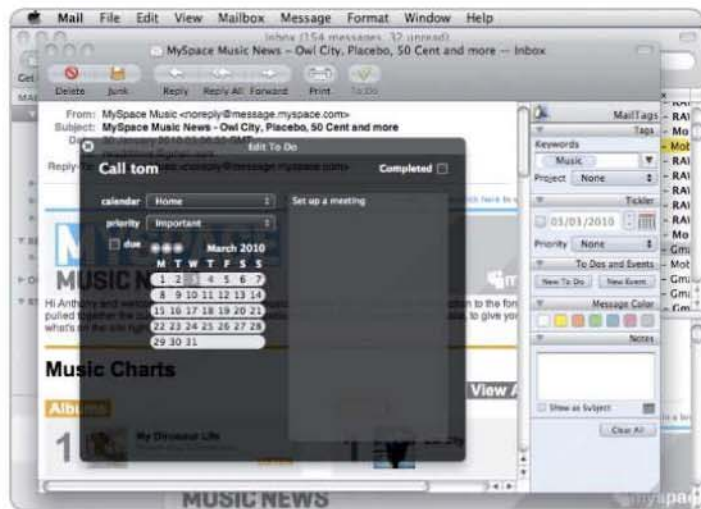
www.indev.ca

Questo plug-in aggiunge un pannello laterale alla finestra di un messaggio per inserire etichette, parole chiave, note e altri elementi. Per trovare i messaggi potete digitare le etichette nel campo di ricerca o aggiungere una colonna extra in "Vista elenco cartelle" per visualizzare le etichette. I messaggi possono essere assegnati a dei progetti e colorati in modo diverso per evidenziarli ed è possibile creare promemoria ed eventi per i messaggi, che saranno aggiunti in iCal. Le etichette di messaggi

precedenti si potranno applicare alle risposte. Un plug-in ricco di caratteristiche, è disponibile per Leopard e in beta per Snow Leopard.

I file nelle email

Per spedire un file, cliccatelo e trascinatelo da una finestra del Finder all'icona di Mail nel Dock. Un nuovo messaggio viene creato in automatico con il file allegato. Se invece trascinate un'immagine, la nuova email avrà il file grafico nel corpo del messaggio invece che in allegato. Fate attenzione a che non sia troppo grande.



Speciale: Ottimizzare Mail

GrowlMail Gratuito

<http://growl.info>

Growl è un sistema di notifica che consente alle applicazioni di visualizzare informazioni a schermo. Si nasconde alla vista raccogliendosi in una casella grigio fumo nell'angolo in alto a destra, per riapparire dopo qualche secondo. GrowlMail è un'estensione per Mail che permette all'applicazione di mostrare notifiche dei nuovi messaggi. Può visualizzare l'account che ha ricevuto il messaggio, il soggetto e alcune righe di testo del corpo del messaggio. Nelle Preferenze di Mail, impostate

l'intervallo per il controllo dei nuovi messaggi. Poi, nella scheda GrowlMail, scegliete le caratteristiche desiderate.

Cancellare le bozze

Dopo aver cancellato tutte le bozze dei messaggi in Mail, vi aspettereste di esservene sbarazzati. Alcune volte le bozze restano su disco anche se Mail sostiene di averle eliminate. Aprite una cartella del Finder e navigate nella cartella Inizio/Libreria/Mail. Aprite la cartella della posta (il nome dovrebbe essere POP-qualche altra cosa), aprite Messaggi e Bozze. Da qui cancellate tutte le bozze.

(RAW Info) KingSpin Gambling
Today is your lucky day!
Can you keep a secret? this place is awesome and I won big last night.
<http://www.luxgamez888.net/>

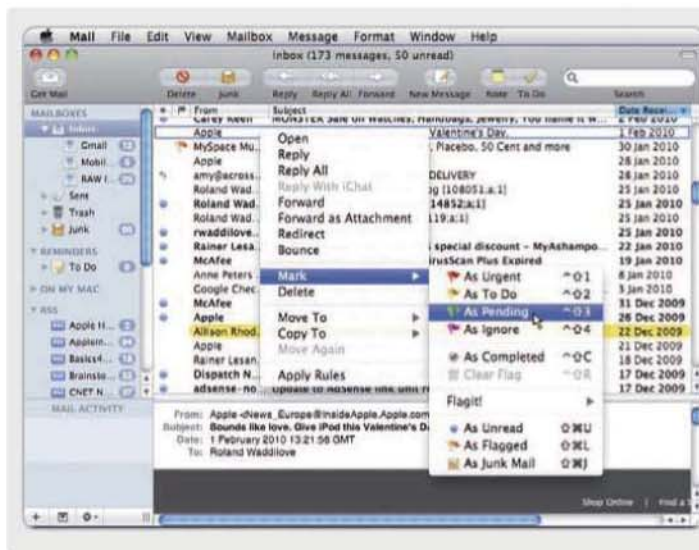
(Gmail) Roland Waddilove
FW: Do you think that your hard drive will never crash?
Date: Tue, 23 Feb 2010 11:42:30 +0100
From: system@dlino.com
To: mail@rawcomputing.co.uk
Subject: Do you think that your hard drive will never crash?...

(RAW Info) ED Pills from Pfizer
Special offer for office, 80% better price
View this message online.
Privacy | Unsubscribe | Subscribe ...

(Gmail) MySpace Music
Win a Muse iPod Touch, Pixie Lott, Jay-Z, Ke\$ha & Massive Attack
If you cannot read this message, please click here to view in a browser

Hi Anthony...

"Growl è un sistema di notifica che consente alle applicazioni di visualizzare informazioni a schermo"



Flagit! \$15

www.tastyapps.com

In Mail potete cliccare con il tasto destro una email nell'elenco dei messaggi e contrassegnarla. La colonna con la bandierina mostra quale email sono state contrassegnate, ed è un modo utile per evidenziare quelle importanti o quelle a cui rispondere. Ma Flagit! estende questa caratteristica. Ci sono contrassegni di default per i messaggi urgenti, promemoria, in attesa, da ignorare o già lavorate, ma scegliendo l'opzione Customize potete creare delle

bandierine personalizzate. Ciascuna può avere un colore differente. Potete usare come contrassegni anche dei punti interrogativi o esclamativi.

Conflitti tra plug-in

La maggior parte dei plug-in funziona felicemente insieme e non è un problema installarne diversi per aggiungere funzioni e caratteristiche differenti. Può però capitare che due risultino in conflitto l'uno con l'altro. In questo caso c'è ben poco che potete fare oltre a scegliere di usare solo uno dei due.

MailHub \$19

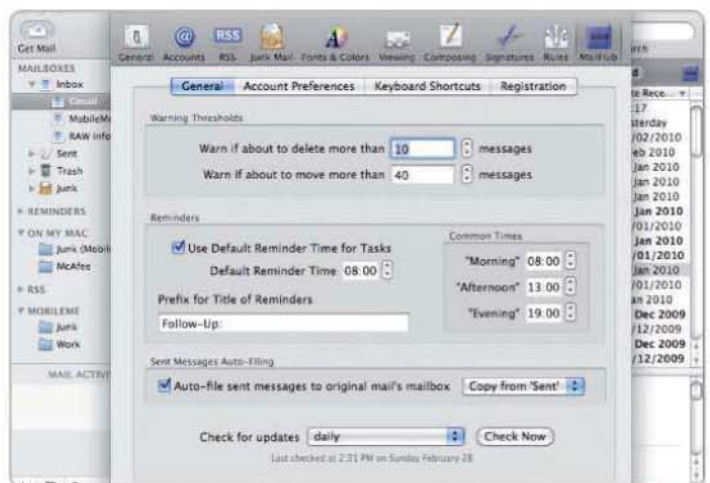
www.hungerfordroad.com

MailHub è un'utilità per organizzare la posta in modo più efficiente. Il plug-in aggiunge una barra strumenti appena sopra l'elenco dei messaggi. C'è poi un riquadro a sinistra per selezionare le cartelle di posta e crearne di nuove. Un pulsante File nella barra strumenti sposterà il messaggio selezionato nella casella di posta, ma l'aspetto più interessante di MailHub è che vi suggerisce quale casella di posta usare in base alle vostre azioni precedenti. Quindi, il software apprende il modo in cui lavorate.

Infine, potete spostare interi gruppi di messaggi in una casella di posta e impostare promemoria per proseguire il lavoro.

Scrivi e trascina

Se avete Mail in esecuzione in background e state usando un'applicazione, potete cliccare e trascinare il testo sull'icona di Mail nel Dock per creare un nuovo messaggio contenente il testo. Per esempio, selezionate del testo in TextEdit, cliccate e lo trascinate nel Dock. Rilasciatelo sull'icona di Mail: Mail apparirà in primo piano e sarà creata una nuova email con il testo.





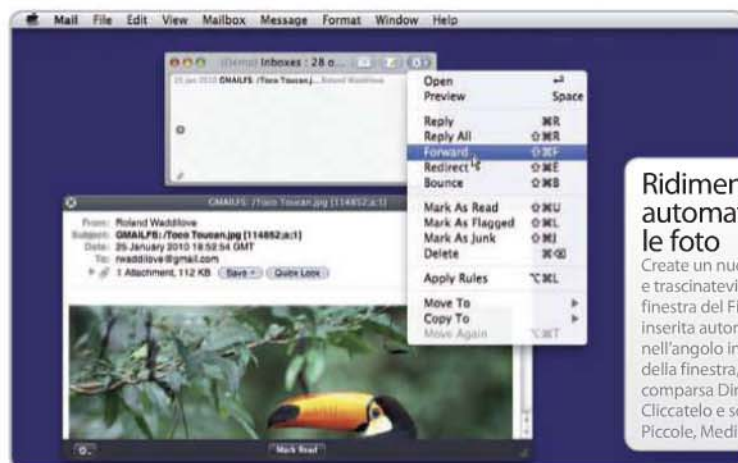
MiniMail € 10.33

www.indev.ca

Non avrete bisogno di MiniMail se avete un iMac da 27 pollici, ma se usate un MacBook da 13" o 15" si tratta di uno strumento ottimo per risparmiare spazio. La voce Show Mini Viewer aggiunta al menu Mail mostra la posta in

entrata. La finestra principale di Mail può quindi essere chiusa. Il Mini Viewer è una finestra minuscola che mostra solo il testo di un messaggio, ma se volete vederlo per intero potete aprire un'altra mini finestra.

Persino con entrambe le mini finestre aperte lo schermo vi apparirà più compatto della finestra standard di Mail. Cliccate l'icona con la ruota dentata per rispondere alle email, inoltrarle, cancellarle e così via.



MiniMail è essenziale se vi serve risparmiare spazio sul vostro schermo

Ridimensionare automaticamente le foto

Create un nuovo messaggio e trascinatevi una foto da una finestra del Finder. Questa sarà inserita automaticamente e, nell'angolo in basso a destra della finestra, vedrete un menu a comparsa Dimensione Immagine. Cliccatelo e scegliete tra le opzioni Piccole, Medie o Grandi.

Rocketbox € 11.73

www.getrocketbox.com

Mail ha delle utilità di ricerche integrate, ma queste non sono in grado di competere con la velocità e caratteristiche di Rocketbox. Questa estensione indicizza tutti i vostri messaggi, consentendovi di trovare

quello desiderato alla velocità della luce. Mentre digitate nel campo di ricerca, vi mostrerà i risultati che più si avvicinano a quello desiderato, suggerendo termini di ricerca e facendovi risparmiare tempo prezioso.

Accanto ai risultati ci sono dei filtri per affinare ulteriormente la ricerca dei messaggi. Potete ordinare i risultati per rilevanza o data e impostare un intervallo temporale. Troverete Rocketbox elencato nel menu Finestra.

Rocketbox ha un'utilità di ricerca molto più rapida e accessoriata di quella integrata in Mail



Risolvere i problemi con le email

Mail è in genere un software molto affidabile e raramente da problemi, ma se dovesse capitare qualcosa e non poteste accedere ad alcune caselle di posta o della posta scompaia, potete provare a ricostruire gli indici. Selezionate Ricostruisci nel menu Casella. Mail esaminerà le cartelle della posta e riorganizzerà i messaggi per voi. Spesso basta ciò per risolvere.

Problemi e soluzioni

Il web è ricco di grandi plug-in per Mail. Una ricerca con Google ve ne mostrerà di grandi. Scaricarli e provarli tutti è una tentazione forte – e la maggior parte funzionerà senza dare problemi di sorta – ma potreste imbattervi in un plug-in che non funzioni. Ciò può accadere se il plug-in è stato scritto per una versione precedente di Mail o di Mac OS X. Un plug-in scritto per Mail Leopard non è garantito al 100% che sia compatibile con Mail Snow Leopard. Controllate sempre che il plug-in sia stato sviluppato con il SO che usate. Un plug-in che mandi Mail in blocco è un potenziale disastro perché non impedirà di accedere alla vostra posta: non solo di scaricare i nuovi messaggi, ma anche di leggere quelli esistenti. Cosa possiamo fare quando accade il peggio? Se Mail non funziona a causa di un cattivo plug-in, la soluzione è rimuovere



Per risolvere i problemi accedete alla cartella Mail Bundles

il plug-in. Per prima cosa aprite una finestra del Finder e accedete alla cartella Inizio, Libreria, Mail e quindi Bundles. Qui è dove sono installati i plug-in di Mail se li avete installati manualmente. Cancellando ogni file nella cartella rimuoverete tutti i plug-in personali, ma se sapete quel è il plug-in che sta causando il problema, basterà eliminare solo quello incriminato. Dopo aver ripulito questa cartella, andate alla radice dell'unità disco rigido e aprite Libreria, Mail, Bundles. I plug-in archiviati in questa cartella sono applicati a tutti gli account presenti nel Mac. Anche in questo caso, potete cancellare solo il plug-in problematico o ripulire l'intera cartella. Riavviate il Mac e accedete in Mail.



I cattivi plug-in potrebbero impedire a Mail di funzionare correttamente

Speciale: Ottimizzare Mail

Personalizzare l'icona

L'icona di Mail nel Dock non vi sembra molto indicativa? Sostituirla è semplice. Aprite la cartella Applicazioni e cliccate con il tasto destro "Mail.app". Scegliete l'opzione Crea Alias. Nominatelo come preferite, come Posta, Email o simili. Selezionate l'alias e scegliete Archivio, Ottieni Informazioni. Scaricate un set di icone (<http://bit.ly/15v66W>) e cliccate due volte l'icona di un file per aprirlo in Anteprima. Premete Cmd+A per selezionare tutto e poi Cmd+C per copiare. Ora cliccate l'icona in alto nella finestra "Ottieni Informazioni" per selezionarla e premete Cmd+V per incollarla nella nuova icona. Chiudete Ottieni Informazioni e trascinate l'alias nel Dock. Trascinate la vecchia icona di Mail fuori del Dock per rimuoverla e avrete un'icona per Mail nuova di zecca.



Ci sono varie opzioni disponibili per l'icona di Mail

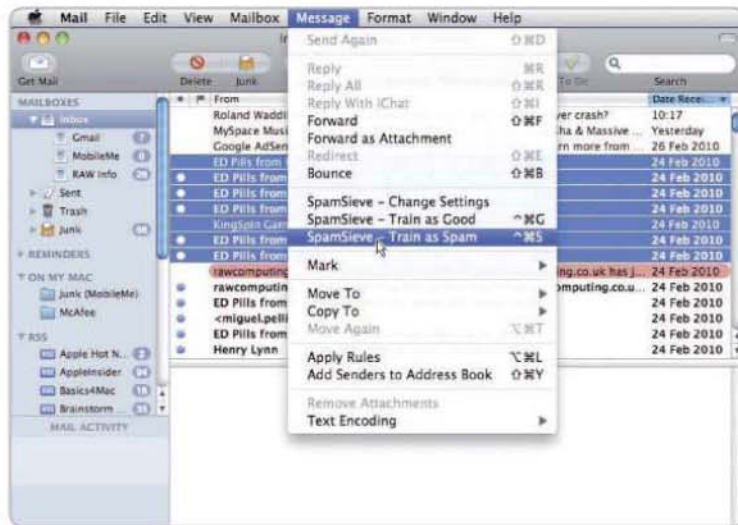
SpamSieve \$ 30

<http://c-command.com/spamsieve>

SpamSieve è un po' più caro di altri plug-in e l'installazione è piuttosto complessa per i principianti, ma avrete una delle soluzioni migliori per fronteggiare la posta spazzatura che imperversa

attualmente nel web. Se la vostra posta in entrata è straripante di messaggi indesiderati, SpamSieve li identificherà e rimuoverà. Affinché SpamSieve filtri la posta e distingua tra messaggi

buoni e cattivi, dovrete creare una regola e istruire il software, ma la procedura non richiede molto. Il tempo speso nell'impostazione sarà poi ripagato dal filtraggio automatico del software.



Filtrate la posta indesiderata con SpamSieve

DockStar \$ 15

www.ecamm.com/mac/dockstar

A volte le idee più semplici sono le migliori e non potrebbero essere più semplici di così. Se minimizzate Mail nel Dock vedrete un numero sull'icona, rappresentante la quantità di messaggi non letti nella vostra posta in entrata. Ciò che fa DockStar è consentirvi di visualizzare i messaggi non letti di un massimo di cinque caselle di posta differenti. Il che è ideale se avete più account email. Ogni casella di posta può

avere colore e forma differente. Ci sono anche un widget Dashboard e un salva schermo.

Aggiungere un nuovo account

Per usare account di posta multipli e giustificare l'uso di applicazioni come DockStar, aprite le Preferenze di Mail e, nella scheda Account, cliccate il pulsante + e inserite le informazioni per il nuovo account. Questo può essere di qualsiasi tipo, da Google Mail a un indirizzo di MobileMe.



Altri plug-in da provare

Plug-in	Prezzo	Web
1. MailAppetizer	Gratuito	www.bronsonbeta.com
2. RelatedMail	Gratuito	http://pertinere.com/related_mail.html
3. MailFollowUp	Gratuito	www.cs.unc.edu/~welch/MailFollowup
4. MailRecent	Gratuito	www.cs.unc.edu/~welch/MailRecent
5. Attachment Scanner	Gratuito	http://eaganj.free.fr/code/mail-plugin
6. Ofaco	Gratuito	www.bluem.net/en/mac/ofaco
7. GPGMail	Gratuito	http://bit.ly/gBcc

Mail Stationery \$ 39

www.jumsoft.com

Mail Stationery di Jumsoft semplifica ancora di più la personalizzazione delle email, con 100 modelli di carattere professionale dai colori brillanti e immagini vivide. Il set ha un modello per ogni occasione, per rendere i vostri messaggi originali. Potete usarli sia per personalizzare degli auguri o che per la corrispondenza professionale.



Usate i modelli per personalizzare le email

DA OLTRE 20 ANNI LA PIÙ AUTOREVOLE RIVISTA DI INFORMATICA

OGNI MESE

164

PAGINE DI APPROFONDIMENTI
per sfruttare al massimo
il potenziale del tuo pc

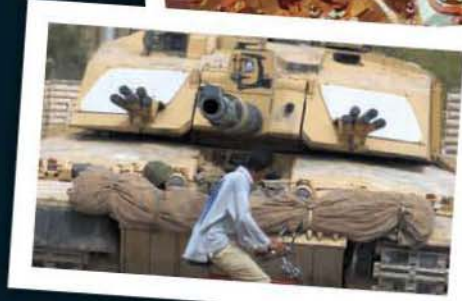


In tutte le edicole
Rivista + DVD-ROM a soli euro 5,50



in digitale Photografare

La migliore rivista per appassionati e professionisti



L'arte di fotografare in digitale:
lo stile, la passione e la tecnica

GUIDA ALL'ACQUISTO: scegliere con sicurezza il prodotto ideale

Photografare

in digitale

Numero 59 - € 6,00

CD-ROM
IN ALLEGATO
con il software
per le tue foto

Recensione
NIKON D3S
L'evoluzione
al potere

Corso Master
**LUCI
MISTE**
Tante sorgenti
luminose per
ottenere l'effetto
perfetto

PORTFOLIO
**ROSS
HODDINOTT**
Macro e natura
raccontate da un artista
della fotocamera

**I CONSIGLI
DEI PROFESSIONISTI**
**RITRATTI
CREATIVI**
Il racconto di una vita
in un unico fantastico scatto

SPECIALE
**FOTOGRAFIA
3D**
Tutto sulla
tecnologia più
"in" del momento

€ 6,00

play



IN ALLEGATO:

I migliori software
per la fotografia
digitale.

IN TUTTE LE EDICOLE
rivista + CD allegato

www.playmediacompany.it

a euro 6,00

media company
play

Tutorial

Liberate la vostra
creatività con il Mac



iPhoto 22
Ravvivare le tue foto



iPhoto 24
Svuotare il cestino



iMovie 26
Usare Taglio sezione e inserisci



iMovie 30
Ridurre la dimensione dei progetti



iWeb 32
Inserire video nel sito dal vostro iPhone



iDVD 34
Realizzare il DVD di una festa



Garageband 36
Correggere il sincronismo di un MIDI



Pages 38
Creare certificati



Keynote 40
Condividere presentazioni con iWork.com



Numbers 42
Organizzare la cena di un ricevimento



Logic Express 56
Editing audio con Flex Time



Final Cut Express 60
Importare un progetto di iMovie '09



iDefrag 64
Riordinare il disco rigido del Mac con iDefrag



OS X 66
Mac 101: Ricercare nel disco rigido del Mac



OS X 68
Ripristinare i file in Finder



OS X 70
Sincronizzare il Mac con il tuo BlackBerry



iTunes 72
Organizzare le app

Tutorial: Ravvivare le tue foto

Come migliorare i tuoi scatti attraverso l'utilizzo di iPhoto e di alcuni strumenti rapidi ed efficaci



Come: Migliorare le tue fotografie

Livello: Principiante

Tempo richiesto: 20 minuti



Non disperate se avete realizzato delle immagini buie o dai colori spenti. Non tutto è perduto. Per fortuna nel vostro Mac c'è iPhoto che vi permette di risolvere questo tipo di problema.

Attraverso la finestra Regola potete modificare alcuni dettagli delle immagini come l'esposizione, il contrasto, la saturazione o le ombre. Per controllare il livello di ognuna equilibrando o migliorando le immagini fino a renderle perfette. Per gestire al meglio questo strumento, potete avvalervi dei pulsanti Copia e Incolla presenti in basso nella finestra così da trasferire gli stessi parametri anche ad altri scatti. Non dimenticate che ci sono anche altri strumenti come la correzione degli "occhi rossi" da realizzare con pochi clic puntando sul dettaglio da modificare. Seguici in questo tutorial e scoprirai che tutto è possibile (o quasi!), con iPhoto.



Step-by-step

iPhoto Utilizzate la finestra Regola per modificare le immagini



1: Inizio

Per prima cosa è preferibile fare un duplicato dell'immagine da modificare per preservarla da eventuali errori compiuti lungo il processo di modifica. Menu Foto, Duplica.



2: Modifiche, modifiche

Selezionate l'immagine e cliccate su Modifica e poi Regola. Aumentate l'esposizione, diminuite il contrasto, cambiate il valore dell'ombreggiatura.



3: Comparare le immagini

Affiancate l'immagine originale con quella modificata. In questo modo sarà più semplice individuare le correzioni apportate e capire se è necessario cambiare ancora.



4: Modifiche extra

Puoi apportare qualche modifica extra come ad esempio cambiare la Temperatura dei colori. Quando siete soddisfatti, cliccate su Copia, in basso nella finestra.



5: Incolla

Con il browser di iPhoto, individuate una seconda immagine da modificare. Selezionatela e cliccate su Incolla per aggiungere le stesse modifiche dell'immagine precedente.



6: Bilanciare i colori

Uno dei problemi più comuni nel fotoritocco riguarda il bilanciamento dei colori. Se il bilanciamento del bianco non è stato compiuto correttamente, vedrete i colori sfalzati.

Vivacizza le tue immagini con iPhoto

Come aggiungere un effetto monocromo al vostro filmato

● Errato bilanciamento del bianco

Nell'immagine di destra è visibile la foto prima del ritocco. Come potete vedere non mancano gli errori o i dettagli non corretti.

● Scatto naturale

Questa immagine mostra il risultato di alcune modifiche apportate attraverso l'utilizzo degli strumenti presenti nella finestra Regola. In questo caso abbiamo utilizzato il bilanciamento del bianco. Il risultato è stato eccellente

● Contagocce

Questa icona utilizza tela soprattutto nel bilanciamento del bianco e per cogliere in generale il dettaglio di un colore che volete catturare



● Modifica

Per compiere qualsiasi tipo di cambiamento all'immagine, dovete cliccare sull'icona Modifica in basso nell'interfaccia. La comparazione tra la prima o il dopo dell'immagine, la finestra Effetti e Regola sono tutti strumenti presenti all'interno di questo pulsante



7: Contagocce

Cliccate sull'icona a forma di contagocce. Zoomate l'immagine e spostatevi al suo interno nel punto che ritenete sia visibile il bianco naturale. Vedrete cambiare tutti i colori.



8: Altre modifiche

Se avete tempo da impiegare nella trasformazione delle immagini, potete approfittare di uno strumento molto agile attivabile dall'icona Effetti.



9: Comparazione finale

Aggiungete uno dei filtri presentati all'interno della finestra e l'immagine cambierà radicalmente. Potrete confrontarla di nuovo con l'originale per notare la differenza.

Tutorial: Svuotare il cestino

Può sembrare un'operazione banale ma siamo certi, per esperienza diretta, che eliminare le immagini dal cestino, è un'operazione capace di sortire effetti positivi sulle prestazioni del programma



Come: Velocizzare iPhoto eliminando le immagini dal cestino

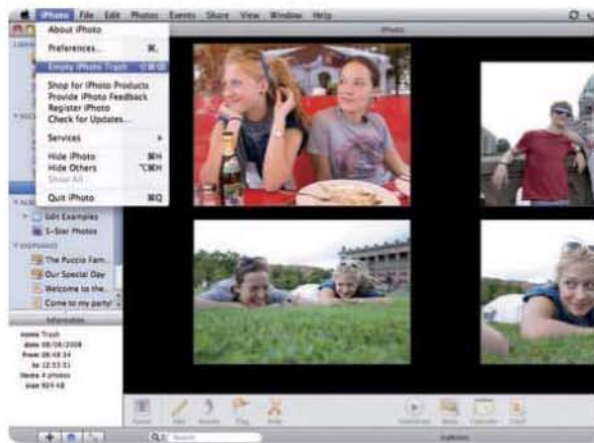
Livello: Principiante

Tempo richiesto: 10 minuti



Molti credono che inserire le foto nel cestino di iPhoto corrisponda ad eliminarle per sempre. Non

è così e per il vostro Mac questa azione corrisponde più ad uno spostamento che ad una cancellazione. Questo vuol dire che con il passare del tempo, le immagini si accumulano e iniziano ad occupare uno spazio su disco sempre maggiore. Il primo sintomo negativo prodotto da ciò è l'aumento della lentezza del programma sia nelle operazioni di avvio, sia nelle fasi di elaborazione delle immagini. La soluzione a tutto ciò è semplice: basterà svuotare il cestino definitivamente. In questo breve tutorial vi mostriamo come farlo in modo veloce e completo.

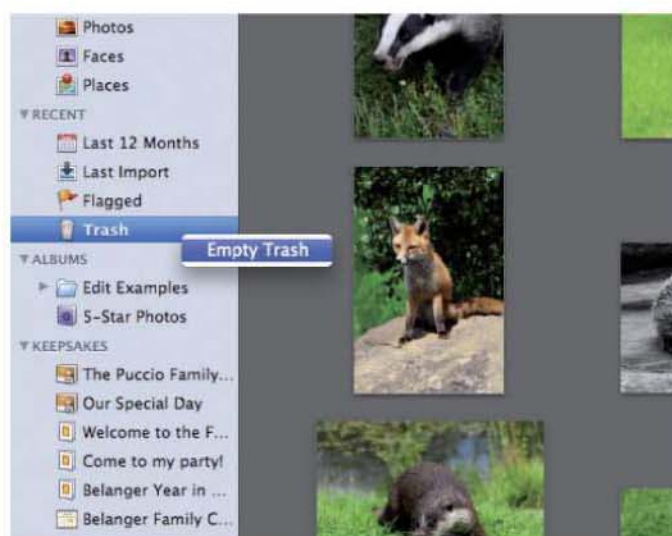


Step-by-step iPhoto Eliminare le immagini dal cestino



1: Barra Menu

La scorciatoia da tastiera per svuotare il cestino di iPhoto è Cmd+Maiusc+BackSpace. In alternativa, dal menu iPhoto scegliete l'opzione "Vuota Cestino di iPhoto".



2: Via alternativa

Una strada alternativa per condurre la stessa operazione utilizzando l'interfaccia del programma, consiste nello spostarvi nel menu di sinistra e da lì selezionare l'icona Cestino e poi "Svuota il Cestino".

Elimina o salva le foto presenti nel Cestino

Scopri di più circa l'eliminazione delle immagini in iPhoto

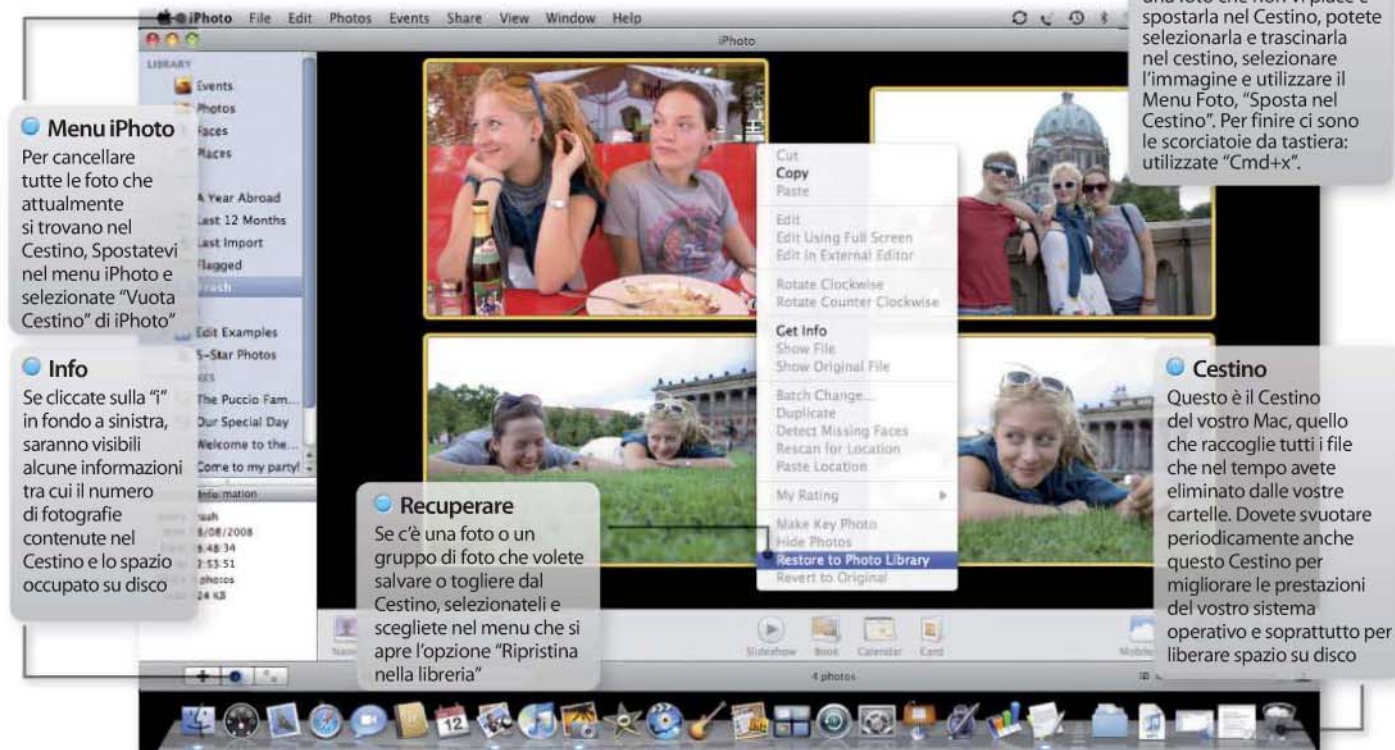
Da sapere

Diversi metodi

Ci sono metodi diversi per compiere la stessa operazione. Per eliminare una foto che non vi piace e spostarla nel Cestino, potete selezionarla e trascinarla nel cestino, selezionare l'immagine e utilizzare il Menu Foto, "Sposta nel Cestino". Per finire ci sono le scorciatoie da tastiera: utilizzate "Cmd+X".

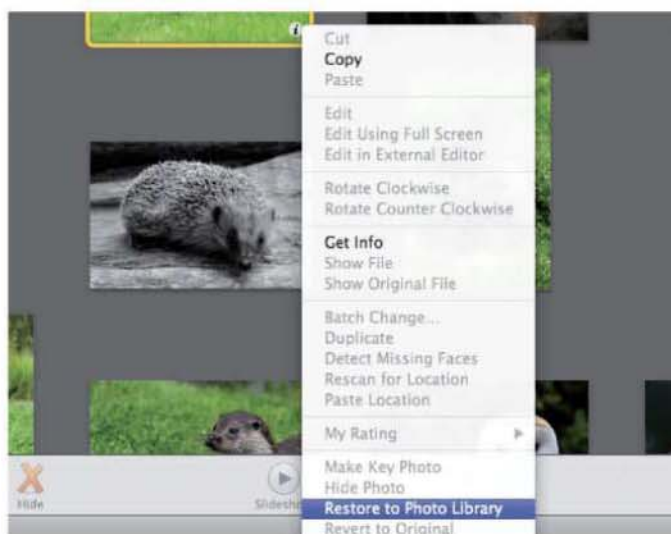
Cestino

Questo è il Cestino del vostro Mac, quello che raccoglie tutti i file che nel tempo avete eliminato dalle vostre cartelle. Dovete svuotare periodicamente anche questo Cestino per migliorare le prestazioni del vostro sistema operativo e soprattutto per liberare spazio su disco.



3: Stop

Una volta aperto il Cestino e appurato che all'interno ci sono delle immagini che non dovevano essere eliminate, non dovete fare altro che selezionarle e inserirle di nuovo nell'evento di riferimento.



4: Via alternativa

Selezionate con il tasto destro del mouse la foto da inserire di nuovo nella sua libreria. Nella finestra che si aprirà, scegliete l'opzione "Ripristina nella libreria".

Tutorial: Usare Taglio sezione e inserisci

Scoprite come riprendere clip di ritagli per ottimizzare il vostro programma e usare gli strumenti avanzati di editing di iMovie per rendere più fluida una sequenza video



Come: Creare un filmato monocromatico sorprendente in iMovie

Livello: Esperti

Tempo richiesto: 20 minuti



I tempi di attenzione sono oggi molto più brevi. Quindi, nessuno vorrà vedere il vostro filmato per intero. Ritagliando un'intervista prolissa in clip brevi e coincisi potete raccontare una storia in pochi secondi invece di minuti e rendere il soggetto più scorrevole. Spezzettando un'intervista il filmato apparirà discontinuo. Nella panoramica seguente vi mostriamo come nascondere i tagli incollando dei clip Taglio Sezione nei punti di congiunzione. Oltre a collegare fluidamente due sequenze, le riprese Taglio Sezione aiutano a illustrare ciò di cui sta parlando l'intervistato. In iMovie '09 aggiungere delle riprese di scorcio in un progetto è facile. Vi illustriamo come ridurre il volume di questi clip extra affinché non si sovrappongano all'intervista.



Step-by-step iMovie Migliorare i progetti con Taglio Sezione e Inserisci



1: Raccontare storie

Intervistate un amico su ciò che sta progettando di fare (per esempio, un'immersione). Mantenete la videocamera digitale vicina al suo volto per catturare un buon audio.



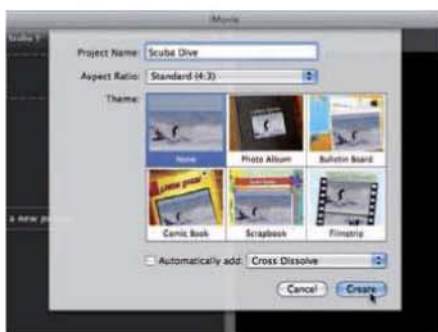
2: Catturare degli scorcio

Registrate gli eventi della giornata usando angolazioni e dimensioni di ripresa diverse. Questi clip in stile frammento possono essere usati per illustrare alcuni dei passi fatti.



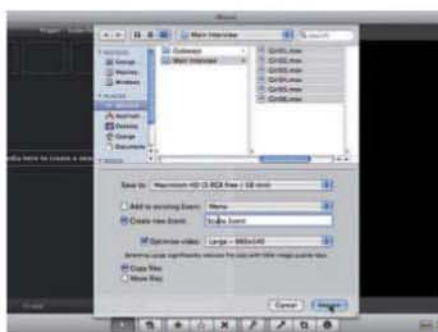
3: Essere disciplinati

Mentre riprendete uno scorcio mantenete la videocamera ben salda. Non flettete la telecamera senza motivo o sarà difficile inserire il filmato nel programma.



4: Creare un nuovo progetto

In iMovie, cliccate Archivio, Nuovo Progetto. Nominare il progetto Immersione. Impostate Proporzione su Standard (4:3) e Tema su Nessuno. Cliccate Crea.



5: Importare l'intervista

Cliccate Archivio, Importa Filmati. Navigate sino alla cartella Main Interview del CD e selezionate da "Girl01.mov" a "Girl06.mov". Scegliete "Copia documenti" e cliccate Importa.



6: Aggiungere i clip

Nel browser Evento, scegliete Composizione, "Seleziona tutto". I clip sono evidenziati da un bordo giallo. Trascinate i clip nella finestra Progetto. Cliccate Continua.



Creare degli scorci ingegnosi in iMovie

Collegate più clip insieme con Taglio Sezione e Inserisci aggiungendo scorci e inserti

Colmare i vuoti
Per nascondere il vuoto di un taglio di una parte dell'intervista usate Taglio Sezione. Questo aggiunge dei filmati extra per illustrare i commenti dell'intervistato e maschera ogni modifica nel dialogo

Inserisci
Il comando Inserisci divide automaticamente un clip e spinge le due sezioni di lato per fare spazio al vostro nuovo filmato. Ciò vi consente di ritagliare l'intervista e mostrare un'altra scena, per poi tornare all'intervista

Trascinare e rilasciare
Per aggiungere uno spaccato al vostro lavoro trascinatelo dal browser Evento al clip di interesse. Poi scegliete l'opzione "Taglio sezione" dalla finestra a comparsa dei comandi

Mezzobusto
Il corpo principale del vostro video è composto da un'intervista. Questa prevede più scorci in cui una ragazza ci racconta tutto il processo di preparazione precedente un'immersione

Da Sapere
Controllo qualità
L'acronimo GIGO (Garbage In, Garbage Out, ovvero, spazzatura dentro, spazzatura fuori) si sposa bene all'elaborazione video. Se la messa a fuoco e l'esposizione non sono corrette, il video elaborato non avrà un buon aspetto. Per riprendere il nostro filmato sull'immersione abbiamo impostato la videocamera su Full Auto. L'automazione completa ci ha consentito di concentrarci sulla cattura dell'azione senza preoccuparci delle impostazioni dell'esposizione e della messa a fuoco.



7: Riprodurre la sequenza

Questi clip sono le parti migliori di un'intervista. Riproducete la sequenza e l'audio scorre fluidamente ma le immagini simili sono in contrasto con ogni taglio.



8: Importare gli scorci

Per nascondere i tagli c'è bisogno di qualche ripresa di scorci. Cliccate Archivio, "Importa Filmati" e aggiungete i contenuti della cartella Cutaways in Immersione. Cliccate Importa.



9: Regolare le preferenze

iMovie seleziona una porzione di quattro secondi di filmato quando cliccate. Selezionate iMovie, Preferenze. In Browser, scegliete "Se fai clic sul browser eventi si seleziona tutto il clip".



10: Aggiungere il primo scorcio

Trascinate il primo scorcio dal browser Evento alla finestra Progetto. Posizionatelo vicino alla fine del primo clip. Scegliete Taglio Sezione dal menu a comparsa.



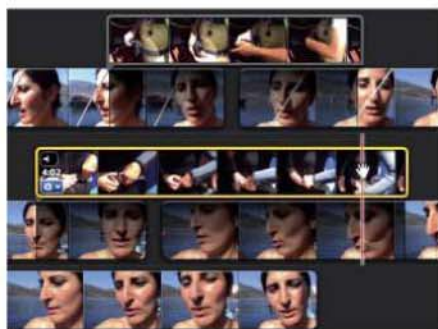
11: Suoni stridenti

Il clip Taglio Sezione nasconde i tagli discordanti tra le prime tre riprese dell'intervista, ma il suo audio è in conflitto con il suono dell'intervista. Cliccate due volte il clip.



12: Regolare l'audio

Cliccate Audio e diminuite il Volume del clip Taglio Sezione sino al 12%. Cliccate Fine. Ora potete ascoltare chiaramente l'intervistata. Cliccate Fine.



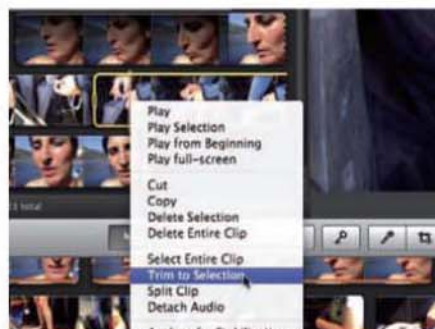
13: Aggiungere altri scorci

Usate lo scorcio della bombola di ossigeno per nascondere il taglio tra i clip tre e quattro. Usate la ripresa della cinta con i pesi di piombo per unire il taglio tra i clip quattro e cinque.



14: Una pausa

Create una pausa breve trascinando il ritaglio della pinna tra le riprese cinque e sei. Lasciate l'Audio dello scorcio al 100% perché contiene del dialogo aggiuntivo.



15: Ridurre il clip

Cliccate il clip della pinna per selezionarlo. Trascinate la barra di selezione gialla sino a poco prima che la ragazza parli. Control-cliccate e scegliete "Elimina selezione".



16: Sintetizzare

Riassumete lo svolgimento di tutta la vestizione per l'immersione aggiungendo i due scorci seguenti in "Libreria Evento" alla sequenza nella finestra Progetto.



17: Tutti in acqua

Posizionate lo scorcio finale in cui la ragazza dice "Saltiamo nell'acqua". Scegliete Inserisci. Questo divide il clip e inserisce il filmato del suo salto (invece di sostituirlo).



18: Riprodurre

Riproducete la sequenza elaborata. Tutti i tagli discordanti tra i clip dell'intervista sono stati nascosti dalle riprese degli scorci della ragazza che si prepara a saltare.



Photoshop magazine

La guida completa
al **fotoritocco**
e all'**illustrazione digitale**

IN TUTTE LE EDICOLE RIVISTA + CD-ROM A € 6,99

Economizzatore spazio

Una volta contrassegnati i clip come preferiti o averli usati in un progetto, dite a "Economizzatore spazio" di cancellare il resto dei media inutilizzati dell'Evento. Ciò vi farà risparmiare interi giga di spazio su disco!

Da Sapere

L'ultima risorsa

Il comando "Economizzatore spazio" cancellerà permanentemente ogni clip non catalogato come preferito o usato in un progetto. Dovreste quindi usarlo alla fine del processo di produzione. Non abbiate paura: cancellerà solo i clip rifiutati o inutilizzati dall'Evento correntemente selezionato e non dall'intera libreria Eventi.



Scegliere i preferiti

Cliccate il pulsante "Strumento etichetta" e trascinate il cursore sopra i clip da selezionare. La scelta di un clip limita le sue possibilità di essere cancellato e vi aiuta a trovarlo più facilmente.

Mostra

Usate questo menu a tendina per filtrare i clip da visualizzare nel browser Evento. Ciò aiuta a trovare più rapidamente i clip usabili e velocizza il processo di elaborazione.

Rifiuta

Cliccate qui per rifiutare i clip selezionati nel browser Eventi. Potete poi controllare i contenuti dei clip rifiutati con un doppio clic prima di inviarli al cestino!

Tutorial: Ridurre la dimensione dei progetti

Riorganizzando i progetti in modo più efficace potete lavorare più velocemente e insieme risparmiare spazio prezioso su disco!



Come: Creare progetti più ordinati e risparmiare spazio su disco

Livello: Principianti

Tempo richiesto: 10 minuti



Grazie a strumenti come l'iPhone 3GS e al fatto di poter riprendere filmati HD a costi contenuti usando le videocamere digitali (e persino le SLR digitali), in breve vi ritroverete con un disco rigido gravato dal peso di tanti video. Oltre a perdere spazio prezioso su disco, la gestione dei contenuti potrebbe diventare problematica, perché trovare clip specifici richiederà più tempo. Sarebbe più semplice avere dei clip "preferiti" e "scartati". iMovie ha degli strumenti utili per aiutarvi ad ordinare i progetti e farne una cernita, senza dimenticare il risparmio in termini di spazio su disco. Seguite dunque i nove passi del nostro tutorial per fare le pulizie di primavera sul vostro disco rigido!





Step-by-step iMovie Risparmiare spazio sul disco rigido



1: Organizzare le risorse

Quando importate un filmato, iMovie posiziona i clip negli Eventi, presentati in ordine cronologico. Potete navigare tali clip nella libreria Eventi.



2: Scegliere i preferiti

Mentre guardate i clip, evidenziate le sezioni migliori. Cliccate un clip, selezionatene una parte e poi il pulsante "Strumento etichetta". Appairà una linea verde.



3: Rifiutare

Se un clip (o parte di un clip) non è ben messo a fuoco o soffre di qualche incertezza nella ripresa, cliccate il pulsante "Strumento rifiuta". Il clip scartato svanirà.



4: Visualizzazione mirata

Per aiutarvi a trovare i clip migliori (e ignorare quelli rifiutati) potete impostare il pulsante Mostra in basso per visualizzare solo i preferiti.



5: Modificare un progetto

Organizzare i clip in preferiti e rifiutati vi aiuta a stabilire quali vale la pena usare. I clip usati in un progetto mostrano una linea arancione in basso.



6: Un'ultima possibilità

Potete usare comunque i clip rifiutati impostando il menu a tendina Mostra su "Solo rifiutati". Se non ne avete più bisogno cliccate "Sposta rifiutati nel Cestino".



7: Massima prudenza

Se accedete a dei clip da un'unità esterna, importate il filmato elaborato nel vostro Mac prima di cancellare qualsiasi cosa. Ciò vi assicura che il progetto sarà riproducibile.



8: Consolidare i media

Scegliete Archivio, "Consolida documenti multimediali". Cliccando "Copia clip" importerete solo il filmato rappresentato nel progetto. Potete cestinare il resto dell'evento successivamente.



9: Economizzatore Spazio

Cliccate Archivio, "Economizzatore spazio". Spuntate la casella per rifiutare i clip non inclusi nel progetto. Cliccate Rifiuta e Rivedi e poi "Sposta rifiutati nel Cestino".

Tutorial: Inserire video nel sito dal vostro iPhone

Perché far aspettare amici e parenti per mostrare i vostri video delle vacanze o delle ultime feste? Scoprite come pubblicarli subito in rete con iWeb



Come: Utilizzare iWeb per pubblicare i vostri video

Livello: Intermedio

Tempo richiesto: 30 minuti



Se possedete un iPhone, iPhoto e iWeb, è semplice poter inviare un video al vostro sito mentre siete in vacanza. Per scoprire come fare, per prima cosa dovete creare una galleria fotografica nel vostro spazio MobileMe. Quindi, sul vostro iPhone, scegliete il video che intendete caricare in rete attraverso le opzioni di condivisione. Scegliete l'opzione "Invia a MobileMe" che vi permetterà di realizzare il trasferimento. La parte finale di questo processo consiste nell'utilizzare il widget di iWeb che permette di aggiungere nella pagina web la galleria di MobileMe. Seguite questo tutorial per scoprire come realizzare concretamente questo progetto.



Step-by-step iWeb Creare una pagina web che contiene i vostri video



1: Creare una nuova pagina

Create una nuova pagina video nel vostro sito. Nella nuova pagina realizzata con lo stesso stile del sito, vedrete un frame di anteprima con un testo che potrete sostituire per renderlo attinente al video.



2: Personalizzatela

Dalla colonna "Mostra Media" presente nella colonna di destra, scegliete il pannello Filmati e trascinate il video da inserire semplicemente selezionandolo e trascinandolo nella pagina web.



3: Inserite alcuni elementi

Se questi video provengono dal vostro iPhone, rendetelo evidente con un elemento grafico. Selezionate una forma tra quelle proposte da iWeb e scegliete un rettangolo dai bordi arrotondati.



4: Trascinare i video

Proseguite nella creazione del sito impostando le grandezze del rettangolo creato. Per farlo, utilizzate gli elementi grafici che vi aiutano in questo compito.



5: Modificare bordi e cornici

Ora che lo spazio è stato creato ed il video è stato inserito, potete aggiungere degli elementi grafici come ad esempio una cornice. Nel menu Grafica scegliete un Tratto appropriato.



6: Aggiungere un widget

Per arricchire la pagina con degli elementi aggiuntivi dalla colonna "Mostra Media" scegliete il pannello widget e trascinate il MobileMe Gallery nella pagina.



Mostrare un video realizzato con iPhone sul vostro sito

Ottieni il massimo dalle tue riprese fatte con il melafonino attraverso iWeb

Galleria MobileMe

Questo spazio è dedicato alla vostra raccolta immagini che avete caricato all'interno di MobileMe. Se aggiornerete la galleria su MobileMe, questa automaticamente sarà aggiornata anche nel sito

Aggiungere Forme

Utilizzando le forme presenti in iWeb potete creare degli spazi che potrete poi arricchire attraverso elementi grafici capaci di mettere in evidenza i contenuti aggiunti

Da Sapere

Quale widget?

Apple ha reso semplice aggiungere degli elementi interattivi all'interno della vostra pagina web senza il bisogno di dover conoscere strumenti avanzati di web editing. Selezionate i widget presenti nel pannello Media e trascina teli nella pagina per renderli subito attivi.

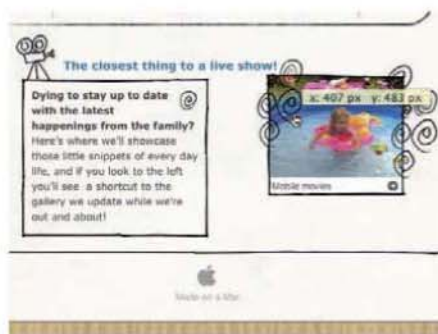
Widget MobileMe

Uno dei più interessanti widget disponibili riguarda le gallerie foto video di MobileMe. Si tratta del modo più semplice per condividere contenuti con i vostri contatti



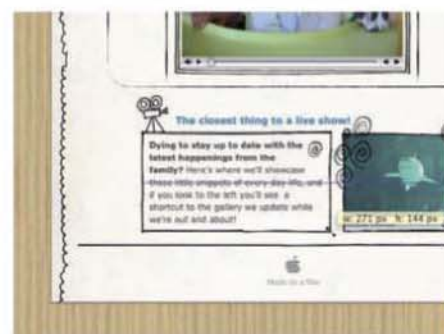
7: Il potere di MobileMe

Nella finestra del widget che si aprirà, selezionate il tipo di contenuto che sarà aggiunto in quello spazio. In questo caso scegliete "Mobile movies"



8: Copia e Incolla

Ora potete copiare ed incollare gli elementi grafici che avete utilizzato nella pagina sul video acquisito da MobileMe. In questo modo gli elementi nella pagina saranno coerenti.



9: Il tocco finale

Ora non vi rimane che allineare tutti gli elementi, ad esempio il video con il testo affiancato. Ora la vostra nuova pagina video è pronta e potete iniziare a inviare file video dal vostro iPhone.

Ordine, ordine!

Per cambiare l'ordine in cui le immagini appariranno, cliccate una foto e trascinatela nella sua nuova posizione. Per rimuovere le istantanee indesiderate, selezionatele e premete il tasto Backspace

Da Sapere

Audio del filmato

I filmati possono essere inclusi nella vostra presentazione, ma anche l'audio contenuto sarà udibile. Potete usare la casella "Diminuisci audio mentre riproduci i filmati" per abbassare il volume della musica della vostra playlist quando un clip video è in riproduzione.

Didascalie personalizzate

Migliorate la presentazione aggiungendo titoli e commenti a ogni diapositiva. Basta cliccare sotto ogni immagine e digitare il nuovo testo

Menu a tendina

Usate questi menu a comparsa per impostare manualmente il lasso di tempo in cui ogni immagine sarà visibile a schermo e per selezionare il genere di transizione da applicare tra le diapositive

Impostazioni

Cliccate questa ruota dentata per richiamare il menu delle opzioni della presentazione come la visualizzazione dei titoli e le frecce di navigazione, la sua ripetizione e la diminuzione del volume della playlist durante la riproduzione dei clip video

Da Sapere

Problemi nella ripetizione

Quando aggiungete una playlist musicale, la durata di ogni diapositiva è regolata automaticamente in modo che la presentazione combaci con la durata della playlist. Tuttavia, se la vostra playlist dura un'ora ma avete solo dieci foto, ogni diapositiva sarà a schermo per sei minuti! Per aggirare questa caratteristica, aggiungete la stessa cartella di foto più volte affinché le immagini si riproducano in ciclo.

Tutorial: Realizzare il DVD di una festa

Avete in mente una festa? iDVD può aiutarvi a creare l'atmosfera necessaria con un disco pieno di foto e musica



Name	Artist	Time
Break Your Heart	Tina Turner	3:23
Red	Daniel Barenboim	3:54
Love and Girls	Prince & The New Power Generation	3:59
Forever To The F...	White Lilies	4:28
Runners	Dixie Chicks	2:58
Never Say Goodbye	Tinny D	3:32

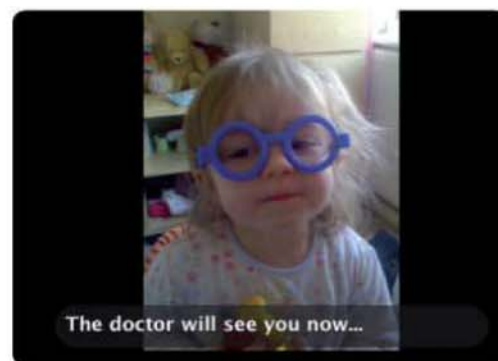
Come: Realizzare un DVD di immagini e musica per una festa

Livello: Principianti

Tempo richiesto: 25 minuti



Se state progettando un'occasione particolare e avete a disposizione delle foto e/o clip video della persona festeggiata, perché non usare iDVD per preparare un disco di musica e immagini da riprodurre come sottofondo? Questa idea non solo risolve il problema di quale musica suonare, ma allo stesso tempo offre un punto di interesse comune. Il tempo investito nel radunare le foto e nello scegliere le canzoni è ripagato, e delle copie del disco finale possono essere un regalo da offrire agli ospiti della festa. Per prima cosa dovrete creare una playlist di brani adatti in iTunes e preparare un album di foto in iPhoto.



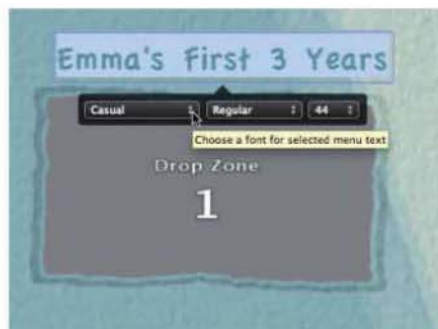


Step-by-step iDVD Realizzare un DVD per una festa



1: Aprire iDVD

Tra le opzioni proposte, scegliete di creare un nuovo progetto iDVD dalla schermata introduttiva e selezionate un tema adatto dal browser Temi.



2: Rititolare la pagina principale

Cliccate lentamente due volte (non doppioclic!) e sostituite il testo nel segnaposto con il vostro. Usate i menu a tendina per regolare tipo, dimensione e stile del font.



3: Editor Zone di Trascinamento

Cliccate il pulsante "Zone di Trascinamento" per richiamarle. Queste sono dei segnaposto per le immagini che appariranno nella pagina animata principale.



4: Riempire le Zone Di Trascinamento

Apparirà la sezione Foto del "Browser Media". Scegliete il vostro album iPhoto dall'elenco e trascinate alcune immagini a scelta nelle "Zone di Trascinamento".



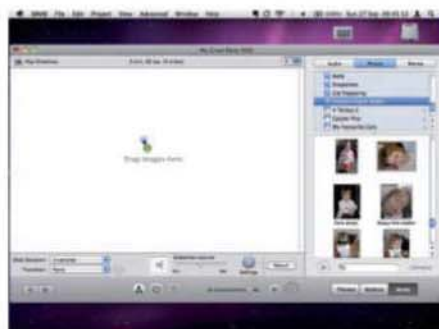
5: Aggiungere una presentazione

Riempite le "Zone di Trascinamento" e cliccate il pulsante posizionato più in basso a sinistra e dal menu a tendina scegliete "Aggiungi Presentazione".



6: Editor della presentazione

Rinominate il pulsante della presentazione e cliccatelo due volte per accedere all'editor della presentazione. Si aprirà il pannello "Browser Media" con la vostra libreria iPhoto.



7: Trascinare le immagini

Ora trascinate il vostro album di foto preparato in precedenza dal browser Media alla finestra di composizione principale della presentazione.



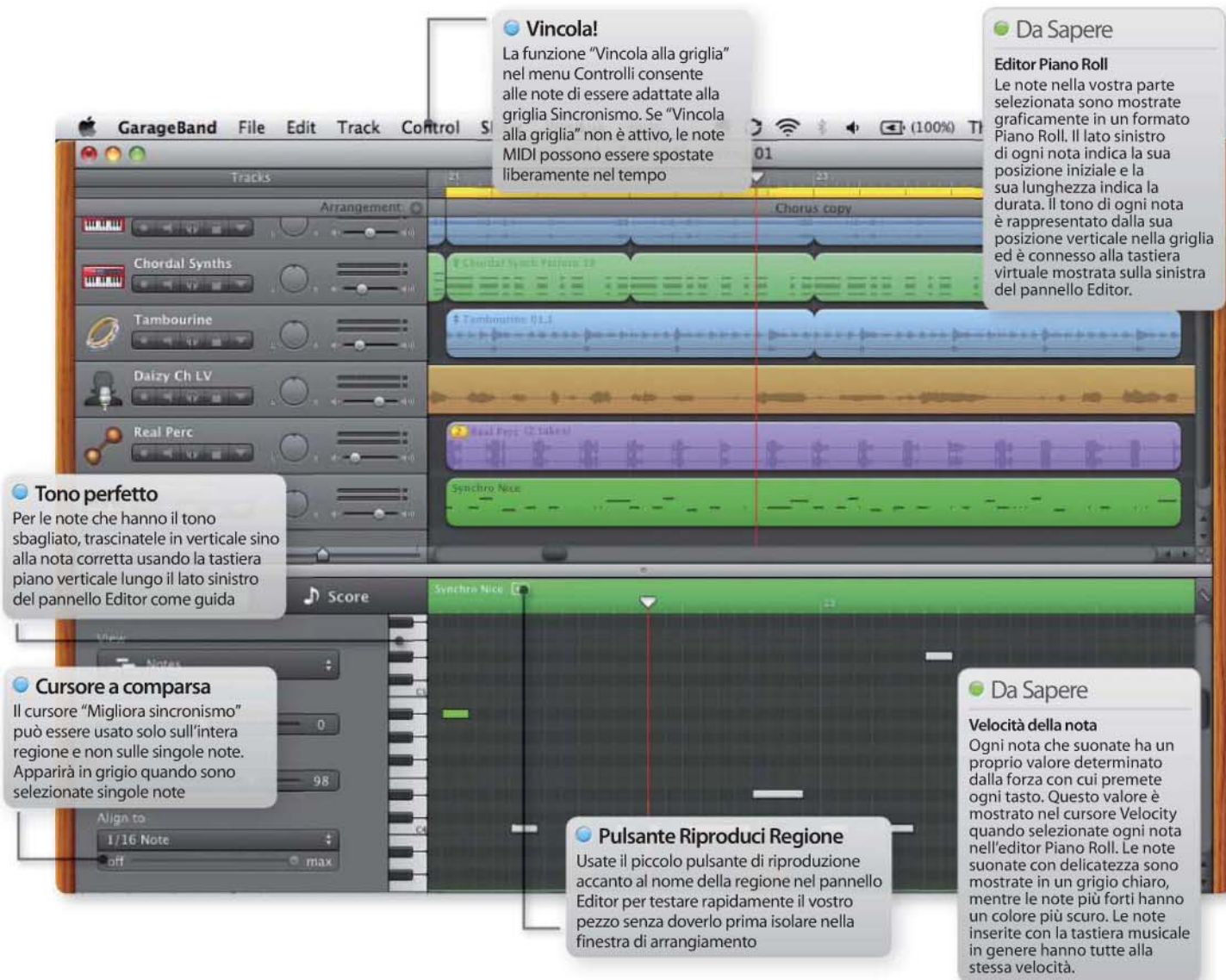
8: Individuare la playlist iTunes

Cliccate la scheda Audio nel browser per rendere disponibili alla selezione le playlist di iTunes. Trascinate la playlist desiderata nel riquadro dell'audio.



9: Anteprima e masterizzazione

Premete Invio e tornate alla pagina del titolo. Riproducete l'anteprima del DVD. Se siete soddisfatti dei risultati, cliccate il pulsante Masterizza per scrivere sul disco.



Vincola!
La funzione "Vincola alla griglia" nel menu Controlli consente alle note di essere adattate alla griglia Sincronismo. Se "Vincola alla griglia" non è attivo, le note MIDI possono essere spostate liberamente nel tempo

Da Sapere
Editor Piano Roll
Le note nella vostra parte selezionata sono mostrate graficamente in un formato Piano Roll. Il lato sinistro di ogni nota indica la sua posizione iniziale e la sua lunghezza indica la durata. Il tono di ogni nota è rappresentato dalla sua posizione verticale nella griglia ed è connesso alla tastiera virtuale mostrata sulla sinistra del pannello Editor.

Tono perfetto
Per le note che hanno il tono sbagliato, trascinatele in verticale sino alla nota corretta usando la tastiera piano verticale lungo il lato sinistro del pannello Editor come guida

Cursore a comparsa
Il cursore "Migliora sincronismo" può essere usato solo sull'intera regione e non sulle singole note. Apparirà in grigio quando sono selezionate singole note

Da Sapere
Velocità della nota
Ogni nota che suonate ha un proprio valore determinato dalla forza con cui premete ogni tasto. Questo valore è mostrato nel cursore Velocity quando selezionate ogni nota nell'editor Piano Roll. Le note suonate con delicatezza sono mostrate in un grigio chiaro, mentre le note più forti hanno un colore più scuro. Le note inserite con la tastiera musicale in genere hanno tutte alla stessa velocità.

Pulsante Riproduci Regione
Usate il piccolo pulsante di riproduzione accanto al nome della regione nel pannello Editor per testare rapidamente il vostro pezzo senza doverlo prima isolare nella finestra di arrangiamento

Tutorial: Correggere il sincronismo di un MIDI

Lavorate sulle regioni MIDI in GarageBand con l'editor Piano Roll



Come: Usare l'editor Piano Roll di GarageBand per modificare le regioni MIDI

Livello: Principianti

Tempo richiesto: 30 minuti



Ci sono momenti in cui veniamo colpiti dall'ispirazione ma non abbiamo una tastiera MIDI USB a portata di mano. Possiamo invocare la modalità Tastiera Musicale e usare i tasti QWERTY del Mac come sostituto, ma questa genera spesso pezzi con note sbagliate o fuori tempo, a causa della latenza e della diversa sensazione tattile, perché premere i tasti della tastiera del Mac non è come toccare quelli di una tastiera musicale vera e propria. Per fortuna, tra i suoi tanti tesori, GarageBand possiede un editor MIDI completamente accessorizzato per risolvere questo tipo di problema, in modo che ogni nota sbagliata o errori di sincronia siano ripuliti. Il vostro pezzo sarà dunque più simile a quello che avevate in testa all'inizio. Diamo un'occhiata all'editor Piano Roll e a come possa modificare le regioni MIDI.





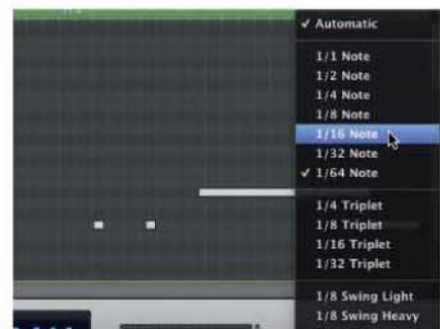
Step-by-step GarageBand Correggere il sincronismo bizzoso dei MIDI

**1: Zoomare**

Nel vostro progetto di GarageBand, iniziate usando il cursore Zoom sotto l'elenco dell'intestazione delle tracce per mettere a fuoco la regione che volete modificare.

**2: Aprire il pannello Editor**

Cliccate due volte la regione o cliccate il pulsante con le forbici per aprire il pannello dell'Editor. Impostate la ripetizione della regione premendo il tasto C.

**3: Impostare il valore della griglia**

Scegliete "Vincola alla griglia" dal menu Controlli. Cliccate l'icona con il righello nell'angolo in alto a destra dell'editor per impostare il valore desiderato della griglia.

**4: Ancora zoom**

Zoomate in ingrandimento sulle note per vedere meglio quelle che non sono a tempo con la traccia: i loro bordi sinistri non saranno allineati con le linee verticali della griglia.

**5: Riposizionare**

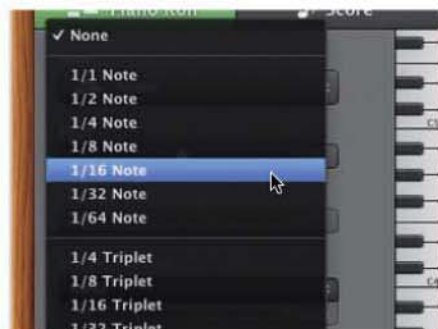
Cliccate al centro della nota e trascinatela verso la posizione corretta della griglia. Dovrebbe scivolarvi senza problemi. Se sbagliate, premete Cmd+Z per annullare.

**6: Cambiare la lunghezza**

Modificate la lunghezza di una nota trascinandone il bordo destro a sinistra per abbreviarla o a destra per allungarla. Cancellate le note indesiderate con il tasto Backspace.

**7: Migliorare il sincronismo**

Potete quantizzare rapidamente il sincronismo dell'intero pezzo alla griglia. Per iniziare, cliccate lo sfondo del pannello dell'editor per deselegionare tutte le note.

**8: Quantizzare**

scegliete un valore della griglia dal menu a tendina "Migliora sincronismo". Noi abbiamo optato per "Nota da 1/16". Tutte le note dovrebbero scivolare alla nota da 1/16 più vicina.

**9: Regolare a piacere**

Il cursore "Migliora sincronismo" imposta l'intensità della quantizzazione. Spostatelo tutto a destra per una quantizzazione assoluta o a sinistra per diminuirla.

Tutorial: Creare certificati

Vi mostriamo come sfruttare uno dei tanti modelli di Pages che vi permettono di creare attestati originali



Come: Realizzare un attestato utilizzando gli strumenti di Pages

Livello: Principiante

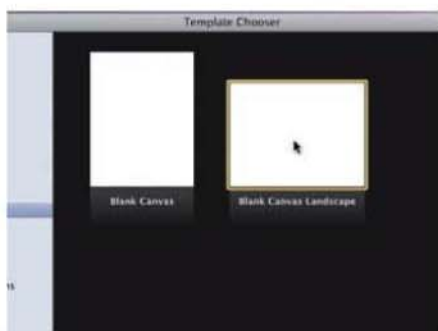
Tempo richiesto: 20 minuti



Il tempo in cui i programmi di scrittura erano delle semplici trasposizioni digitali delle macchine da scrivere sono molto distanti. Oggi un programma di scrittura che si rispetti permette di realizzare documenti di ogni tipo offrendo all'utente modelli e strumenti per l'inserimento di immagini, elementi grafici e altri dettagli. In questo tutorial vi mostreremo come realizzare, attraverso Pages, un attestato da utilizzare per ogni tipo di occasione sia in ambito lavorativo sia per un'occasione speciale per la vostra famiglia. Partiremo da una pagina bianca per arrivare fino al risultato finale.

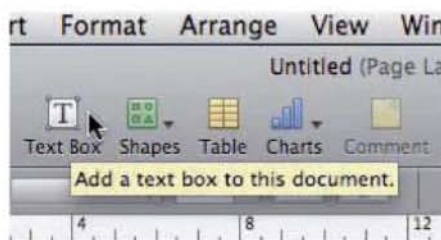


Step-by-step Pages Utilizzate i modelli di Pages per realizzare un certificato



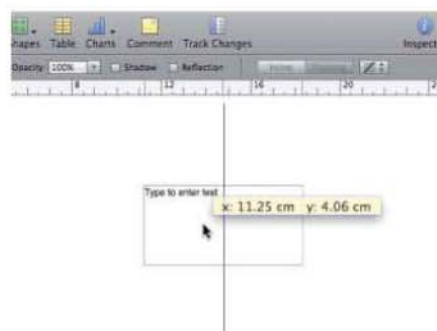
1: Inizio

Create un nuovo documento. Spostatevi su Archivio, "Nuovo da scelta modelli". Scegliete un foglio Vuoto e tra i due proposti scegliete "Vuoto orizzontale".



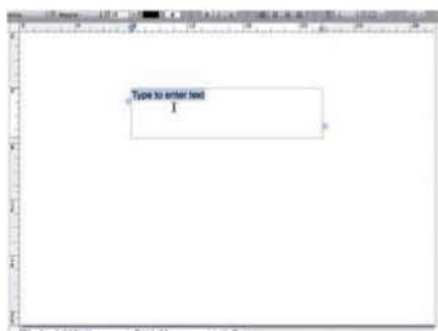
2: Aggiungere il testo

Per iniziare ad inserire del testo, per prima cosa definite un blocco da occupare nel foglio. Dalla barra strumenti cliccate su "Casella di testo".



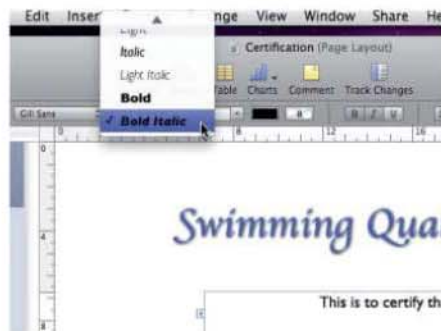
3: Spostare e ridimensionare

La casella di testo è un elemento mobile che può essere al temo stesso esteso in base al contenuto o anche al resto degli elementi che vorrete inserire nella pagina.



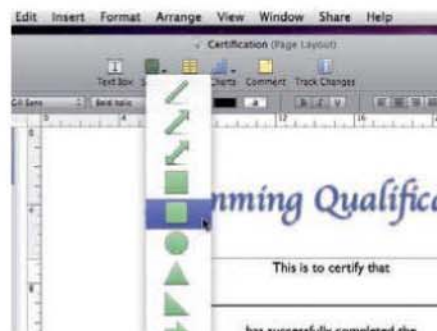
4: Iniziare a scrivere

Ora potete passare alla scrittura del testo. Cliccate sulle lettere che compaiono per sovrascrivere ciò che vi interessa.



5: Personalizzare l'aspetto

Potete modificare il testo andando a lavorare sul carattere, sulla dimensione e sul colore. Per quest'operazione potete avvalervi della barra strumenti che contiene tutto il necessario.



6: Aggiungere forme

La realizzazione di un certificato necessita della presenza di più elementi grafici. In questo caso abbiamo scelto un rettangolo con gli angoli arrotondati.



Crea un attestato con Pages

Scoprite alcuni strumenti all'interno del programma di scrittura di Apple

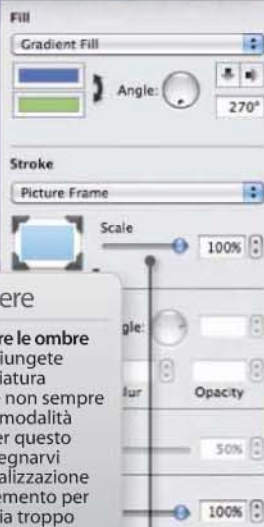
Colori

Attraverso questa finestra avete la possibilità di selezionare con precisione il colore da adottare per una scritta o lo sfondo di una piccola tabella



Riempimento

Se preferite, potete utilizzare diversi colori per comporre il vostro documento. Si tratta di uno strumento molto pratico capace con un solo clic di riempire uno spazio definito del vostro file di testo

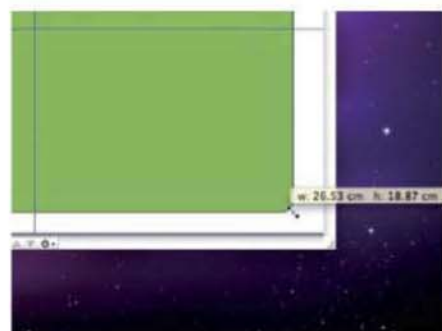


Da Sapere

Personalizzare le ombre
Quando aggiungete un'ombreggiatura sappiate che non sempre è corretta la modalità di default. Per questo dovrete impegnarvi nella personalizzazione di questo elemento per evitare che sia troppo invadente rispetto alla scritta e rovini tutto l'insieme.

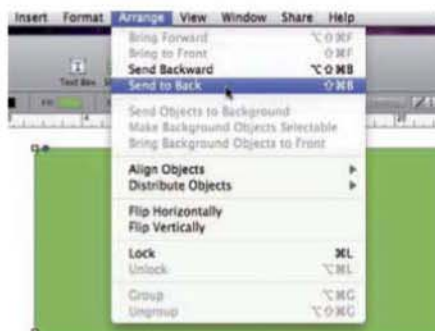
Impostazioni

Questo pannello racchiude tutti gli elementi che avete a disposizione nella compilazione del vostro documento. Il pannello Grafica è quello che racchiude le risorse più importanti per quanto concerne l'inserimento di forme ed elementi grafici come immagini, ombre o cornici particolari



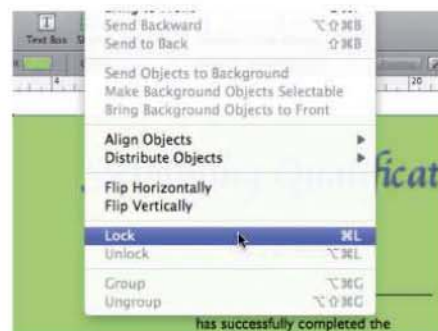
7: Personalizzare le forme

Ridimensionate la forma che avete selezionato. Ingranditela e portatela fino al limite del foglio. Ripetete questa operazione per tutti i lati.



8: Riordinare gli oggetti

Dopo aver riordinato la forma, spostatevi nel menu Disposizione e scegliete "Sposta in fondo". Questo permetterà di far comparire di nuovo sul foglio il testo che avete scritto.



9: Bloccare gli spazi

Al termine del processo di composizione di tutti gli elementi, sempre dal menu Disposizione scegliete l'opzione Blocca. Questo permetterà a tutti gli elementi di essere fissati

Tutorial: Condividere presentazioni in rete

iWork.com è il nuovo strumento di condivisione di Apple totalmente integrato con l'ultima suite iWork



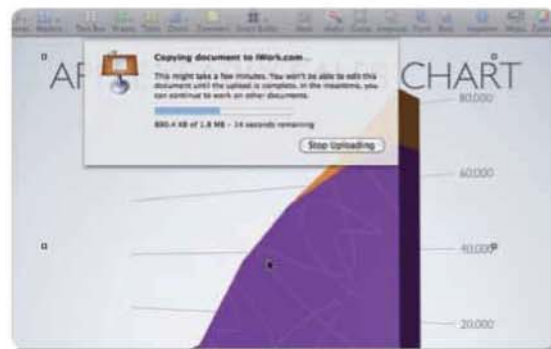
Come: Usare iWork.com per condividere e modificare una presentazione

Livello: Intermedio

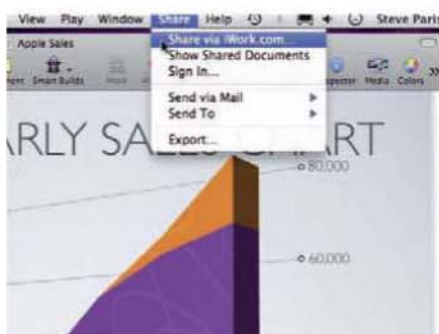
Tempo richiesto: 30 minuti



Il lavoro di più persone sullo stesso documento da computer differenti, per quanto spesso necessario in un ambiente di lavoro, può diventare un vero incubo. Chi ha l'ultima versione? Le note di un collega si riferiscono a una versione ormai superata? Come mantenere traccia di tutte le modifiche compiute? Per fortuna, Apple sta lavorando a una soluzione chiamata iWork.com e benché sia ancora in Beta (non è del tutto pronta, ma è comunque a disposizione), è disponibile per la prova, gratuita per 30 giorni, affinché appuriate se fa per voi. Lanciate dunque la vostra presentazione e provate il servizio.



Step-by-step Keynote Usare iWork.com per condividere una presentazione



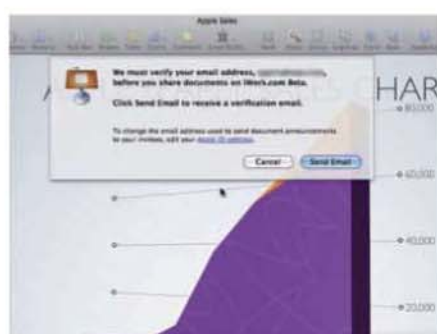
1: Il menu Condivisione

Aprirete una presentazione a scelta (o iniziatene una da zero). Quando siete pronti a collaborare con altri, cliccate Condivisione, Condividi Tramite iWork.com.



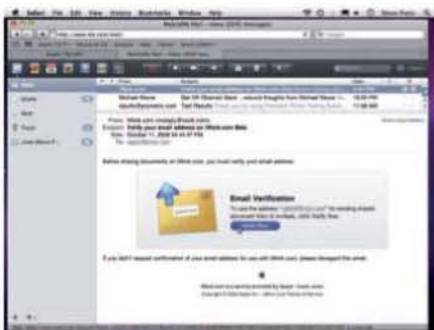
2: Accesso

Per accedere al servizio vi sarà chiesto di iscrivervi. Se avete già un ID Apple (come quello che usate per gli acquisti iTunes) digitatelo e cliccate Accedi.



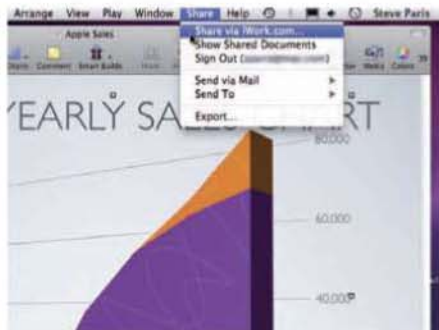
3: Controllo dell'indirizzo email

Per garantire il fattore sicurezza, vi sarà chiesto di confermare il vostro indirizzo email. Cliccate Invia Email e controllate la posta in entrata.



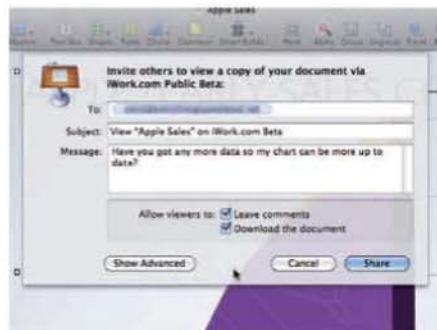
4: Verifica

La email di verifica dovrebbe arrivarvi in pochi secondi. Cliccate il pulsante blu "Verifica ora" per procedere al passo seguente (non dovrete farlo di nuovo).



5: Ritorno in Condivisione

Tornate in Keynote e selezionate di nuovo il menu Condivisione. La terza voce del menu ora dovrebbe essere Accedi. Selezionate "Condividi tramite iWork.com".



6: Selezionare i destinatari

Digitate gli indirizzi email delle persone con cui volete condividere il vostro documento. Potete anche abilitarle a lasciarvi dei commenti o a scaricare la presentazione.



Usare iWork.com per collaborare ai progetti

Condividete le presentazioni con i colleghi usando iWork.com

Commenti

Potete aggiungere commenti alla vostra diapositiva cliccando questo pulsante. Questo aggiunge al documento delle note in stile "post-it", e gli altri avranno la possibilità di rispondervi (vedi il pulsante Rispondi delle note)

Da Sapere

Formato specifico per i commenti

Ogni commento che aggiungete alla diapositiva (con quei post-it gialli) sarà preservato se scaricate di nuovo il file. Tuttavia, ciò funzionerà solo se selezionate "iWork" dalle opzioni disponibili. Ogni altro formato, come i PDF di PowerPoint, salverà il file senza aggiungere i commenti.

Download

Da questo pulsante "Scarica questo documento" potete scegliere un formato specifico per la lettura del documento offline (questa selezione è determinata dalle opzioni impostate al punto 7)

Aiuto

Questo pulsante aprirà una finestra Aiuto (visibile in basso a sinistra) offrendovi tutto l'aiuto necessario per usare iWork.com al meglio delle vostre possibilità

Da Sapere

Chat

L'aggiunta di commenti o note è visibile in tempo reale da chiunque stia esaminando il documento al momento e può trasformare una collaborazione in sessioni di chat animate in modo molto simile a quelle di iChat o Skype. Tuttavia qui c'è un vantaggio in più: chiunque può vedere su cosa si sta discutendo al momento.

Note Documento

Questa sezione vi permette di comunicare con gli altri collaboratori. Potete vedere ciò che le altre persone hanno detto e come hanno contribuito digitando nel campo bianco sottostante. È molto simile ad altri programmi online di chat



7: Opzioni avanzate

Cliccate il pulsante "Mostra Avanzate" per vedere le altre opzioni disponibili, come i formati in cui salvare il vostro file. Cliccate Condividi.



8: Controllo online

Ora potete vedere la vostra presentazione online cliccando "Mostra documenti condivisi" in Condivisione. Per accedere al documento dovrete prima digitare il vostro ID Apple.



9: Visualizzare l'invito

Per guardare il documento condiviso, gli altri utenti non avranno bisogno di username o password. Per iniziare a collaborare basterà cliccare sul link che comparirà nell'invito.

Tutorial: Organizzare una cena

Pianificare un ricevimento può essere un compito difficile. Numbers può aiutarvi con l'uso di più fogli di calcolo



Come: Usare i fogli di calcolo per organizzare tabelle multiple e formule

Livello: Principianti

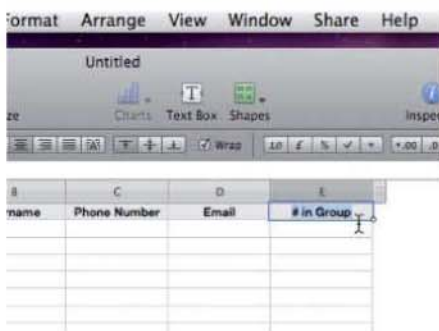
Tempo richiesto: 30 minuti



Negli ultimi tutorial su Numbers abbiamo esplorato alcune sue caratteristiche, aiutandovi a capire come lavora questo programma e in cosa differisca da altri fogli di calcolo. Una caratteristica omessa sino ad ora è quella dei suoi fogli. Questi vi consentono di organizzare le tabelle in pagine differenti, semplificando la gestione di vaste quantità di dati. È meglio cliccare un foglio che scorrere al suo interno in tutte le direzioni per trovare la tabella desiderata. Vedremo come trarre il massimo da questa caratteristica e usare l'organizzazione di un ricevimento come esempio.

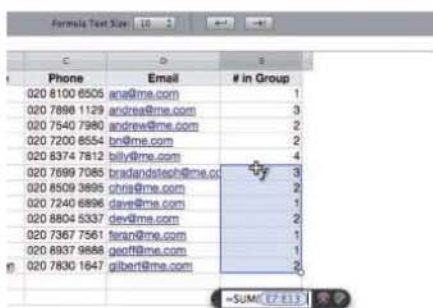


Step-by-step Numbers Imparare come usare i fogli di calcolo online



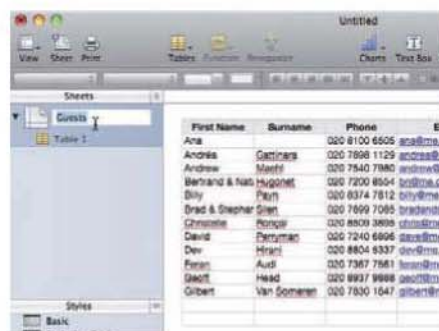
1: Etichettare le colonne

Iniziate creando un nuovo foglio di calcolo vuoto. Usate questa tabella per elencare gli ospiti che verranno (nominate le colonne: Nome, Cognome, Telefono, Email, etc.).



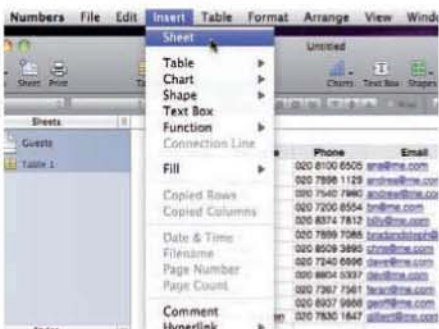
2: Verificare i numeri

La colonna "Totale gruppi" è importante per sapere quante persone verranno. Aggiungete una formula "SOMMA" in basso a quella colonna.



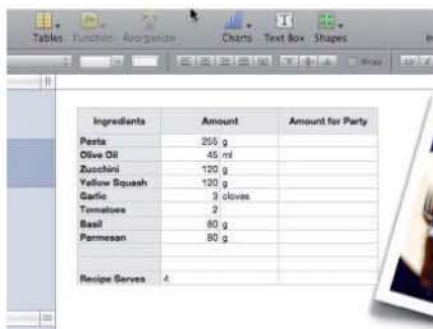
3: Rinominare i fogli

Alla sinistra della vostra tabella c'è una barra laterale chiamata Fogli in cui potete vedere tutte le tabelle, grafici e fogli contenuti nel vostro documento.



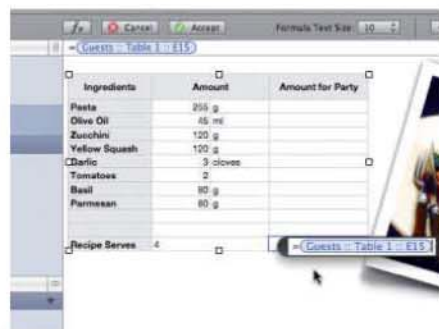
4: Un nuovo foglio

Per aggiungere un nuovo foglio, cliccate Inserimento, Foglio (o cliccate il pulsante Foglio, in alto a sinistra nella barra strumenti). Il nuovo foglio apparirà sotto quelli esistenti.



5: Aggiungere le ricette

Usate questo nuovo foglio per descrivere le ricette che aggiungerete. Tutte le ricette hanno valori basati su un numero specifico di porzioni. Lasciate quindi una colonna vuota.



6: Creare una nuova formula

Selezionate una cella e digitate "=" per iniziare una formula. Cliccate il primo foglio, selezionate la riga attinente al numero totale degli ospiti creata al punto 2 e premete Invio.



Le tabelle di Numbers con fogli di calcolo

Con più fogli di Numbers potete organizzare la cena di un ricevimento

● Cancellare

Per eliminare un foglio selezionato e premere il tasto Canc sulla tastiera. Poiché questa è un'azione importante, Numbers vi chiederà conferma prima di eseguire il comando

● Da sapere

Aggiornamenti istantanei

La bellezza dei fogli di calcolo e delle formule è che i numeri si alterano automaticamente nel tempo. In questo esempio, aumentando il numero di ospiti alla festa, Numbers aggiornerà la quantità di ogni ingrediente necessario per preparare una ricetta, senza che lo facciate voi. Fa tutto eccetto uscire di corsa a fare la spesa e preparare i cibi.

● Da sapere

Più di pagina

Le somme sono indubbiamente utili, ma se il vostro elenco cresce potrebbe causare problemi con la formula. Per accertarvi che ciò non accada, aggiungete la vostra formula in un Piè di Pagina (una riga che resta fissa nella parte inferiore della tabella). Per aggiungere questo genere di riga, cliccate Tabella, Righe a piè di pagina, 1.

● Riordinare

Potete spostare a piacere i fogli nella barra laterale. Per fare ciò, selezionate un foglio e trascinatelo verso l'alto o il basso. Gli altri fogli si sposteranno per fare spazio a quello nuovo

● Contenuti di un foglio

Ogni foglio ha un triangolino alla sua sinistra. Potete usarlo per nascondere tutti gli elementi al suo interno e facilitare la navigazione tra gli altri fogli

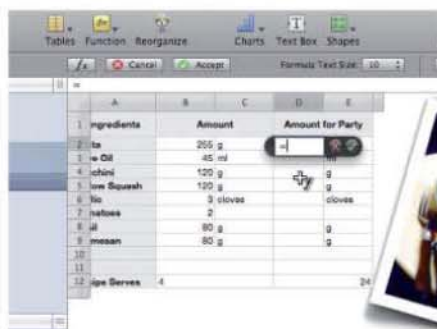
New Sheet

Expand
Collapse
Expand All
Collapse All

Cut
Copy
Paste
Rename
Delete Sheet...
Duplicate
Select All

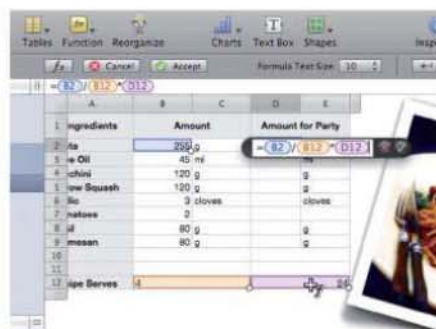
● Duplicare

Se vi servisse basare un foglio su uno già esistente, Control-cliccatelo e selezionate Duplica. Non potete trascinare un foglio da un documento a un altro, ma potete copiarlo e incollarlo



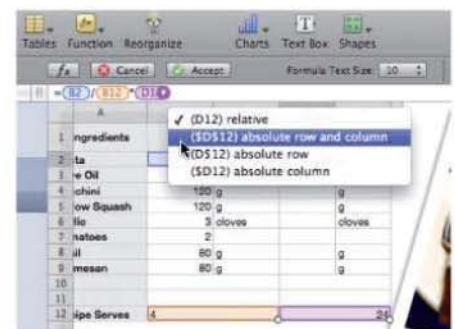
7: Fogli estensibili

Avete creato una formula per ricevere i dati da un altro foglio. Ora, alla destra di quello dei vostri ingredienti, premete il tasto "=" per creare un'altra formula.



8: Ingredienti

Cliccate il valore alla sua sinistra. Digitate "/" con il numero predefinito delle porzioni, poi "*" e cliccate il valore creato al punto 6 per sapere quante ve ne occorrono.

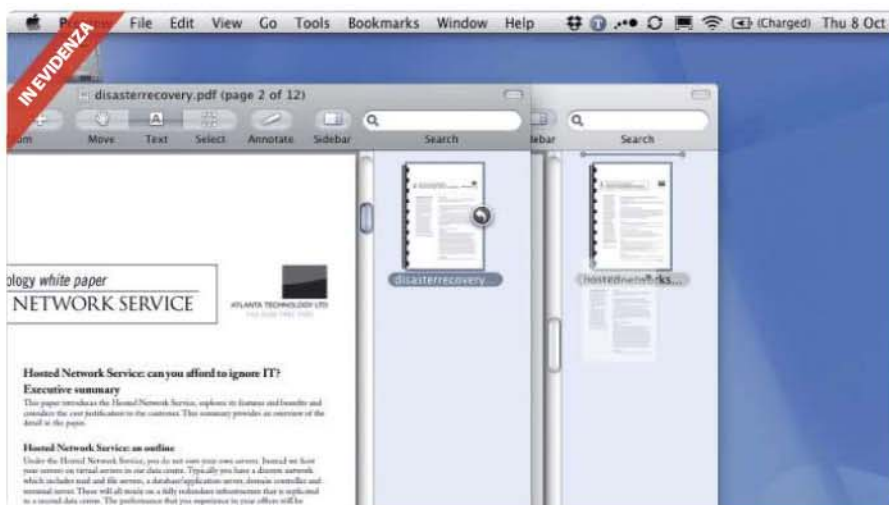


9: Segno del dollaro

Cliccate il triangolo bianco della formula. Scegliete "Riga e colonna assoluta". Copiandola e incollandola in altre celle, la formula vi offrirà il risultato sperato.

Genius Bar: La soluzione alle vostre domande

Tutti abbiamo qualche dubbio sul sistema operativo.
Ecco come risolvere i piccoli problemi di OS X



Migliorie in Anteprima

X Anteprima in Snow Leopard introduce delle grandi migliorie, come le note nei documenti o il modo in cui potete creare dei PDF autonomi di singole pagine trascinandone le anteprime dalla finestra laterale di Anteprima alla scrivania. Se cliccate l'icona con la freccia accanto alla miniatura della prima pagina di ogni PDF, tutte le altre pagine nel documento saranno annidate sotto questa, fuori vista. Ciò risulta comodo quando si uniscono due PDF. Invece di dover selezionare tutte le miniature in un documento e trascinarle sopra la barra laterale del secondo documento, basta cliccare la freccia e trascinare la prima pagina superiore.

Problemi con iMovie

★ Ho un paio di domande per voi su iMovie. Uno dei miei progetti è creare un filmato di base con una canzone di tre minuti come sfondo. L'unico elemento video è una singola foto che vorrei apparisse durante tutta la durata del brano, ma non so per quale ragione non riesco a impostare la sua durata più a lungo di un minuto e non appena scade il minuto il clip si interrompe! Il mio problema con un altro progetto è che l'audio viene distorto quando lo esporto. La mia traccia audio contiene parecchi clip con l'audio disattivato, ma sembrerebbe



Lievi modifiche alla velocità di un filmato possono confondere le cose in fase di esportazione

comunque funzionare nei punti giusti. Qualche suggerimento?

In iMovie è possibile creare fermo immagini per più di un minuto, ma se hai problemi con la tua versione la soluzione che ti suggeriamo è di aggiungere la foto più di una volta nel tuo progetto. Per esempio, se la aggiungi tre volte, sarà visibile per tre minuti. Se hai bisogno che un'immagine sia visualizzata più a lungo, allora aggiungi più copie della foto. Per l'altra questione, questo tipo di problemi spesso sono causati dall'applicazione di effetti di animazione per rallentare o velocizzare il filmato usando il cursore senza ricorrere ai marcatori intermedi. Configurare il video per velocizzarlo o rallentarlo di incrementi ampi – diciamo del 25% o 50% – funziona bene, mentre modifiche precise, come del 17%, confondono le cose. Prova a regolare la velocità con valori più arrotondati.

Pausa lenta

X Il mio MacBook Pro sembra impiegare anni per andare in pausa

quando seleziono l'opzione Sleep; può metterci anche un minuto. Onestamente, è più rapido spegnerlo del tutto. C'è una tecnica per velocizzare il processo o debbo conviverci così come è?

Quella che hai riscontrato è un inconveniente di una caratteristica Apple, Safe Sleep, introdotta alcuni anni fa. Safe Sleep scrive i contenuti della memoria del tuo Mac sul disco rigido prima di porre il computer in pausa in modo che se l'alimentazione viene meno mentre il Mac è in pausa – per esempio si scarica la batteria – lo stato della memoria possa essere ripristinato successivamente. Tutti i tuoi documenti e applicazioni aperti riappariranno sulla scrivania quando ritorna l'alimentazione. Quale è l'inconveniente? Che può impiegare tra i 15 e 30 secondi per scrivere i contenuti della RAM su disco.

I Mac introdotti dal tardo 2003 supportano Safe Sleep, ma questo non è stato attivato di default sino a un paio di anni dopo. Il tuo portatile dovrebbe

quindi averlo attivo per default. È possibile attivare e disabilitare la caratteristica Safe Sleep usando i comandi in Terminale, ma probabilmente è più semplice ricorrere a un'utilità di terze parti come Smart Sleep (www.jinx.de/SmartSleep.html) che permette di attivare/disattivare Safe Sleep da un pannello in Preferenze. Se selezioni solo l'opzione Sleep il tuo MacBook Pro andrà in pausa molto più velocemente, ma i contenuti della memoria andranno persi se la batteria si scarica completamente.

Cambiare musica in Front Row



Uso molto Front Row per condividere le mie foto. O meglio: usavo parecchio Front Row, sino a che la musica della presentazione "Minuet in G" ha cominciato a riprodursi ogni volta che seleziono l'opzione Foto. Ho provato a cambiare la musica predefinita per le presentazioni in iPhoto '09, ma ciò non sembra avere effetto sulle impostazioni di Front Row. Mi è stato detto che c'è un'impostazione nella cartella



Se il vostro Mac diventa troppo caldo e i suoi controlli integrati non funzionano, provate Fan Control 1.2

Foto per cancellare la musica di sottofondo, ma non la trovo da nessuna parte. Vi sarei molto grato di qualsiasi aiuto perché questa cosa mi sta snervando!

Cambiare questa opzione in Front Row è complicato, quindi, non sorprende che tu non l'abbia trovata. L'opzione di Front Row per cambiare la musica di sfondo ha una sua logica. È accessibile in Foto, "Foto Condivise", "Impostazioni presentazione", "Impostazioni musica" ma l'opzione è visibile solo se condividi le foto. Ciò che devi fare è andare nelle Preferenze di iPhoto e selezionare nella scheda Condivisione l'opzione "Condividi le mie foto". Poi, torna in Front Row e seleziona un nuovo sottofondo musicale. Puoi poi tornare in iPhoto e disattivare la condivisione.

Cambiare identità in Mail

Ogni tanto lavoro da casa sul mio Mac e spesso debbo inviare delle email per lavoro. E' possibile impostare Mail in modo che le risposte ai messaggi che mando siano indirizzate al mio account del lavoro invece che al mio indirizzo di casa? Debbo avere anche lì una registrazione delle risposte.

Si, dovrebbe essere possibile. Nel campo alla sinistra del campo Account, nella finestra "Nuovo Messaggio" di Mail, seleziona l'opzione "Campo indirizzo Rispondi a". Questa lo aggusterà alla finestra del messaggio corrente. Poi, puoi digitare qualsiasi indirizzo email dalla "Rubrica Indirizzi". Purtroppo, temiamo che non ci sia un modo per compilare automaticamente con un account email il campo "Rispondi a". Quindi, dovrai aggiungerlo ogni volta che vorrai indirizzare le risposte a quell'indirizzo. Per un tocco più professionale, potresti poi preferire che le tue email appaiano provenienti dal tuo account del lavoro. Per fare ciò, aggiungi l'indirizzo email del lavoro dopo il tuo indirizzo email esistente in Preferenze, Account, separato da una virgola. Quando spedirai una



Se lavorate da casa potete impostare Mail in modo che inoltri le vostre risposte all'indirizzo email del lavoro

email, apparirà un menu a tendina in cui scegliere l'indirizzo in uscita del messaggio. Tieni presente che alcuni account email potrebbero non consentirti di usare i loro server o richiedere una verifica. Per esempio, Google richiede un indirizzo email verificato prima di sovrascrivere il tuo indirizzo consueto Google Mail in uscita.

Connessione Wi-Fi assente

Ho un problema con il modo in cui il mio iPhone 3GS si collega a internet. Prima riuscivo a collegarmi da casa via WiFi senza difficoltà. Ma dall'ultimo aggiornamento dell'iPhone sto avendo ogni genere di seccatura. Benché possa ancora collegarmi a internet, il telefono si è riconvertito alla rete 3G più lenta, e il Wi-Fi non appare nella parte superiore del telefono, neanche se sono perfettamente nel suo raggio. Ho provato a riavviare e resettare il telefono più volte, ma nulla sembra cambiare.

Se sei riuscito a collegarti via Wi-Fi in passato, ripristina le impostazioni di rete del tuo iPhone



Potrebbe essere necessario ripristinare le impostazioni di rete del vostro iPhone se non riuscite ad accedere via Wi-Fi

Soluzioni rapide: Exposé più rapido

Navigazione più veloce in Exposé

In Exposé digitate il nome della finestra per evidenziarla. Ciò fa risparmiare tempo quando si hanno parecchie finestre aperte.



Aprire le finestre delle applicazioni

Mantenete premuto il tasto Control mentre cliccate un elemento nel Dock per selezionare da un menu di finestre di applicazioni.



Modificare i file ritagliati dalla scrivania

Seccati per non potevate aprire e modificare i file ritagliati trascinati sulla scrivania? Ora potete.



Note precise sulla sincronizzazione

Mantenete premuto il tasto Opzione mentre selezionate il pulsante Syn dalla barra Menu per vedere informazioni dettagliate su dove è stato effettuato l'ultimo backup dei file.

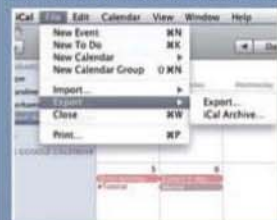


Step-by-step Condividere file

Mi piacerebbe unire due calendari in iCal. Ho cercato un comando unisci, ma non mi sembra che ce ne sia uno. Come posso fare?

Non c'è un modo ovvio per unire calendari in iCal, ma è possibile copiare facilmente i contenuti di uno nell'altro, ottenendo lo stesso risultato. L'operazione non tiene però conto dei duplicati. Ecco come devi fare.

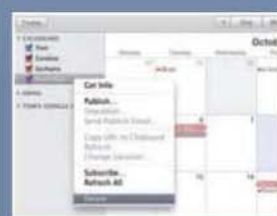
1 Seleziona uno dei calendari nell'elenco Sorgente di iCal e poi clicca Archivio, Esporta. Scegli un nome e una posizione in cui esportare il calendario e salva il file.



2 Scegli Archivio, Importa e individua il calendario iCal appena esportato. Apparirà la finestra "Aggiungi Eventi". Dall'elenco a tendina, scegli il secondo calendario e clicca OK.



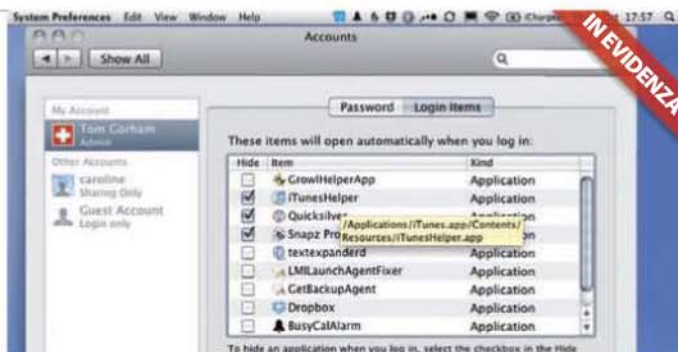
3 Le informazioni saranno importate nel secondo calendario. Quando sei certo del trasferimento, puoi cancellare il primo calendario. Clicca il tasto destro nell'elenco Sorgente e scegli Elimina dal menu a tendina.



Problemi con iPhone e iTunes

Il mio problema si è verificato da poco ma temo sia serio: l'iPhone non appare più nell'elenco Sorgenti di iTunes quando lo collego al Mac via USB. Il collegamento in se sembrerebbe funzionare perché l'icona della ricarica appare sul telefono, ma iTunes non sembra riconoscerlo.

Poiché il tuo iPhone funzionava in precedenza con iTunes e la batteria sembra funzionare bene il primo passo dovrebbe essere quello di riavviare sia il Mac sia il telefono per vedere cosa succede. Se ciò non funziona, la nostra supposizione è che il problema sia in iTunes. Il modo più affidabile (seppur drastico) di correggerlo è disinstallare il



programma e i suoi file associati. Dovrai trascinare l'icona dell'applicazione iTunes dalla cartella Applicazioni al Cestino. Poi, lancia "Monitoraggio Attività" dalla cartella Utility. Seleziona "iTunes Helper" dall'elenco, clicca il pulsante "Esci dal Processo" e poi, nel riquadro di dialogo successivo, conferma questa scelta. Ora, nel pannello Account di "Preferenze di Sistema", clicca "Elementi Login".

Se "iTunes Helper" è in questo elenco, clicca il pulsante "-" per rimuoverlo. Elimina la cartella iTunes dalla tua cartella utente Libreria, e nella cartella Libreria/Preferences trascina quei file il cui nome inizia con "com.apple.iTunes" nel Cestino. Con iTunes completamente rimosso, riavvia il Mac e reinstalla la versione più recente di iTunes da www.apple.com/itunes/download.

scegliendo Impostazioni, Generali, Ripristina, "Ripristina Impostazioni Network". C'è però la possibilità che l'errore sia nel tuo router Wi-Fi, quindi prova a ripristinare anche questo. Se nessuno di questi suggerimenti aiuta, sarebbe meglio contattare Apple per andare a fondo alla questione.

Richiesta di backup remoto

Negli ultimi due anni ho eseguito il backup del disco rigido del mio Mac con regolarità rigorosa con Time Machine. In genere ha funzionato bene, ma di recente ho eseguito un backup su un'unità esterna che non è andato a buon fine e che mi ha lasciato senza un backup decente. Quindi, sto pensando di investire in una soluzione di backup remoto. Mi preoccupa però la rapidità con cui potrei recuperare i dati in caso di guasto del disco rigido. C'è un metodo economico e affidabile per eseguire un backup da remoto? cosa mi consigliate di fare?



L'uso di un servizio di backup come BlackBlaze vi proteggerà in caso il disco rigido si guasti

Eseguire un backup su un'unità esterna o Time Capsule è un metodo critico per fare delle copie di sicurezza. Ma se il tuo Mac viene rubato, o si verifica un allagamento o un incendio, probabilmente il tuo backup seguirà la stessa sorte. Per questo vale la pena investire in un backup offsite, che manterrà separata una copia dei tuoi dati. Tra l'altro, le proposte di questo

tipo sono sorprendentemente abbordabili in confronto ai backup locali. Un'unità esterna di backup ha un costo variabile in base alla capienza. C'è un numero crescente di servizi di backup online per il Mac, tra cui Mozy (www.mozy.com), Carbonite (www.carbonite.com) e BackBlaze (www.backblaze.com). Costano tutti lo stesso prezzo al mese. Tra i tre, pensiamo che

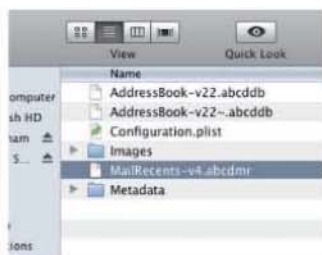


Aggiungere più RAM darà nuova energia al PowerPC

BackBlaze offre il mix migliore di prezzo, usabilità e flessibilità poiché offre backup illimitati, inclusi quelli di unità disco collegate, ed è disponibile sia per gli affari sia per uso personale. Un avvertimento però: è molto lento al primo backup. Se il tuo disco rigido non funziona e non puoi ripristinare la tua unità locale, puoi ripristinare dal sito web di BackBlaze e per una quota aggiuntiva, puoi anche farti inviare per corriere un DVD o unità Flash contenente i tuoi file importati.

Indirizzo email errato

Ho un problema seccante con Mail e non ho idea di come risolverlo. A volte mi capita di scrivere male degli indirizzi email. La volta seguente



Per fortuna, c'è un sistema per evitare che Mail proponga gli indirizzi email digitati male

che provo a inviare un messaggio e inizio a digitare l'indirizzo email, Mail mi suggerisce automaticamente quello scritto in modo sbagliato. Non trovo il modo per eliminare questi indirizzi sbagliati dall'elenco suggerito. Vi sarei grato di qualsiasi consiglio.

Questo può essere un problema sia se hai indirizzato email in modo sbagliato, sia quando i tuoi contatti cambiano indirizzo email. Nella sua funzione di "completamento-automatico" Mail continuerà a suggerire quello vecchio, basandosi sulle prime lettere che digiti. C'è un modo per correggere queste imperfezioni, ma richiede un po' di lavoro e ha un suo prezzo, seppur temporaneo. Gli indirizzi a cui invii un messaggio non sono archiviati all'interno dello stesso Mail. Il che spiega perché non riesci a trovarli. Piuttosto sono conservati in un file database chiamato "MailRecents-v4.abcdmr" posizionato nella cartella Libreria/Application Support/AddressBook della tua cartella utente. Cancella questo file e rilancia Mail. Il database sarà ricreato, consentendoti di iniziare da zero, rimuovendo tutti gli indirizzi

email inseriti scorrettamente. Lo svantaggio di questo approccio è che ovviamente perderei anche tutti gli indirizzi email di Mail scritti correttamente. Il software non ti offrirà più le opzioni familiari di completamento automatico quando creerai una nuova email. Almeno sino a che si costruisce di nuovo un database di voci per l'auto-completamento, basato sui destinatari dei messaggi che invii. Ma se hai parecchi indirizzi scritti male, è un prezzo che vale la pena pagare.

Dilemma con il PowerPC

X Potete darmi un consiglio su dei Mac più vecchi? Ho appena comprato un PowerPC G5 Dual a 2,5GHz da un amico che non ne aveva più bisogno. È in ottime condizioni e sembra funzionare bene, ma ha solo 1GB di RAM, che è insufficiente per il lavoro di design per cui vorrei usarlo. Quale è il modo migliore per aggiornarlo? Vale la pena?

Benché sia ormai vecchio di cinque anni, c'è ancora molta vitalità in un PowerPC G5. I suoi otto alloggiamenti di memoria

offrono grandi possibilità per aggiornare la tua RAM, che farà una gran differenza nelle prestazioni. Il tipo che ti serve è la DDR RAM 184-pin PC3200 (spesso chiamata DDR400). Punta ad accoppiare la RAM usando DIMM identiche su entrambi i canali. Sospettiamo che il proprietario precedente abbia aggiunto solo un banco da 512MB di RAM all'originale, lasciando liberi gli altri sei alloggiamenti. Combina 1GB di RAM in ciascuno. Una scelta semplice, perché non troverai banchi da 2GB di RAM per RAM PC3200. Ciò ti porterà a 7GB di RAM totali. Il PowerPC G5 Dual a 2,5GHz era fornito con un'unità disco SATA da 160GB a 7200rpm. C'è spazio per aggiungerne un altro e ti consigliamo di farlo. Soprattutto se l'originale ha lavorato parecchio. Aumentare la RAM ha un costo contenuto così come un nuovo disco da 500GB. Se ciò convenga o meno sta a te decidere. Le prestazioni dovrebbero migliorare notevolmente, ma considera che sono ormai poche le aziende che sviluppano programmi compatibili con il PowerPC e non potrai usare alcuni dei software recenti, incluso Snow Leopard.

WebDesigner

LA RISORSA DEFINITIVA PER I PROFESSIONISTI DEL WEB



NEL CD-ROM

- Risorse creative per designer
- Programmi demo e shareware
- I file per seguire i tutorial

IN TUTTE
LE EDICOLE
A 6,99 €

media company
play

www.playmediacompany.it



Creare un sito web personale

Costruire un sito non è mai stato più facile. Scopriate come farlo oggi stesso...

Farsi venire un'idea eccezionale per un sito web - che si tratti di un blog, di un portfolio o di un piccolo sito aziendale - è facile.

Così come è facile sottovalutare ciò che bisogna affrontare per realizzarla.

Una volta proceduto all'inevitabile acquisto di un nome di dominio adatto e di uno spazio web, dovrete fronteggiare la scelta degli strumenti di sviluppo come Dreamweaver o Coda, nonché le operazioni di routine per elaborare e caricare i contenuti. Non sorprende quindi che la maggior parte dei siti di esordio languiscano per mesi prima di essere completati. Ovviamente, ci sono modi più semplici per diffondere il vostro messaggio. Siti che ospitano blog come WordPress (www.wordpress.com) o Blogger (www.blogger.com) sono ottimi se volete solo mantenere un semplice diario online. Ma come il vostro sito si svilupperà queste forme inizieranno a perdere il loro lustro. Aggiustare l'aspetto di un sito ospitato da WordPress significa adottare un modello standard o costruire un proprio sito da zero. E poiché non è prevista l'anteprima visuale

delle modifiche che eseguite, non avrete un'idea precisa del risultato sino a che non lo pubblicate. E anche la versatilità potrebbe essere un problema. Per aggiungere degli extra come i forum di discussione, rischiate di scontrarvi con i limiti del servizio. Ma quali sono le alternative? Per fortuna ci sono strumenti alla portata di tutti che non solo rendono semplice configurare e pubblicare un sito web personale, ma non richiedono neanche una laurea in design web per realizzare dei siti efficienti e belli a vedersi. In questo articolo vedremo tre tra le migliori applicazioni di sviluppo web sul mercato: iWeb di Apple, Squarespace e Moonfruit. Questi tre servizi rendono tutto semplice creare, modificare e caricare i contenuti, seppur differiscono notevolmente tra loro nell'approccio. Per esempio, mentre Moonfruit e Squarespace sono servizi ospiti, ovvero, tutti i dati sono memorizzati sul server del servizio e la modifica dei contenuti è compiuta direttamente sul sito web ospite, iWeb è un'applicazione desktop. Qui, i contenuti sono memorizzati nel vostro Mac e inviati online solo quando decidete di pubblicarli. Entrambi gli approcci hanno i loro

vantaggi, ma ciò che sia meglio per voi dipende da come intendete aggiornare la vostra presenza nel web. iWeb potrebbe essere una scelta adatta se intendete modificare il vostro sito da un Mac. Archiviare i contenuti localmente potrebbe essere utile se non gradite affidare a terze parti la responsabilità di tutti i vostri dati. O, se pensate di aver bisogno di accedere da una postazione qualsiasi, i servizi web-based di Squarespace e Moonfruit saranno più indicati. Squarespace offre persino un'applicazione gratuita per iPhone per consentirvi di aggiornare e gestire il vostro sito mentre siete in movimento. L'integrazione di iWeb con la suite iLife la rende una buona scelta se state creando un portfolio o volete aggiungere alle pagine web dei video, immagini o audio personali. Squarespace e Moonfruit controbattano con i loro vantaggi, quali la possibilità di creare forum di discussione e moduli web o l'abilità di creare un sito riservato a soli iscritti, consentendovi di scegliere chi abbia accesso al vostro sito. Nelle prossime pagine esamineremo le caratteristiche di tutte e tre le opzioni e vi mostreremo esempi dei siti web che ciascuno può produrre.

Il sito predefinito di Squarespace può sembrare una pagina blog standard, ma una volta capito come funziona il servizio, è possibile creare dei siti vigorosi e versatili. I siti di Squarespace sono formati da sezioni che ospitano pagine e widget.

Le pagine possono includere diari, gallerie di immagini, o persino pagine HTML base. I widget sono costituiti da contenuti simili alle pagine, ma conservano i propri contenuti in una barra laterale. L'utente aggiunge e modifica pagine e widget in una delle tre modalità di elaborazione di Squarespace, mostrate sopra la pagina corrente quando si è collegati. Per aggiungere un widget basta cliccare "Add widget" sulla barra laterale, scegliere il widget da un lungo elenco di opzioni, configurarlo, attivarlo e infine trascinarlo per posizionarlo. Da questa modalità "Structure Editing" potete passare alla modalità "Content Editing", per aggiungere o modificare il codice in una pagina HTML o comporre voci delle pagine di un diario. L'altra modalità di editing principale, "Style Editing", amministra l'aspetto del vostro sito. Qui la scelta è limitata. Potete scegliere l'aspetto di un modello, regolare navigazione e disposizione e inserire il codice di un vostro CSS (Cascading Style Sheet) personale. Per la creazione dei contenuti, le caratteristiche di Squarespace eguagliano quelle di sistemi di gestione dei contenuti più noti come WordPress. Potete salvare le voci di un diario come bozze e impostare delle voci da pubblicare a intervalli specifici, cosa questa non possibile in iWeb. Così come iWeb non è in grado di competere con l'elenco di caratteristiche di Squarespace, come il modo in cui potete trascinare e rilasciare degli elementi come i moduli (che è sempre un dramma costruire da zero), mailing list e archivi di diari sopra una barra laterale o pagina. Come la pagina blog di iWeb, le voci o i commenti possono essere inoltrati come feed RSS, in modo che i visitatori possano sottoscrivere gli aggiornamenti. Questa è una sorta di compensazione per il fatto che non potete aggiungere musica o video in un sito web. Ma Squarespace offre caratteristiche di gestione degli iscritti e la possibilità di bloccare indirizzi internet specifici. Un vero e proprio vantaggio per coloro che hanno mosso i primi passi in un servizio come Blogger e ora vogliono passare a qualcosa di più potente è il modo in cui Squarespace può importare i contenuti. La caratteristica che pone Squarespace su un piano a parte, è la sua applicazione gratuita per iPhone. Oltre a fornirvi l'anteprima del sito, questa vi fornisce l'accesso alle informazioni su visitatori e sottoscrizioni. Potete persino creare nuovi post accompagnati dalle immagini che avete sull'iPhone. Tuttavia, ciò non significa che Squarespace sia privo di nei. A differenza di iWeb, siete legati al vostro account di Squarespace, quindi, non potete usare lo spazio web offertovi dal vostro provider internet. E Squarespace non è economico. Ma a meno di \$9 al mese offre un rapporto qualità prezzo eccellente per coloro che vogliono una presenza web personalizzabile e potente.

www.squarespace.com

Squarespace è un sistema di blog potente e dagli strumenti di configurazione e design incisivi

Pannello di gestione
Questo pannello ricopre l'area di elaborazione quando è selezionata l'opzione Website Management, consentendovi di configurare ogni parte del sito

Modalità Journal
Questa pagina di diario è un blog e potete modificarne i contenuti in modalità Content Editing (o in remoto via iPhone)

Costo: Basic, \$8 al mese; pacchetto Business \$30 al mese
Vantaggi: Potente, versatile, ottimo look. Squarespace libera grande energia una volta capito come sfruttarlo al meglio

Cambiare modalità
Potete spostarvi tra le modalità Content, Structure e Design. Per le anteprime del sito, cliccate l'icona con l'occhio

the classy way – Journal

RSS

Q Google

Data & Media

File Storage
Data Snapshots
Blog Importer
Change Log

Statistics

Traffic Overview
Referrers
Popular Content
Subscribers
Search Queries
Detailed Activity

Billing & Support

Account Center
User Manual & FAQ
Support Tickets
Tools & Goodies

Navigation

Links
Login
Join the Discussion!

Must read

add a new item



It's Not Easy Being Green: One Family's Journey Towards Eco-friendly Living
by Dick Strawbridge

edit remove

Contact Me

Modificare i widget
Questo widget collega a un elenco di articoli in vendita su Amazon. Per aggiungere velocemente degli elementi, cliccate il pulsante sopra il widget

Il meglio del meglio

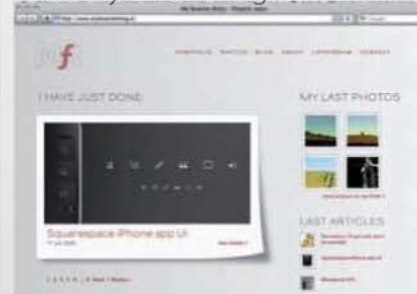
Ci sono parecchi siti realizzati usando le grandi caratteristiche di Squarespace. Qui trovate una selezione delle nostre creazioni preferite...

<http://twitter.revision3.com>



Il servizio di televisione via web di una grande emittente come Revision3 usa Squarespace per presentare al meglio i suoi aggiornamenti Twitter

www.myfavoritething.it



Il sito magnifico creato dal responsabile italiano del design di Squarespace è un esempio eccellente di quanto Squarespace possa essere flessibile

insidetwit.squarespace.com



La rete TWiT è al momento una delle reti di podcast più grande in circolazione. Molti dei suoi contenuti online, incluse le informazioni di sfondo sugli spettacoli – sono ospitati su Squarespace.

Pochi servizi si possono avvicinare ad Apple iWeb per la sua capacità di pubblicare attraverso un solo clic. I suoi strumenti vi permettono di creare in pochi minuti un sito dall'aspetto intrigante. Il segreto del successo di iWeb è nel suo sistema di modelli e nei suoi legami con iLife. Quando create un nuovo sito scegliete tra quasi trenta temi differenti, ciascuno dei quali include modelli di singole pagine dedicati a scopi specifici, come podcast, album fotografici e blog. iWeb è semplice da usare. I siti e le pagine sono organizzati da un elenco Sorgenti sulla sinistra. Tutte le elaborazioni hanno luogo in una singola finestra e iWeb gestisce la navigazione di ogni pagina mentre le aggiungete o rimuovete. Per aggiungere del testo basta digitarlo nella pagina o nei segnaposto testo, mentre immagini, audio e video sono trascinabili da un pannello Media dei vostri media iLife. Trascinando dei contenuti sui segnaposti il ridimensionamento è automatico. I modelli sono in perfetta sintonia con il fine a cui servono. La griglia del modello Foto non solo organizza le immagini e, se necessario, aggiunge un menu di navigazione, ma include anche un pulsante per una presentazione affinché gli utenti possano navigare le immagini ospitate come una presentazione. La pagina Podcast rende un'inezia pubblicare i vostri podcast. La semplicità d'uso si estende dalla creazione alla pubblicazione. Un singolo pulsante "Pubblica Sito" inoltra tutto in un sito web MobileMe o FTP. iWeb è dotato di diversi widget drag-and-drop, inclusi quelli per i video YouTube e Google Map, per aggiungere interattività alle vostre pagine. Un widget feed RSS vi consente di incorporare notizie o feed Twitter da altri siti, mentre il widget iSight Camera aggiunge in una pagina foto o video catturati con la vostra videocamera iSight. Gli svantaggi di iWeb riguardano la sua mancanza di flessibilità. Il suo widget HTML vi permette di aggiungere piccoli frammenti di codice HTML in una pagina, ma non c'è modo di modificare il codice delle pagine correlate. Ogni pagina genera poi un proprio file CSS non alterabile. Benché i siti ospitati in MobileMe possano essere protetti con una password, mancano le caratteristiche di gestione delle iscrizioni presenti nelle applicazioni rivali. Come parte della suite iLife, è pre-installato nei nuovi Mac o disponibile con le altre applicazioni iLife standard per meno di € 80. E non vi serve un account MobileMe per usare iWeb; se avete un accesso FTP di un qualsiasi account per uno spazio web, iWeb vi caricherà i file senza problemi. Con un account MobileMe ci sono poi ancora più vantaggi. Come la sicurezza garantita per lo spazio web e la possibilità di creare una galleria MobileMe in iPhoto o iMovie aggiungibile alle pagine iWeb attraverso un widget. In conclusione, se avete bisogno di un sito web rapido e senza problemi, iWeb fa per voi.

www.apple.com/mobileme

Apple iWeb ha nel suo arsenale degli strumenti potenti ed è più flessibile di quanto si possa credere

Gestione siti multipli
iWeb può gestire molti siti e questi, e le pagine al loro interno, sono tutti gestiti in una singola finestra

Pubblicazione rapida
Modificate il sito iWeb nel vostro Mac, ma per pubblicarlo basta cliccare questo pulsante

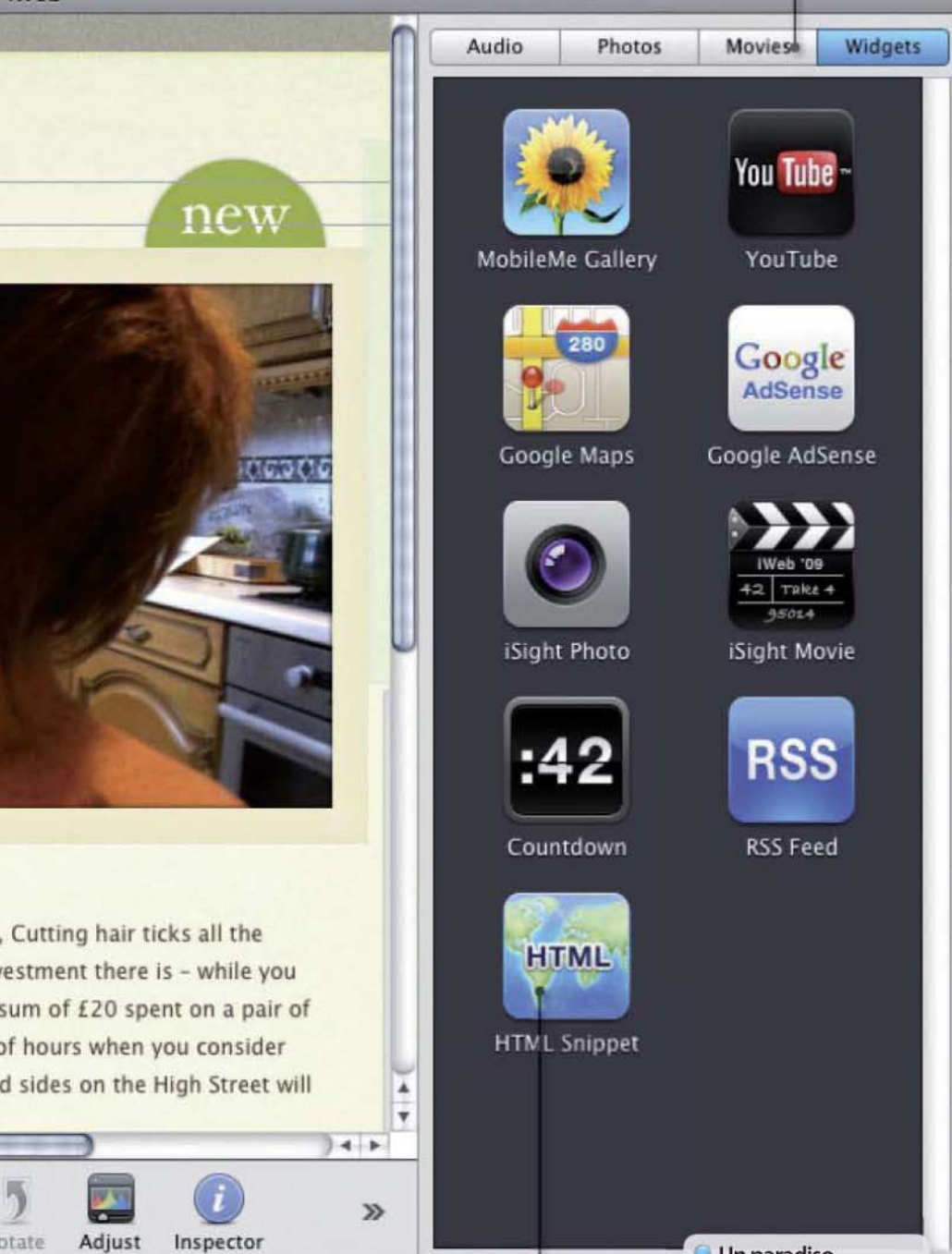
Blog Main Page
Number of excerpts to show: []
Excerpt Length: []
Comments
☐ Allow comments
☐ Allow attachments
Search
☐ Display search field

Costo: Parte di iLife € 79. Alcune caratteristiche richiedono MobileMe € 79
Vantaggi: Siti illimitati, editing semplice

Integrazione con iLife

Il grande vantaggio di iWeb è il modo in cui si integra perfettamente in iLife. Aggiungete in un secondo i vostri filmati, audio o immagini preferiti

iWeb



Un paradiso per i widget

iWeb non ha molti widget, ma quelli che ha sono facili da aggiungere in una pagina: basta trascinarveli

Il meglio del meglio

Gli strumenti senza complicazioni di iWeb sono stati imbrigliati per realizzare alcune creazioni online incredibili. Eccone alcune tra le migliori...

www.shelbeyhunt.com



Il sito web eclettico creato in iWeb dal giovane regista Shelbey Hunt include collegamenti incorporati a video e collegamenti ad approfondimenti sugli altri progetti cui sta lavorando.

www.dickstrawbridge.com



Ci si aspetterebbe che un noto presentatore televisivo come l'inglese Dick Strawbridge – affidi la realizzazione del proprio sito a un design professionista. Invece, iWeb fa efficacemente il suo lavoro.

www.joshpix.com



Il sito magnifico della JF Photo con il suo portfolio di immagini è un grande esempio di quanto possiate allontanarvi dal look standard un modello realizzando un sito con iWeb.

Per quanto Moonfruit sia un sistema basato sui modelli – qui divisi in personali, professionali, associazioni e gruppi – differisce dagli altri per un tratto significativo: è realizzato in

Adobe Flash. Benché ospitato su un server remoto, operando in Moonfruit si ha come l'impressione di lavorare in un'applicazione desktop. Proprio come iWeb, Moonfruit offre un ambiente di lavoro con una singola finestra in cui operare e modificare direttamente gli oggetti. Per spostare, ruotare o dimensionare testo o immagini, basta cliccare una volta sulla cornice degli oggetti, mentre un doppio clic in una casella di testo ne abilita la modifica diretta. Una palette Editor fluttuante funge come una versione ridotta della finestra Impostazioni di iWeb, mostrando i dettagli di ogni oggetto selezionato. Sopra la finestra principale di editing giace una barra strumenti standard che, oltre alle funzioni di elaborazioni di base, offre opzioni estese per la gestione del sito, con opzioni contestuali che appaiono in un pannello sulla sinistra della finestra. Sotto la sua scheda Design, per esempio, potete regolare la dimensione predefinita della pagina, menu e font. In modalità Pages potete aggiungere in un sito predefinito pagine con gallerie, pagine video, forum e così via, nonché definire una pagina principale a cui collegare tutte le altre del sito e aggiungere dei metadati in ogni pagina. Un file manager semplifica il caricamento, sia singolo sia multiplo delle immagini dal Mac. Potete trascinare nella pagina tabelle, moduli e file dal pannello di sinistra e regolarne la dimensione per adattarli allo spazio disponibile nella pagina. Per aggiungere forum, feed Twitter e commenti basta cliccare un'opzione nel pannello di sinistra e procedere a un minimo di configurazione. I siti web di Moonfruit possono anche ospitare video, sia incorporati in YouTube sia dotati di un riproduttore proprio. Ogni video che caricate dovrà essere prima convertito nel formato FLV nativo di Flash. Ci sono anche opzioni per impostare il pacchetto statistico di Google Analytics; nella scheda Admin c'è uno strumento di base discreto per le statistiche del sito. Un'altra parte molto originale di Moonfruit è il modo in cui potete impostare membri e gruppi e in funzione di ciò avere permessi per singole pagine. È possibile anche limitare il sito solo ai membri, per sapere sempre chi lo vede. Il grande svantaggio della dipendenza da Flash di Moonfruit è nel fatto di non poter modificare il proprio sito sull'iPhone senza avere Flash installato. Ma i visitatori senza Flash possono comunque vedere il vostro sito: otterranno una visualizzazione più semplificata e senza Flash. L'ambiente Flash rende l'avvio dell'ambiente di editing più lento. Moonfruit offre una versione gratuita del suo servizio. Questa manca di alcune delle caratteristiche della versione a pagamento, ma per essere una soluzione gratuita è difficile da battere.

www.moonfruit.com

Moonfruit vi consente di modificare le pagine in un modo visuale, trascinare riquadri e riorganizzarli e modificare direttamente in un riquadro

Barra strumenti
La barra strumenti vi dà accesso alle funzioni più comuni. Dallo strumento People, per esempio, potete scegliere il modo in cui i visitatori possano accedere al vostro sito

Link Button
HTML Snippet

Pannello di elaborazione
In modalità Pages, il pannello sul lato sinistro vi permette di configurare facilmente e aggiungere widget in una pagina. Potete regolarne la dimensione direttamente nella pagina

Costo: Versione base (20MB di spazio, 1GB di larghezza di banda) gratuita; Versione Max 1,5GB costa € 23,99 al mese
Vantaggi: Versione gratuita, molto potente e semplice da usare come un'applicazione desktop

Picture Perfect



Google

Upgrade your free site

Welcome tomgorham12 | logout

ins
Admin

View my site

Help

apy

allery

es from the Swiss tour



Click to see more...

Editor

Info Image Setup Style

Options

Add images

Width 450

Organise

Height 350

Advanced

Apply

Contact Us

Your email address *

Subject *

Message *

Finestra dell'editor

Una volta selezionato un oggetto nella pagina potete modificarne i contenuti – aggiungere immagini e via dicendo – nella finestra Editor

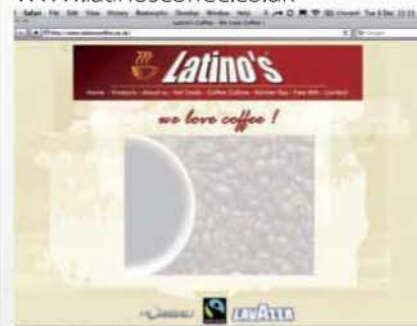
Compilare i moduli

Moonfruit può creare automaticamente dei moduli compilabili dai visitatori. Potete ridimensionarli nella pagina per adattarli alla disposizione generale

Il meglio del meglio

Cogliete i frutti del lavoro di altre persone usando questo software di qualità per la creazione di blog. Ci sono tantissimi siti differenti in circolazione...

www.latinoscoffee.co.uk



Il sito web Coffee di Latino illustra cosa sia possibile con Moonfruit e usa audio e video per aiutare a vendere il prodotto.

www.louisedredknapp.net



Redknapp mostra quanto sia semplice ottenere del materiale dall'aspetto professionale in un sito web. Qui del video incorporato è sposato a dei moduli di commento per promuovere l'interattività.

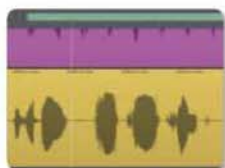
www.myecho.co.uk



My Echo è un gruppo indipendente, e il loro sito web, ospitato su Moonfruit, contribuisce a promuovere il loro lavoro con link a video YouTube incorporati insieme a un riproduttore audio.

Tutorial: Editing audio con Flex Time

Esplorate le tecniche di elaborazione della caratteristica più avvincente di Logic 9



Come: Imparare le basi delle tecniche di editing di Flex

Livello: Principianti

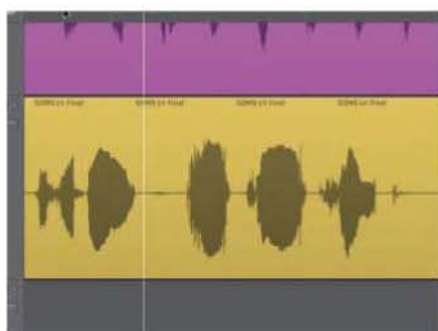
Tempo richiesto: 30 minuti



La caratteristica probabilmente più discussa di Logic Express 9 è Flex Time; una selezione di strumenti e funzioni con cui manipolare l'audio registrato in un modo rapido e creativo nuovo agli utenti di Logic. La grande novità qui è che non occorre tagliare, incollare o dissolvere. Infatti, potete cambiare quasi radicalmente la distribuzione nel tempo e fraseggio di una parte registrata senza prima dividere la regione audio in porzioni. Il file è analizzato in anticipo, usando la "modalità flex" più adatta tra le varie disponibili. Questa esegue una regolazione istantanea e non distruttiva della distribuzione del file audio semplicemente spostando i marcatori o trascinando la forma d'onda con il nuovo strumento Flex. Piccole sezioni di audio possono essere allungate o compresse istantaneamente senza influenzare le aree adiacenti. Ideale per risolvere rapidamente i problemi di distribuzione.



Step-by-step Logic Express Editing con Flex in Logic Express



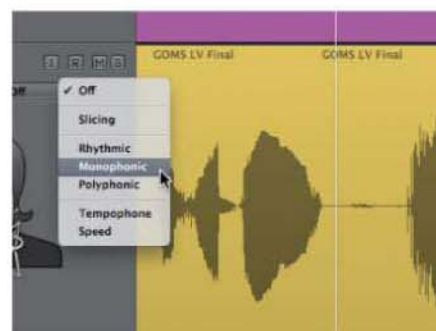
1: L'area obiettivo

Aprirete il vostro progetto di Logic e zoomate in ingrandimento sulla regione audio da contrarre. Aiuta anche ad impostare la regione sull'opzione Cycle.



2: Attivare la vista Flex

Cliccate il pulsante Flex nella barra strumenti o cliccate View dal menu View locale della finestra Arrange. Un alloggiamento Flex appare nell'intestazione della traccia.



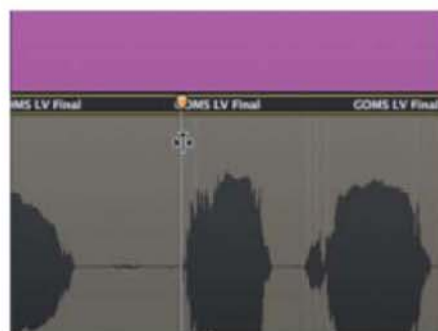
3: Selezionare la modalità Flex

Selezionate la modalità Flex appropriata nell'intestazione della traccia. Poiché questa è una parte vocale, useremo Monophonic. Appariranno dei marcatori transitori.



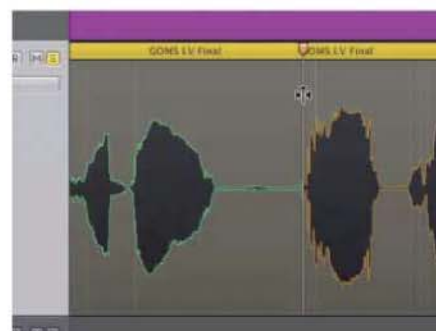
4: Lavorare sull'assolo

I marcatori transitori sono le sottili linee grigie verticali. Applicare Solo alla traccia e premere la barra spaziatrice per riprodurla. Dovreste sentire la regione in ciclo.



5: Primi passi

Posizionate il puntatore nella metà superiore della regione al di sopra di un marcatore transitorio. Cliccate per creare un marcatore "Flex": questi hanno delle "maniglie" arancioni.



6: Trascinare il marcatore

A questo punto avete la possibilità di trascinare il marcatore Flex a sinistra o a destra per comprimere o espandere l'audio su entrambi i suoi lati.



Esplorare l'editing Flex in Logic

Una flessibilità completamente nuova

Da Sapere

Modalità di Flex

La modalità Slicing è un'ottima scelta per batterie e percussioni, mentre Rhythmic è più adatta per materiale non monofonico, come tastiere e chitarre ritmiche. Monophonic è ideale per assolo vocali e strumenti monofonici, mentre Polyphonic funziona meglio con ogni genere di accordo e mix complessi. Le modalità Tempophone e Speed possono essere usate per effetti creativi speciali su quasi tutto.

Marcatori di elaborazione

Se vi occorre spostare i marcatori transitori o cambiare il numero di marcatori rilevati, cliccate due volte la regione per aprirla nella finestra Sample Editor. Poi, cliccate questo pulsante arancione per accedere nella modalità di modifica dei marcatori transitori

Estendere i confini

Quando si usa lo strumento Flex, il movimento della forma d'onda è limitato dai marcatori transitori su entrambi i lati del vostro punto di inizio. Per estendere l'area di elaborazione, trascinate oltre questi marcatori e il contorno si estenderà sul marcatore transitorio successivo o precedente

Tornare al blocco di partenza

Potete ripristinare la collocazione originale di una regione in qualsiasi momento, indipendentemente dalle altre regioni di quella traccia, disattivando la casella di spunta Flex nel riquadro dei parametri di Region. Ciò è utile per un confronto veloce tra il prima e il dopo

Da Sapere

Transitori contro Flex

I marcatori transitori, che denotano picchi significativi in un file audio, sono generati la prima volta che attivate la modalità Flex su una traccia. I marcatori Flex, invece, sono usati per elaborare realmente la collocazione dell'audio, a partire dalle posizioni stabilite dai marcatori transitori. I marcatori flex possono essere manipolati sia nella vista Flex della finestra Arrange, sia quando sono invisibili usando lo strumento Flex.

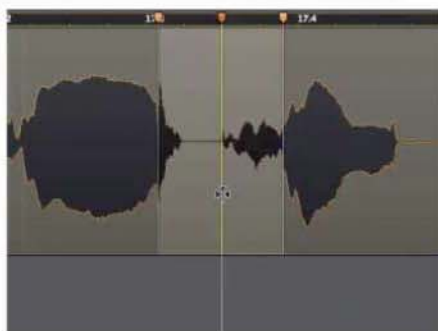
Verde e arancione

Quando spostate i marcatori Flex, l'audio incriminato cambia colore a seconda di come viene alterato. Una forma d'onda arancione è stata allungata, mentre una forma d'onda verde denota un file compresso. Il colore sarà più intenso a seconda della quantità dell'allungamento



7: Marcatori flex multipli

Per isolare una sillaba e lasciare quelle confinanti dove sono, spostate il puntatore nella metà inferiore della regione sino a che l'audio appare come tre freccette vicine.



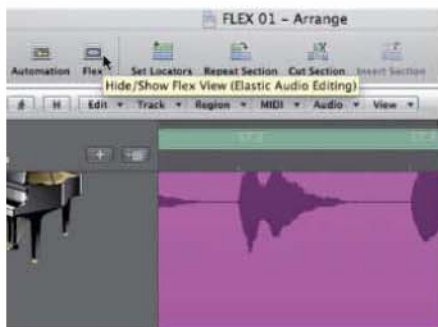
8: Tre per uno

Cliccate un marcatore transitorio per posizionarvi adeguatamente un marcatore Flex. Ne appariranno altri due in linea con i marcatori transitori adiacenti.



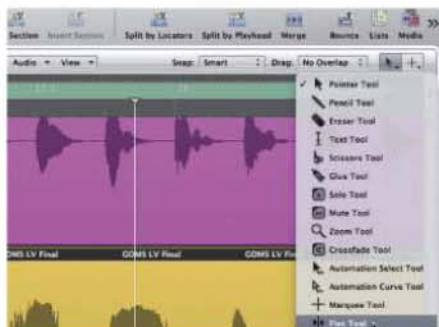
9: L'uomo al centro

Quando trascinate il marcatore al centro, quelli sui lati restano bloccati in posizione. Solo l'audio racchiuso tra questi marcatori viene compresso o allungato.



10: Disattivare la vista Flex

Ora che la vostra traccia è stata analizzata, potete disattivare la vista Flex. Così facendo i marcatori scompariranno e si otterrà una vista precisa della forma d'onda.



11: Selezionare lo strumento Flex

Scegliete lo strumento Flex dalla barra strumenti, per accedere alle funzioni di base di elaborazione Flex senza che la vista Flex sia attiva.



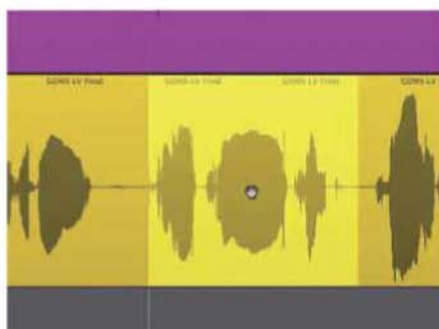
12: Trovare il punto

Individuate la parte da elaborare e posizionatevi lo strumento Flex nella sua porzione superiore. Il cursore cambierà quando siete sopra un marcatore esistente.



13: Elaborare il fraseggio

Cliccate e trascinate una parola con lo strumento Flex per riposizionarla. Cliccate alla fine della frase e trascinatela verso l'esterno per allungarla.



14: Strumento Marquee

Per cambiare la posizione di un'intera frase, basta disegnarvi intorno con lo strumento Marquee e poi cliccare e trascinare con lo strumento Flex per spostare la selezione.



15: Proprio come un MIDI

Per fissare la collocazione di parti ritmiche nella griglia, potete usare la funzione Quantize accessibile dal riquadro dei parametri Region nel pannello Inspector.



16: Raggruppare le modifiche Flex

Create un gruppo di più tracce selezionandole nella finestra Mixer e cliccando l'alloggiamento del gruppo sopra Automation su una delle strisce canale.



17: Bloccare l'audio

A questo punto scegliete il numero del gruppo desiderato dall'elenco. Aprite la finestra Group Settings e attivate l'opzione Phase-Locked Audio.



18: Elaborare tracce multiple

Ora potete quantizzare o usare lo strumento Flex su tutte queste tracce simultaneamente, pur preservando il rapporto di sincronizzazione tra esse.

Hello



eMac

L'all-in-one dalle linee
suadenti e originali che ha dato il via
ad una nuova generazione di Mac

Retro
iCandy
eMac

Barra dentata

Può essere difficile dire se un clip nel Viewer provenga dal browser o da una sequenza. Se la sua timeline è copertina di dentini come questa in esempio, il clip proviene dalla finestra Timeline

Comandi nell'ambiente di lavoro

I comandi dell'ambiente di lavoro sono un modo comodo per aggiungere i clip scelti alla vostra sequenza. Avete molte opzioni a disposizione, come l'aggiunta automatica di una transizione di dissolvenza incrociata usando questo comando

Knowledge base

Inserire o sovrascrivere?

Ci sono due modi principali per aggiungere i clip alla vostra sequenza: inserire o sovrascrivere. Il primo funziona in modo piuttosto simile al meccanismo di iMovie: tutti i clip alla destra del cursore di riproduzione sono spostati nella timeline per fare spazio a quello nuovo. Sovrascrivendo, la durata del vostro progetto resta la stessa e ogni clip alla destra viene sovrascritto.

Da Sapere

Tutto cambia

Uno dei grandi vantaggi di FCE su iMovie è il fatto che potete animare praticamente qualsiasi cosa. Volete ridimensionare un clip nel tempo? Fare in modo che passi dal colore al bianco e nero? Far volare il testo nello schermo? Nessun problema! Tutto ciò è possibile usando i fotogrammi chiave: impostate i valori iniziale e finale e FCE si occuperà del resto.

Transizioni

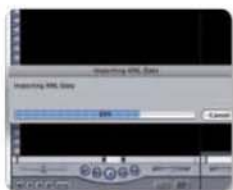
Se come transizioni usate soprattutto le dissolvenze incrociate, vi farà piacere sapere che c'è una scorciatoia per crearne una: Control-cliccate il punto di elaborazione per vedere questo comando utile

Molti livelli

A differenza di iMovie, potete lavorare con livelli multipli. Per aggiungere nuovi livelli Control-cliccate l'area sopra l'ultimo livello e scegliete Add Track

Tutorial: Importare un progetto di iMovie '09

Quando sarete pronti al passaggio da iMovie, troverete FCE pronto ad accogliere il vostro progetto e a proseguirlo da dove lo avevate interrotto



Come: Importare ed elaborare un progetto iMovie in FCE

Livello: Principianti

Tempo richiesto: 40 minuti



iMovie '09 è un programma fantastico per aiutare i principianti a creare lavori sbalorditivi in pochi minuti. È sviluppato per essere abbastanza semplice da scegliere per iniziare l'editing e insieme aggiungere caratteristiche avanzate per chi già padroneggia gli strumenti base e vuole maggior controllo sulla propria creazione. Tuttavia, se l'editing vi interessa seriamente, arriverà il momento in cui vi sentirete limitati da iMovie. Vorrete avere maggior libertà nel lavoro, più livelli video e audio per disporre i clip l'uno sull'altro, visualizzare a schermo clip multipli contemporaneamente, aumentare il numero degli effetti con cui operare e animare qualsiasi cosa:

clip, testo o effetto. Tutto ciò e molto altro ancora è ottenibile in Final Cut Express (FCE). A prima vista, questo programma è notevolmente differente dal suo parente minore e più simile al fratello maggiore, Final Cut Pro. Se siete già pronti a passare alla versione Pro, non troverete quindi grosse differenze. Per ora, dovrete comprendere dove siano le cose. Vi farà piacere sapere che potete importare parti dei vostri progetti iMovie in FCE. Gli effetti e i titoli non saranno preservati e tutte le transizioni applicate saranno trasformate in dissolvenze incrociate di base, ma almeno le vostre modifiche saranno mantenute. Questo tutorial vi mostrerà come ottenere ciò e le basi di FCE.

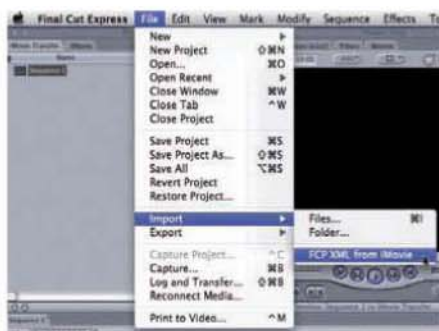


Step-by-step Final Cut Express Lavorare su un progetto iMovie '09



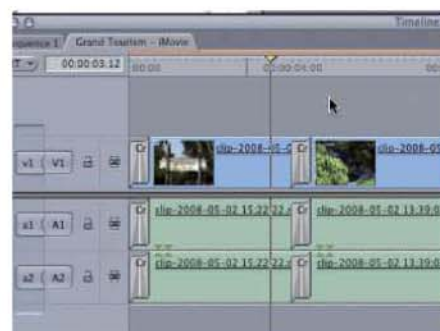
1: Esportare

Scegliete un progetto iMovie su cui intendete lavorare ancora e cliccate Condividi, Esporta In Final Cut XML. Nominatelo e salvatelo sulla Scrivania.



2: Aggiungere in FCE

Avviate FCE e create un nuovo progetto se necessario (File, Nuovo Progetto). Cliccate File, Import, FCP XML From iMovie e individuate il file che avete esportato.



3: Aprire il progetto

Il vostro progetto iMovie appare come sequenza nella finestra Browser (in alto a sinistra) di FCE. Cliccatelo due volte per aprirlo nella finestra Timeline (in basso).



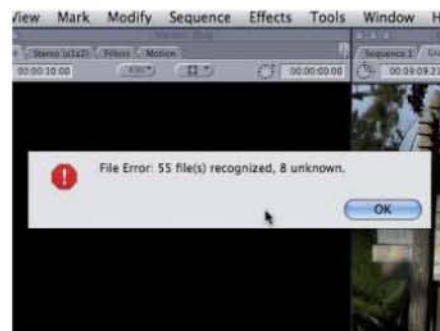
4: Cercare gli eventi

Ma dove sono tutti i clip inutilizzati? Sono ancora nella cartella Eventi di iMovie, che in genere è memorizzata nella cartella Filmati del Finder. Individuatela.



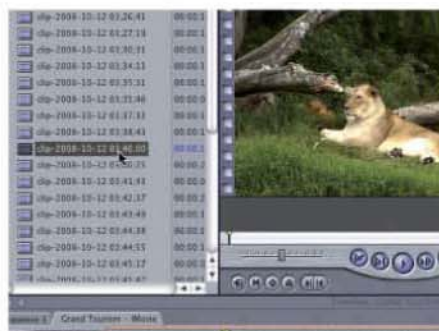
5: Eventi nel Browser

Assicuratevi di poter vedere la finestra del Finder insieme al Browser di FCE. Trascinate gli eventi che volete usare dal Finder al nuovo programma di editing.



6: Errori accettabili

Potrebbe apparire un messaggio di errore. Ignoratelo (dice che alcuni file non sono compatibili con FCE, come le miniature di iMovie); i clip saranno importati comunque.



7: Anteprima dei clip

Cliccate il triangolino della cartella per rivelare tutti i vostri clip. Per l'anteprima, cliccatene uno due volte per aprirlo nel Viewer (nella metà superiore della finestra).



8: Avviare la riproduzione

Premete la barra spaziatrice per avviare e terminare la riproduzione o trascinate il cursore di riproduzione (la linea nera con il triangolo giallo sotto al clip) per scorrere il filmato.



9: In e Out

Per aggiungere una sezione, premete il tasto "I" quando il cursore di riproduzione è sopra il fotogramma da cui volete iniziare, e "O" alla fine della vostra selezione.



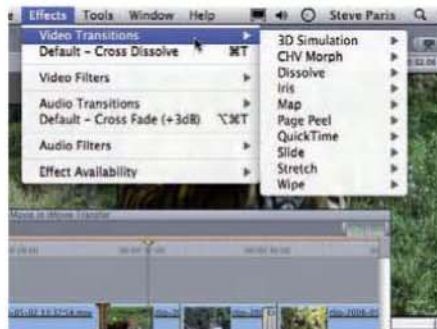
10: Nella tela

Per aggiungere il nuovo clip alla sequenza, verificate che il cursore di riproduzione della Timeline sia nel posto giusto. Trascinate il clip dal Viewer alla finestra della Canvas.



11: Visualizzazione dei comandi

Mantenete premuto il pulsante del mouse e appariranno delle sezioni colorate per mostrarvi le opzioni disponibili. Scegliete Insert o Overwrite.



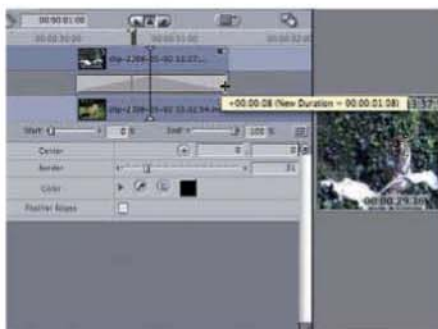
12: Aggiungere una transizione

Per aggiungere una transizione, cliccate il punto di inserimento tra due clip per selezionarlo e scegliete una transizione cliccando Effects, "Video Transitions".



13: Transizione nel Viewer

Personalizzate una transizione cliccandola due volte. Ciò sostituisce le schede usuali con una singola scheda che mostra tutti i parametri modificabili di tale transizione.



14: Durata della transizione

Per alterarne la lunghezza, spostate il cursore sul bordo della transizione (nel Viewer o nella Timeline). Quando cambia in un'icona di ridimensionamento, trascinatelo a sinistra o a destra.



15: Generare testo

Cliccate due volte un clip nel Browser o nella Timeline per ripristinare le opzioni usuali della finestra del Viewer. Cliccate il pulsante Generator e scegliete Text, Text.



16: Creare testo

Cliccate la scheda Controls per avere accesso a tutti i parametri del vostro testo. Poi, cliccate la scheda Video e trascinate sopra il comando Superimpose della Canvas.



17: Sovrapporre un clip

Usate il comando Superimpose per aggiungere un clip dal Browser sopra il secondo livello nella Timeline. Fatto ciò, cliccate due volte per aprirlo nel Viewer.



18: Ridimensionare e riposizionare

Selezionate la scheda Motion e riducete la sua dimensione in modo che il clip sottostante sia rivelato. Per spostarlo, cliccate il pulsante + di Centre e poi sulla Canvas.

Fotografia DIGITALE FACILE

Il modo più semplice per realizzare grandi fotografie € 5,99

ACQUISTI

UN COMPUTER A MISURA DI FOTOGRAFO

Tutti i consigli
per avere in casa
la perfetta CAMERA
OSCURA DIGITALE

EVENTI

Mostre di
fotografia



PROVATE
PER VOI!

Un efficace
sistema di
stabilizzazione



Paragoni
OMF-FX60

Tante funzioni
in una
compatta
evoluta



Canon
PowerShot S90

TECNICA

LA SENSIBILITÀ ISO

Come sfruttare al meglio uno degli strumenti
meno conosciuti della nostra fotocamera

SCUOLA DI PC

MAGHI DEL

FOTORITOCO

Trasformare in pochi minuti
una foto in un capolavoro

Disegnare...
una foto
Maestri della matita
con il mouse



E nebbia sia!
Creare
un'atmosfera
da sogno



Maggio 2010 Mensile 1400 € 5,99
play

LA MIGLIORE RIVISTA
PER FOTOGRAFI DIGITALI,
DILETTANTI E PROFESSIONISTI

IN TUTTE LE EDICOLE
RIVISTA + CD-ROM
A € 5,99



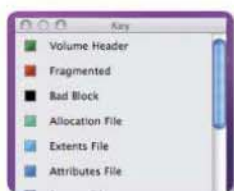
In allegato il CD-ROM:

► i migliori programmi per
il fotoritocco professionale

www.playmediacompany.it

Tutorial: Riordinare il disco rigido del Mac con iDefrag

Nonostante l'organizzazione eccellente in Mac OS X, le unità disco vecchie possono diventare disordinate e frammentate. Combattetelo il problema con questo strumento semplice da usare...



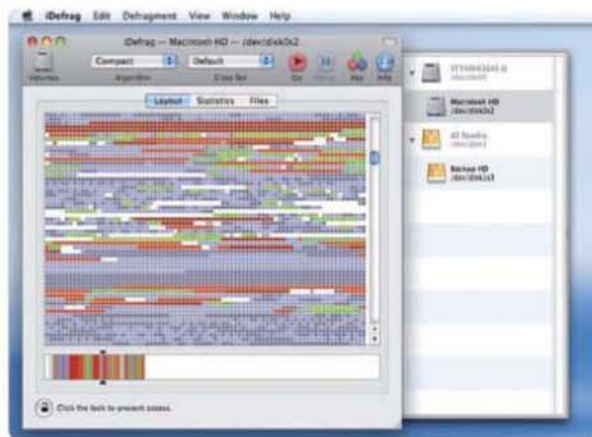
Come: Deframmentare il disco rigido con iDefrag

Livello: Intermedio

Tempo richiesto: 60 minuti



Come le unità disco invecchiano, sempre più file sono scritti e cancellati e le informazioni possono diventare frammentate. Ciò significa che parti di un singolo file sono divise e salvate in posizioni differenti dell'unità e l'accesso diventa più lento. Questo problema si verifica regolarmente in Windows. Mac OS X si comporta molto meglio perché il sistema si auto regola, ma nel tempo anche i dischi in OS X si frammentano e possono creare problemi. Per fortuna, ci sono ottimi strumenti come iDefrag per eseguire le riparazioni necessarie al sistema. iDefrag ha diversi strumenti potenti da usare offline, capaci di compattare e deframmentare il disco rigido. Qui vedremo il più semplice, Quick (online), da usare mentre il Mac è attivo. Il sistema identificherà i file frammentati e lo spazio libero, riorganizzandoli affinché il disco lavori più velocemente.



Step-by-step iDefrag Riordinare e organizzare il disco rigido



1: Caricare il software

Avviate iDefrag e selezionate il volume da deframmentare dal pannello sulla sinistra. Tutte le unità collegate al Mac appariranno qui e saranno utilizzabili con il software.



2: Sbloccare

Cliccate il lucchetto in basso a sinistra della finestra principale. Per eseguire modifiche al disco o la deframmentazione dovrete prima digitare la password di amministratore.

La frammentazione del disco rigido

iDefrag può mostrarvi perché il vostro Mac proceda a rilento

Rosso per il pericolo

Gli elementi più facili da riconoscere sono i quadratini rossi che indicano dove i file sono frammentati

Opzioni di visualizzazione

Potete alterare la vista nella finestra principale selezionando una delle tre schede in alto nella finestra

Da Sapere

iDefrag supporta Hot Zone

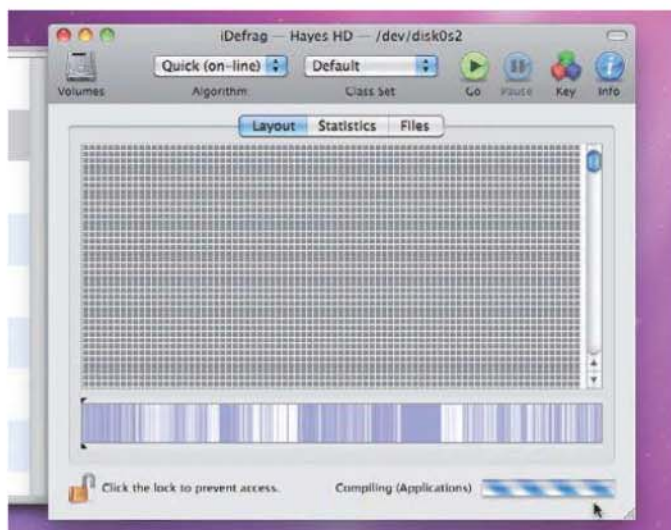
Mac OS X ha una sezione ingegnosa in ogni unità in cui posiziona i file a cui si accede più comunemente per velocizzarne l'accesso. Questa è chiamata Hot Zone. iDefrag è in grado di riconoscerla e fare in modo che i file ivi presenti non siano spostati altrove.

Sul disco

La barra di trasporto in basso mostra il punto in cui è attualmente la rappresentazione grafica su disco

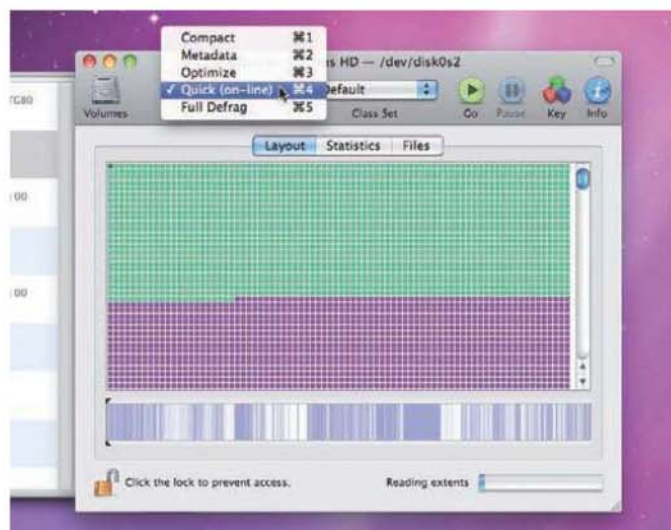
Avanzamento

Per mantenere un occhio sull'avanzamento della deframmentazione controllate la barra di stato. Oltre a vedere quale operazione è in corso, potete vedere a che punto è il processo



3: Valutazione dei tempi

iDefrag esaminerà l'unità che avete selezionato. Ciò potrebbe richiedere del tempo. Al termine, vedrete una rappresentazione grafica dell'unità con il posizionamento dei dati.



4: Opzioni e avvio

Selezionate la modalità Quick (online) dal menu in alto nell'interfaccia e poi Avvia. A seconda dello stato del disco, il processo di deframmentazione potrebbe richiedere diverse ore.

Mac 101: Ricercare nel disco rigido del Mac

Una delle cose più frustranti per qualsiasi utente di computer è perdere un file o una cartella sul proprio disco rigido. Le caratteristiche di ricerca integrate in Mac OS X per fortuna aiutano a trovare quei documenti

Se utilizzate internet da tempo, probabilmente vi sembrerà naturale puntare all'angolo superiore sinistro della finestra del browser per cercare in Google (o in un altro motore di ricerca). Mac o PC, c'è un campo di ricerca in quasi ogni browser attraverso cui gli utenti eseguono le loro ricerche. Ed è esattamente la stessa cosa ricercare nel disco rigido del vostro Mac. C'è un campo di ricerca nello stesso punto di ogni finestra di Finder e ce ne è uno, chiamato Spotlight, nell'angolo in alto a destra della scrivania, proprio alla fine della barra menu. Imparate come usarli per ricercare i contenuti nel disco rigido del vostro Mac e non rimarrete più bloccati da un file, cartella o applicazione smarriti.

Step-by-step Finder Cercare una cartella specifica



1: Aprire la cartella

Aprirete la cartella in modo da vederne elencati i contenuti. La ricerca includerà tutti questi elementi compresi i contenuti delle sottocartelle.



2: Digitare nel campo di ricerca

Cliccate la lente di ingrandimento in alto a destra nella vostra finestra e digitate il termine da ricercare. I risultati inizieranno ad apparire automaticamente nel menu sottostante.



3: Affinare la ricerca

I risultati riguarderanno parti diverse del vostro disco rigido. Per delimitare la ricerca, cliccate il nome della cartella in cui avete iniziato (è posizionata in alto tra virgolette).



4: Filtrare e trovare

Ora i risultati saranno filtrati per includere solo quelli interni a questa cartella. Individuate quello che vi interessa e cliccatelo due volte.

Circoscrivere la ricerca

Se state cercando dal campo di ricerca nell'angolo in alto a destra di una finestra del Finder, potete affinare la ricerca specificando dove volete ricercare cliccando queste etichette. La scheda "Questo Mac" ricercherà nell'intero computer, mentre la scheda con il nome del vostro account ricercherà solo i vostri file e cartelle. Avete poi la possibilità di ricercare solo nella cartella da cui avete iniziato; utile quando sapete di essere nel posto giusto ma non riuscite a trovare un file (vedi Step-by-step in basso a sinistra)

Due modi semplici di trovare ciò che state cercando

Le funzionalità di ricerca di Mac OS X per qualsiasi tipo di file o applicazione solo in un paio di click...



Preferenze in Spotlight

Spotlight ha un proprio pannello in Preferenze di Sistema (accessibile dal menu Apple o dall'opzione in basso al menu Spotlight durante una ricerca). Da qui potete specificare come fare apparire i risultati delle vostre ricerche, cosa dovrà cercare Spotlight e soprattutto dove è autorizzato a ricercare nel caso vogliate escludere file e cartelle privati

Ricerche salvate

Ogni finestra del Finder ha un elenco predefinito di Ricerche nella barra laterale. Cliccatene una per ricercare i file creati di recente o quelli di un tipo specifico



Ricerca non solo per nome

Non ricordate il nome di un file? Nessun problema, lo troverete comunque...

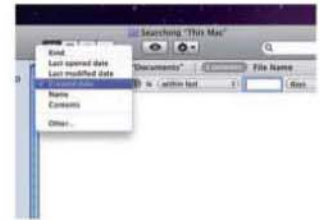


1: Iniziare una ricerca

Premete Cmd+F per aprire una finestra del Finder con il campo ricerca vuoto.

2: Scegliere il criterio

Prima di digitare la ricerca, usate i menu a tendina per scegliere come eseguire la ricerca, inclusa la data di creazione.



1 Digitare nel campo di ricerca di una finestra del Finder

Se avete già una finestra del Finder aperta, il modo più rapido per trovare un file ovunque nel vostro disco rigido è cliccare e digitare nel campo di ricerca in alto a destra di ogni finestra. I risultati appariranno al di sotto.

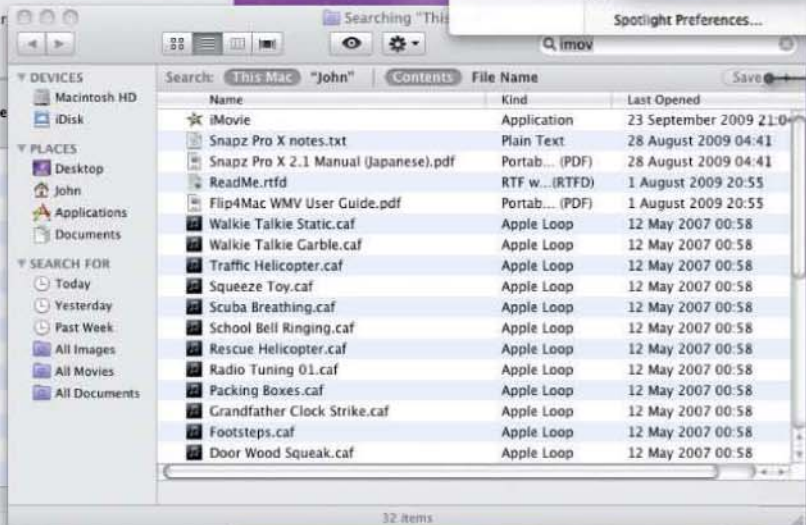
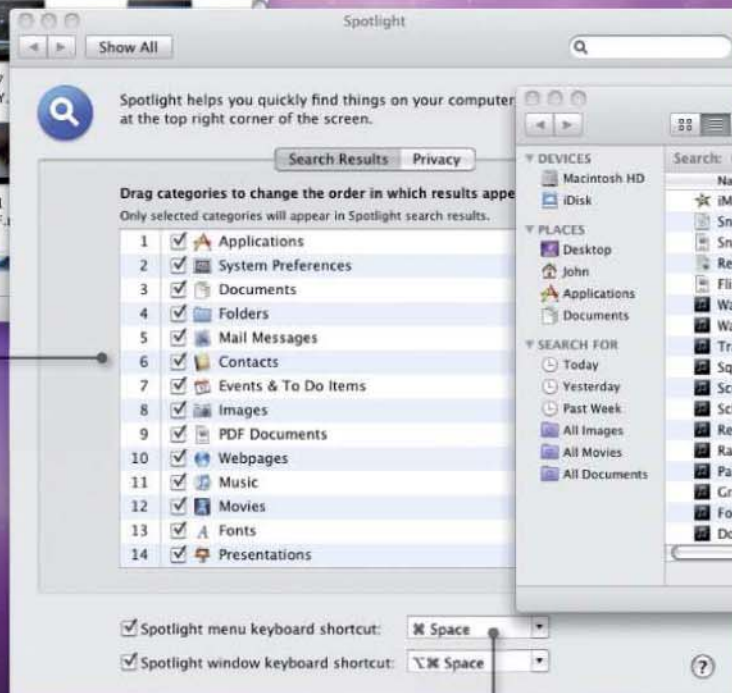
2 Digitare nel campo di ricerca di Spotlight

Altrettanto veloce è cliccare l'icona con la lente di ingrandimento nell'angolo in alto a destra della scrivania e digitare il termine da ricercare. Il vantaggio maggiore di questo approccio è che i risultati sono organizzati chiaramente per tipo, come Applicazioni, PDF, Musica, Contatti, Foto, etc.



Risultati della ricerca di Spotlight

Mentre digitate il termine da ricercare, i risultati iniziano ad apparire nel menu sottostante. Se vedete ciò che state cercando cliccatelo; altrimenti cliccate "Mostra tutto" in alto.



Scelte rapide in Spotlight

Volete un modo ancora più rapido per ricercare nel vostro Mac? Usate un'abbreviazione da tastiera per richiamare Spotlight: la ricerca dei file è incredibilmente rapida e funziona da ogni applicazione.

Salvare una ricerca

Dovete fare la stessa ricerca più volte? Cliccate il pulsante Registra per salvarla come Ricerca Smart nella sezione "Ricerca per" della barra laterale delle finestre del Finder.

Tutorial: Ripristinare i file con Finder

A tutti è capitato di buttare nel cestino un file destinato ad altro, vi spieghiamo come fare in modo rapido ed efficace



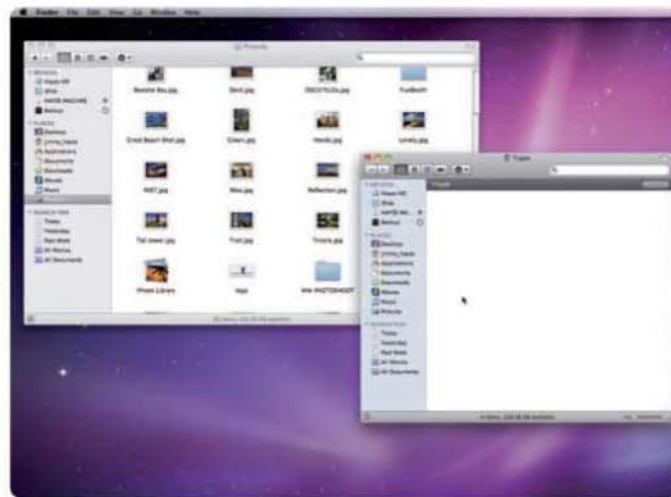
Come: Utilizzare la funzione di ripristino

Livello: Principiante

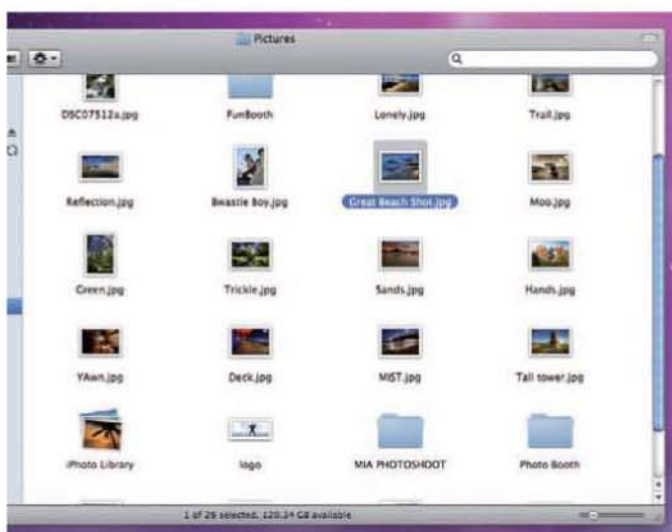
Tempo richiesto: 10 minuti

X Il disco rigido, benché aumenti la sua capienza con l'uscita di nuove versioni di iMac e MacBook

Pro finisce sempre per diventare troppo piccolo a causa dei file che costantemente si tendono ad accumulare. Quando si fa pulizia si trovano molti file che con il tempo sono diventati inutili e quindi da spostare nel Cestino. Spesso però accade che nel Cestino finiscano anche dati che meriterebbero di rimanere al loro posto. Per ripristinarli nella posizione corretta, Apple ha pensato di introdurre in Snow Leopard una piccola novità ovvero un comando da utilizzare nel Finder per rimettere al suo posto i file. Ricordate che questo strumento funziona soltanto con i file che sono visibili nel Cestino e non quindi con vecchi file che avete eliminato e che forse potrete recuperare solo se avete compiuto un backup con Time Machine.

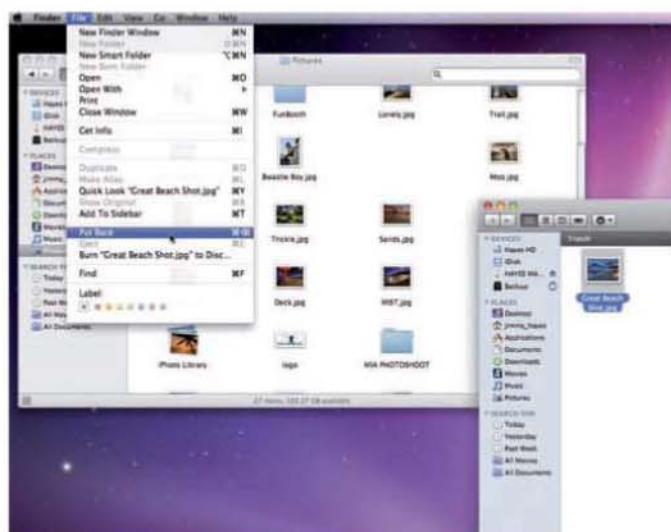


Step-by-step Mac OS X Ripristinare i file cancellati



1: Selezione e trascina

Questa è una delle funzioni più note per chi utilizza Mac OS X. Attraverso questo comando spesso si corre il rischio di spostare nel Cestino anche file che invece non dovrebbero essere eliminati.



2: Menu

Aprire la cartella Cestino e selezionare il file che volete spostare nella sua posizione originale. Spostatevi nel menu Archivio e scegliete la funzione Ripristina. In alternativa potrete utilizzare la scorciatoia da tastiera.



Come eliminare solo i file superflui

Un comando semplice per svolgere un lavoro utile

Comoda alternativa

Il menu contestuale è una valida alternativa ai menu del Finder per compiere esattamente le stesse operazioni. Imparate ad utilizzarlo spesso, vi permetterà di guadagnare molto tempo nella ricerca dei comandi

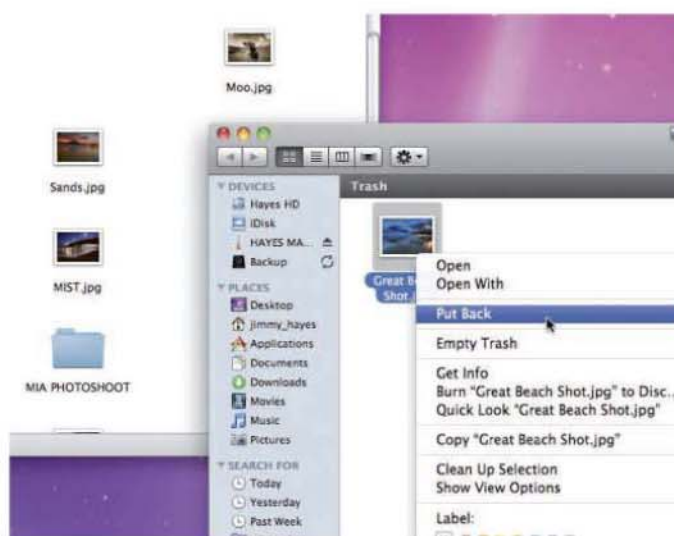
Da sapere

Time machine

Siate sempre certi, prima di eliminare qualsiasi tipo di file, di compiere un backup. Così come erroneamente possono finire nel Cestino dei file importanti, lo stesso può accadere ad esempio se si verifica un danno nel disco rigido. Grazie a Time Machine tutto sarà automatizzato e periodicamente realizzato dal vostro Mac che penserà di copiare i file da voi individuati direttamente in un disco esterno.

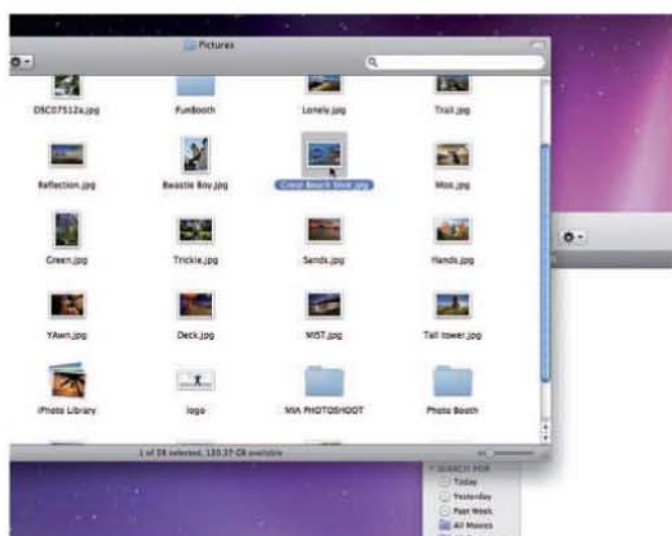
Multipli

Potete spostare più file contemporaneamente dal cestino nella loro posizione di origine con il comando Ripristina



3: Menu contestuale

Potete raggiungere lo stesso obiettivo con il menu contestuale che comparirà quando cliccherete con il tasto destro sul file. Per impostarlo andate su "Preferenze di sistema", "Tastiera e Mouse".

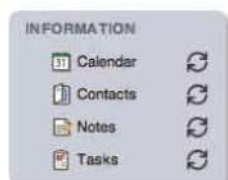


4: Come per magia

Una volta fatto, spostatevi dalla Cartella cestino in quella di origine. A questo punto vedrete comparire il file spostato al suo posto e tutto senza aver dovuto trascinare nulla con il mouse.

Tutorial: Sincronizzare il Mac con il BlackBerry

Utilizza il software realizzato da RIM per sincronizzare calendari, playlist note e rubrica del tuo smartphone



Come: Sincronizzare il Mac con il tuo BlackBerry

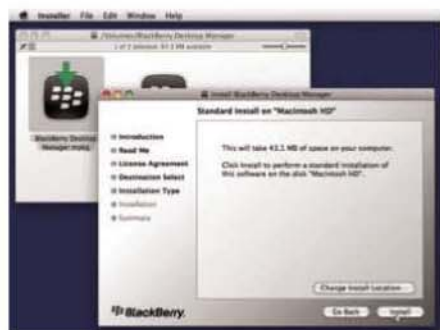
Livello: Principianti

Tempo richiesto: 10 minuti

X Non ci sono dubbi riguardo al fatto che l'iPhone sia quanto di meglio si possa desiderare in ambito Apple soprattutto per il modo immediato con il quale si integra alla perfezione con le applicazioni contenute nel Mac. Non per questo però rappresenta l'unica risorsa a disposizione. Anche RIM è in grado di proporre un'applicazione efficace per consentire a chi utilizza un BlackBerry di sincronizzare agenda (importando da iCal), contatti (utilizzando Rubrica indirizzi), note e contenuti multimediali (attraverso le playlist di iTunes) in pochi secondi e senza incorrere in errore. Attraverso il tutorial che troverete in queste due pagine imparerete a compiere prima l'installazione del programma e poi una perfetta sincronizzazione.



Step-by-step Mac OS X Collega il Mac con il tuo dispositivo mobile



1: Download del software

Per prima cosa collegatevi al sito http://it.blackberry.com/services/desktop/desktop_mac.jsp e cliccate su Scarica file e avviate l'installazione.



2: Collega il telefono

A questo punto è possibile collegare il BlackBerry al Mac tramite il cavo USB e selezionare No alla richiesta di impostare la modalità di archiviazione di massa.



3: Impostare la sincronizzazione

Nella finestra principale del programma è possibile impostare il tipo di sincronizzazione da avviare. Potete scegliere se sincronizzare gli stessi contenuti su Mac e telefono.



4: Impostazioni avanzate

Potete scegliere se sincronizzare tutti gli eventi oppure se sincronizzare un arco di tempo definito. Dovete stabilire i giorni prima e quelli dopo da considerare.



5: Sincronizzare il telefono

Per avviare la sincronizzazione dovete utilizzare l'icona verde in alto a destra. Prima dell'avvio potete decidere se sostituire tutti i dati oppure se fondere i dati tra loro.



6: Creare una playlist

Prima di sincronizzare la musica, avviate iTunes e create una o più playlist. Noi ne abbiamo realizzata una chiamata BlackBerry contenente i nostri brani preferiti.



Sincronizza i contenuti tra il Mac e il BlackBerry

Utilizza il software realizzato da RIM per sincronizzare il tuo dispositivo mobile

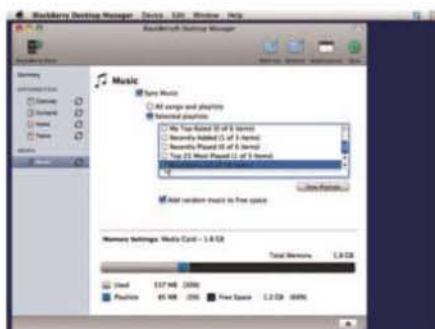
Opzioni dispositivo
Clicca sulle opzioni del telefono e dalla finestra che si aprirà, seleziona in alto a sinistra l'icona Backup. Imposta che tipo di sincronizzazione compiere. Noi in questo caso abbiamo deciso di sincronizzare automaticamente il dispositivo non appena si collega al Mac

Backup automatico
Se decidete di compiere il backup automatico non appena collegate il dispositivo al Mac, attraverso questo piccolo elenco potete impostare comunque la frequenza dell'operazione che può essere. Ogni volta, Giornaliero, Settimanale e Mensile

Da sapere
Aggiungere applicazioni
Ci sono due strade per aggiungere programmi sul vostro BlackBerry. Il primo è attraverso BlackBerry App World. Lanciate il browser attraverso il telefono e cliccate sul link che riporta alla home page di BlackBerry. Avete a disposizione molti programmi un po' come accade nell'iTunes Store. La seconda via passa attraverso l'avvio di Safari, il download del programma da qualsiasi sito e poi, attraverso BlackBerry Desktop Manager installarlo all'interno del telefono.

Crittografare il backup
Tra le opzioni a disposizione, avete anche la possibilità di mettere in sicurezza i dati archiviati. In questo modo, nessuno tranne voi potrà accedere al contenuto salvato

Cosa salvare
Attraverso queste opzioni avete la possibilità di compiere il backup di tutto oppure di selezionare cosa escludere dall'archiviazione



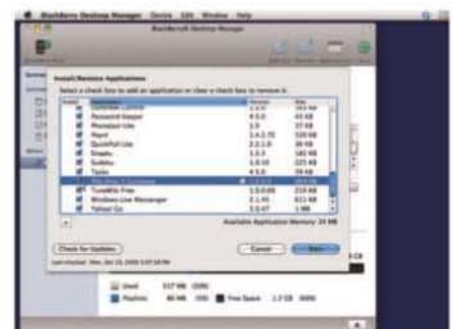
7: Sincronizza la musica

Spostatevi nella sezione Musica del BlackBerry Desktop Manager. Vedrete comparire l'elenco delle playlist presenti in iTunes. Tra queste scegliete quella creata con il nome BlackBerry.



8: Individua problemi

Dopo la sincronizzazione, potrete riscontrare dei problemi con la musica. Una finestra vi informerà se alcuni brani protetti da copyright non sono stati trasferiti sul BlackBerry.



9: Gestisci i programmi

Anche la gestione dei programmi avviene in modo rapido. Cliccate sull'icona Applicazioni in alto a destra. Si aprirà una finestra che vi permetterà una installazione e disinstallazione.

Tutorial: Organizzare le app

Apple ha studiato un modo semplice ed efficace per catalogare all'interno di iTunes le applicazioni scaricate



Come: Organizzare le app all'interno di iTunes

Livello: Principiante

Tempo richiesto: 10 minuti



Non sappiamo perché ci sia voluto così tanto tempo per trovarlo, ma finalmente è arrivato. L'ultima versione di iTunes porta con sé una novità importante per quanto riguarda l'organizzazione dei contenuti e soprattutto delle app nel tuo iPhone. Il risultato è avvenuto attraverso l'aggiornamento software sia di iPhone/iPod touch sia con il miglioramento di iTunes che ora è arrivato alla versione 9. Mettere in ordine la miriade di applicazioni che in poco tempo possono accumularsi nel tuo dispositivo mobile. Oltre a modificare l'elenco delle applicazioni, potete anche scegliere la Home principale del tuo dispositivo. Seguite questi brevi consigli e vedrete quanto di buono Apple è riuscita a fare.

Sync Applications:

Sort By:	Name	Category	Date
☒	 AIM (Free Edition)	Social Networking	3.3 MB
☒	 Alpine Racer	Games	21.3 MB
☒	 AroundMe	Lifestyle	2 MB
☒	 Asphalt 4: Elite Racing	Games	89.2 MB
☒	 Aurora Feint II: Lite	Games	59.1 MB

Step-by-step iTunes 9 Organizzare le app in iTunes



1: Nuova visualizzazione

Dopo aver scaricato il software, collegate l'iPhone al Mac e spostatevi nel pannello App. La nuova schermata mostra la Home del dispositivo. Quello che cambierete nella finestra di sinistra avrà effetto su quella di destra.



2: Clicca e sposta

Selezionate un'applicazione cliccando su di essa. Un contorno blu indicherà che è stata scelta e apparirà una croce in alto a sinistra. Cliccando su questa crocetta potrete immediatamente rimuovere l'applicazione.



Applicazioni in ordine

Controlla schermate e app con iTunes 9

Nome, categoria, date

Le applicazioni installate sono visibili seguendo diversi criteri di catalogazione. Scegliete quello che più vi occorre e immediatamente l'elenco muterà seguendo le vostre indicazioni

Tutte le schermate

iTunes è riuscita nel compito non semplice di riprodurre al suo interno le schermate dei dispositivi. Attraverso la colonna di destra è possibile scorrerle agevolmente, selezionarle e poi passare al cambiamento dell'ordine dei programmi

Da Sapere

Attenzione con gli aggiornamenti

Quando collegate il dispositivo al vostro Mac, può capitare che la schermata che vedete qui riprodotta non compaia. Il motivo potrebbe essere semplice. Dovete compiere l'aggiornamento sia del Mac OS X sia del sistema del vostro iPhone/iPod touch. Utilizzate "Aggiornamento software".

Comandi semplici

Potete selezionare un'applicazione che volete sincronizzare spuntando il box alla sinistra dell'applicazione

Selezione totale

Questa sezione riproduce lo schermo del vostro iPhone o iPod touch. Con il mouse potete compiere le stesse operazioni che realizzare con la punta del dito per modificare la posizione dei programmi all'interno della schermata principale



3: Seleziona e trascina

È possibile anche selezionare e trascinare le tue applicazioni disponendole in un ordine differente nella finestra di sinistra oppure trascinare l'applicazione nella finestra Home di destra.



4: Spostare lo schermo

Altra funzione molto utile è quella che permette di spostare l'ordine delle applicazioni all'interno della Home. Le applicazioni saranno subito recepite dal dispositivo.

LA RIVISTA CHE TI GUIDA ALLA SCOPERTA DELLO SMARTPHONE APPLE



In edicola **rivista + CD-ROM**
a 5,99 euro



media company
play

Tutorial iPhone e iPod



Programmi, articoli
e tutorial per sfruttare
al massimo i vostri
dispositivi portatili

Giochi retrò **76**

Una ventata dal passato con questi giochi classici rivisitati per l'iPhone

In prova:

- Beneath a Steel Sky € 2,39
- Pinball Fantasies € 4,99
- Mr Driller € 1,59
- Arkanoid € 3,99
- Pac-Man Remix € 2,39
- Pipe Mania € 0,79
- Archon € 2,39
- BurgerTime Deluxe € 0,79
- Puzzle Bobble € 3,99
- Duke Nukem 3D € 0,79

Panoramica in App Store **78**

British Birds
18.000 Cool Jokes
Vini d'Italia 2010
Get Running
Patente
Pennies
Lion Pride
Alive4Ever

Guadagnare con l'iPhone **80**

Lo sviluppo di applicazioni per iPhone e iPod touch può diventare un'importante fonte di reddito. Non bisogna disporre di elevate capacità tecniche per riuscire a realizzare e vendere online le applicazioni per iPhone. Sono disponibili strumenti di terze parti che offrono alternative all'SDK di Apple, per realizzare software senza impazzire con il codice sorgente

QuickFax: Inviare un fax dall'iPhone **86**

Spedire fax gratuitamente dal proprio telefono con la facilità di una email

Joost: Video, filmati e musica **88**

Un'applicazione che permette ai propri utenti di guardare video musicali, filmati e molto di più attraverso Internet

Test di gruppo: Giochi rétro

Una ventata dal passato con questi giochi classici rivisitati per l'iPhone

In prova:

- Beneath A Steel Sky - € 2,39
- Pinball Fantasies - € 4,99
- Mr Driller - € 1,59
- Arkanoid - € 3,99
- Pac-Man Remix - € 2,39
- Pipe Mania - € 0,79
- Archon - € 2,39
- BurgerTime Deluxe - € 0,79
- Puzzle Bobble - € 3,99
- Duke Nukem 3D - € 0,79

Beneath A Steel Sky: Remastered € 2,39



Considerando che l'interfaccia lo rende perfetto per il genere, per l'iPhone ci sono alcune avventure discrete del tipo punta-e-clicca. Beneath A Steel Sky, della Revolution Software, è il miglior esempio del genere che abbiamo visto dopo il grande aggiornamento di LucasArts di The Secret Of Monkey Island. Distribuito per la prima volta nel 1994, Beneath a Steel Sky riscosse immediatamente grande plauso grazie all'intreccio fantastico della sua trama, script intelligenti, rappresentazione visiva eccellente e una dose di ironia. Facilmente paragonabile ai lavori della LucasArt, resta un'avventura eccellente e questa nuova versione ha visto

molti aggiornamenti. I più ovvi sono il taglio magnifico delle scene di Watchmen co-creatore e artista originale Dave Gibbons. La nuova interfaccia touch-screen e il pulsante Hint contribuiscono poi a giustificare il prezzo di vendita di € 2,39. Visivamente comincia a mostrare la sua età. Gli oggetti grafici in bassa definizione appaiono vaghi sullo schermo dalla nitidezza tagliente dell'iPhone. Ma ciò non è un problema perché il titolo eccelle nelle capacità di gioco e nella caratterizzazione. È molto più coinvolgente della maggior parte dei giochi per iPhone, ma dando uno sguardo al passato ci si accorge che manca dell'entusiasmo autentico di una vera e propria avventura.



Il meglio sul mercato

Rivivate un soffio di passato con queste rivisitazioni di giochi ormai classici

Pac-Man Remix € 2,39



Per quanto il Pac-Man originale sia ancora in circolazione, questo aggiornamento offre caratteristiche superiori, una scelta di livelli migliore e controlli robusti e sensibili.

Verdict ★★★★★ •

Pipe Mania € 0,79



Un remake divertente in cui potete creare delle condutture continue per conservare il liquido prezioso. Manca della raffinatezza di altri giochi rompicapo, ma il prezzo onesto.

Verdict ★★★★★ •

Archon € 2,39



Un rifacimento del gioco per Commodore 64 degli scacchi. Grandi controlli, diverse configurazioni della scacchiera e soluzioni intelligenti lo rendono un titolo da avere.

Verdict ★★★★★ •

BurgerTime Deluxe € 0,79



I controlli sembrano fluttuanti ma questa è una versione sorprendentemente ben fatta del classico gioco arcade, ricchissimo di livelli e mini-giochi discreti.

Verdict ★★★★★ •

Pinball Fantasies € 4,99



Seppure la Rodeo Cowboy ci ha già offerto una conversione superba del culto Amiga con Pinball Dreams, è l'eccellente Fantasies che non siamo riusciti ad abbandonare. Come in Dreams ci sono quattro tavole belle con cui mettersi alla prova, mentre le palline fisiche sono superbe. I flipper sono controllati con un tocco dello schermo, la tavola può essere colpita scuotendo il telefono e sono supportate le modalità orizzontale e verticale. È un po' caro in confronto a versioni simili di flipper, ma questo gioco era il migliore nel suo genere nel 1992 e non ha perso il suo fascino.

Ideale per: Battere nuovi record
Verdetto: ★★★★★ •

Mr Driller € 1,59



Armati di un piccolo trapano dovete scavare sino a una profondità specifica prima che la vostra preziosa aria esca fuori. Benché l'ossigeno possa essere reintegrato usando delle capsule, bisogna fare attenzione a non farsi colpire dai blocchi cadenti. Dopo i prezzi elevati dei giochi Namco recenti, siamo deliziati dal costo ridotto di Mr. Driller, soprattutto perché il titolo offre una varietà di controlli ordinati, tre diverse modalità di gioco, una versione di prova, ed effetti visivi frizzanti. Un prezzo conveniente per un gioco brillante.

Ideale per: Ingannare il tempo
Verdetto: ★★★★★ •

Arkanoid € 3,99



Ci sono forse centinaia di cloni di Arkanoid per iPhone. Quindi, ci fa piacere dirvi che l'originale è il migliore di tutti. Dopo lo scarso successo delle versioni per DS e Xbox Live, Taito ha fatto tutto bene per l'iPhone, proponendo un gioco coinvolgente e ancora più piacevole da giocare dell'originale del 1986. Controlli fluidi, una selezione di stratagemmi interessanti – dall'allungamento della barra al gioco alla presenza di più palline contemporaneamente – regalano varietà, mentre le difficoltà crescenti e i molteplici livelli assicurano longevità al gioco. Il divertimento è assicurato.

Ideale per: Rompere blocchi
Verdetto: ★★★★★ •

62

Recensioni a cinque stelle per Beneath A Steel Sky

29

L'età di Pac-Man

120,710

Il nostro punteggio più alto in Mr. Driller di Namco

60

Livelli disponibili in BurgerTime Deluxe

18

Le pedine con cui dovete giocare in Archon

4

Differenti modalità di gioco in PipeMania

7

Le lingue supportate da BASS nei sottotitoli

Puzzle Bobble € 3,99



Il gioco in cui bisogna associare combinazioni di tre elementi, arriva sull'iPhone con la sua grafica ben collaudata ma controlli che a volte danno problemi. Vale la pena scaricarlo.

Verdict ★★★★★ •

Duke Nukem 3D € 0,79



I controlli soffrono, ma il titolo resta una porta onorevole al gioco di culto del tiratore in prima persona. Graficamente è grande; sangue e umorismo piaceranno ai fan.

Verdict ★★★★★ •

Suggerimento
Giocando con Pinball Fantasies è preferibile usare la modalità verticale. Così potrete vedere l'intera tabella.



Panoramica in App Store

Un'altra selezione di grandi campioni in diretta da App Store...

British Birds

Un'applicazione essenziale per aspiranti birdwatcher



Sviluppatore

• Stroika

Prezzo

• € 3,99

Categoria

• Consultazione

Basato sul rapporto di una grande istituzione anglosassone, questa piccola applicazione è di grande aiuto nell'osservazione degli uccelli. Ben 552.000 utenti hanno contribuito alla catalogazione di 73 uccelli differenti e i risultati di questi 8,5 milioni di avvistamenti sono tutti registrati qui. Oltre alle istantanee spettacolari in alta qualità del maschio e della femmina di ogni specie, c'è il canto dell'uccello, una nota su quanto sia raro e persino dei video online per darvi



Ecco come appare
il Grande Picchio
Maculato

maggiori informazioni. Questa applicazione è utile se siete nuovi al bird watching. Inoltre, le tracce audio dei canti facilitano il riconoscimento delle specie più di un libro. Se la prossima versione includere tutte le specie britanniche e vi consentirà di riconoscere specie differenti quando le individuate.

Verdetto ★★★★★

18.000 Cool Jokes

Migliaia di barzellette a portata del vostro dito



Sviluppatore

• Liya Yordanov

Prezzo

• € 0,79

Categoria

• Stili di vita

Non sappiamo voi, ma noi tendiamo a ricordare solo le barzellette più oscure. Le riunioni mondane però non sono più imbarazzanti per noi, perché abbiamo letteralmente migliaia di barzellette differenti tra cui scegliere. Divise in 50 categorie che variano dalle barzellette sulle bionde alle classiche. L'originalità è alta e in più di qualche occasione ci siamo sbeccati dalle risate. Trovate una barzelletta che vi piace particolarmente e condividetela su



Twitter o Facebook, o aggiungetela alle vostre preferite. Ci sono anche categorie per le barzellette migliori, quindi, avrete sempre oro puro a portata di clic. Il fatto che lo sviluppatore chieda appena € 0,79 lo rende un vero affare. È in inglese ma la comprensione è molto semplice.

Le barzellette possono
essere condivise sia su
Twitter che Facebook

Verdetto ★★★★★

Vini d'Italia 2010

Il catalogo dei vini italiani 2010



Sviluppatore

• Gambero Rosso

Prezzo

• € 7,99

Categoria

• Mode e

tendenze

In questi anni il vino ha assunto un valore molto importante. È cresciuta la passione delle persone per il vino e sono sempre più quelli che vogliono sapere cosa in un buon bicchiere di rosso e nelle bollicine di uno spumante.

Grazie a questa applicazione realizzata da O1design. Quest'applicazione permetterà di consultare il database più completo dei vini rossi, bianchi, rosè scelti dalla guida del Gambero Rosso del 2010. Avrete a disposizione molte opzioni incrociabili capaci di fornire un consiglio puntuale su cosa scegliere. Se poi la scelta compiuta risulta azzeccata, aggiungete il vostro giudizio. Rimarrà in memoria e vi sarà di aiuto per una prossima scelta.



Il prezzo è economico,
ma avete abbastanza
benzina per arrivarci?

Verdetto ★★★★★

Street Racers

Un istruttore personale mentre fate footing



Sviluppatore

• Splendid Things

Prezzo

• € 1,59

Categoria

• Salute e

Benessere

Stando seduti tutto il giorno alla scrivania siamo poco amanti dell'esercizio quotidiano, ma siamo rimasti colpiti da questa comoda applicazione.

La vera bellezza di Get Running è nel suo portarvi gentilmente per mano, guidando i vostri piedi senza che ve ne accorgiate. La programmazione è suddivisa in nove settimane. Il primo giorno inizia con otto corse da un minuto ciascuno, intervallate da un minuto e mezzo di camminata vivace. Dopo due giorni di pausa



avrete sei ripetizioni da un minuto e mezzo di corsa, intervallate da due minuti di intervallo. E così via, sino a che correrete per ben 30 minuti per volta. Mentre correte potete ascoltare la vostra musica: l'applicazione si intrometterà per dirvi quando iniziare a camminare o correre.

Il modo perfetto per
investire qualche
euro prima che arrivi
l'estate

Verdetto ★★★★★

Suggerimento: Se siete a corto di spazio, verificate quanto ne avete a disposizione nell'iPhone dal menu Impostazioni in Generali, Info.

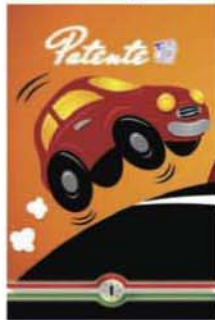
Patente

I test per passare l'esame di guida



Sviluppatore
• Matteo Stefano Locatelli
Prezzo
• € 1,59
Categoria
• Didattica

Se ancora non hai la patente e vuoi studiare per l'esame teorico o anche solo per rinfrescare il tuo bagaglio di conoscenze sull'argomento, quest'applicazione è quella che fa per te perché consente di studiare in ogni momento della giornata tutti gli argomenti legati al codice della strada. I contenuti sono ben strutturati e permettono di conoscere il codice della strada e tutte le norme di sicurezza da applicare durante la guida di un veicolo di qualsiasi tipo, dalla normale automobile all'autobus, dagli autocarri ai trattori fino agli autosnodati e gli autotreni. Ogni sezione contiene gli argomenti in modo ordinato. Sono spiegati tra gli altri i segnali verticali, quelli di pericolo, di indicazione e prescrizione. Il costo è contenuto e la chiarezza ampia.



Questo segnale non significa: Pericolo! Forse motociclisti volanti?

Verdetto ★★★★★

Lion Pride

Nella giungla, la profonda giungla, stanotte si aggira il leone



Sviluppatore
• Blue Fang Games
Prezzo
• € 0,79
Categoria
• Giochi

Sin da quando in App Store apparve Flight Control. Gli sviluppatori hanno cercato costantemente delle variazioni nuove della meccanica di gioco a "richiamo". La Blue Fang Games ci propone quindi una sua visione di questo genere che sta crescendo velocemente. E anche il sangue è ben accetto. Assumendo il controllo di una leonessa, non dovete fare altro che cacciare cibo per il vostro branco. Tracciate un percorso in cui assalire la vostra vittima e poi colpirla rapidamente con un attacco mortale. Le cose diventano più difficili quando gli oppositori sono più grandi, richiedendo più leoni e strategie abbastanza complesse per



sopraffarli. Considerate la grafica ben fatta e vi ritroverete con un'altra grande applicazione.

Appostatevi e uccidete la vostra preda per nutrire il vostro branco

Globale ★★★★★

Pennies

Il modo perfetto per gestire le vostre finanze? Quasi...



Sviluppatore
• Austin Sarnier
Prezzo
• € 2,39
Categoria
• Finanze

Potendo tornare indietro nel tempo questa applicazione sarebbe incredibilmente utile

Con il mondo sotto il giogo della "stretta creditizia", l'uomo saggio spende i propri soldi con parsimonia. Ora ciò è ancora più semplice che mai grazie a questa comoda applicazione con cui programmare il vostro denaro su base mensile. Con il supporto per sterline, euro e dollari e un'interfaccia semplice da usare, basta qualche secondo per elencare le vostre voci di costo e i relativi importi. Ogni cosa è annotata immediatamente



per mostrarvi quali siano le vostre spese maggiori al solo tocco di un dito. "Allora perché il totale scende?" vi chiederete. Per quanto ben fatto, in Pennies non è possibile inserire delle nuove entrate. Per fortuna, è un'omissione che si potrà correggere. Nell'attesa che ciò accada, Pennies è utile ma non proprio essenziale.

Verdetto ★★★★★

Alive4Ever

Il gioco degli zombi con il cervello



Sviluppatore
• Mun Chi Dao
Prezzo
• € 2,39
Categoria
• Giochi

Il modo migliore per descrivere questo spara-tutto virtuale con doppio controllo è come simile a Left 4 Dead 2D. Ambientato in località desolate, questa applicazione con 30 livelli è sorprendentemente divertente e vi vede come unico sopravvissuto – o sopravvissuti, se giocate con degli amici – intento a distruggere orde di zombie. Per fortuna, seppur fronteggiate un'armata travolgente di zombie, siete armati di un vasto assortimento di armi mortali che vi facilitano l'annientamento dell'orda dei morti viventi. Ciò che pone Alive4Ever davvero a parte da altri spara-tutto dal doppio controllo per iPhone è però la gran quantità di varietà che offre. Un minuto rischiate di non



Tutti i personaggi possono crescere di livello, garantendo loro nuove abilità

sopravvivere e il seguente dovete distruggere una gran quantità di zombie in un tempo prestabilito. Alive4Ever ha testa oltre che muscoli.

Globale ★★★★★

Speciale: Sviluppare e vendere applicazioni



Guadagnare con l'iPhone

Lo sviluppo di applicazioni per iPhone e iPod touch può diventare un'importante fonte di reddito, dal momento che la vetrina dell'App Store offre una grande visibilità anche per i programmi sviluppati da software house minori o addirittura da singoli programmatori. Non necessariamente bisogna però disporre di elevate capacità tecniche per riuscire a realizzare e vendere online semplici applicazioni per iPhone: sono infatti disponibili numerosi strumenti di terze parti che offrono alternative concrete all'SDK di Apple, consentendo di realizzare software completi senza impazzire con il codice sorgente

Quando Apple presentò l'AppStore, il negozio virtuale dove gli utenti possono acquistare e scaricare giochi ed applicazioni per iPhone, nessuno avrebbe pensato ad un così grande successo: ad oggi abbiamo oltre 150.000 applicazioni, con centinaia di nuovi titoli che vengono aggiunti quotidianamente. Sinonimo di successo, certo, ma anche e soprattutto di guadagni. Apple, infatti, percepisce il 30% per ogni applicazione acquistata su AppStore, ma il restante 70% è a tutto beneficio dello sviluppatore, il quale, per la prima volta nella storia dell'informatica, ha la

possibilità di creare un programma e pubblicarlo su una vetrina virtuale (l'AppStore appunto...) che viene frequentata da milioni di utenti collegati in rete. Il tutto, in maniera quasi istantanea e con costi davvero minimi. È chiaro che un servizio di questo genere, se ben sfruttato, può portare enormi guadagni per gli sviluppatori: basta avere un minimo di conoscenza in campo programmazione (ma vedremo che è possibile creare applicazioni anche non avendo mai sentito parlare di codice...), un pizzico di fantasia e tanta tanta passione.

Storie di successo

In questi 18 mesi di AppStore non sono mancati

esempi di sviluppatori che hanno guadagnato migliaia di dollari sviluppando applicazioni iPhone. Certo, si tratta di eccezioni, ma le storie di alti guadagni continuano a ispirare molte persone volenterose a raggiungere le stesse cifre. Storie come quella di Ge Wang, lo sviluppatore di Smule, che ha pubblicato una serie di piccole applicazioni (la più famosa è Ocarina) al prezzo di 0,79 € e che ha chiuso il 2009 con un attivo di 1 milione di dollari. Il solo Ocarina ha già raggiunto i 400.000 download al mese (per chi non lo sapesse, Ocarina è una sorta di flauto che può essere suonato soffiando nel microfono dell'iPhone), cambiando letteralmente la vita dello sviluppatore. O la storia della software house Pangea: grazie ad alcune buone applicazioni, come Cro Mag Rally ed Enigma, gli sviluppatori sono riusciti a incassare ben 5 milioni di dollari in meno di un anno! Addirittura gli stessi sviluppatori della Pangea hanno confessato di aver percepito più in questi pochi mesi vendendo applicazioni per iPhone, che in 21 anni sviluppando e vendendo applicazioni per Mac: "...anche un bambino può sviluppare una piccola applicazione per iPhone e guadagnare un milione di dollari". Altro esempio lampante riguarda il gioco Flight Control: dopo il primo mese dalla sua pubblicazione su AppStore, gli sviluppatori hanno guadagnato 485.000 \$ al netto della percentuale riservata ad Apple. Si tratta quindi di applicazioni per lo più semplici, classici giochini da 0,79€ che però stuzzicano la curiosità degli utenti e possono portare enormi cifre nelle tasche degli sviluppatori. Certo, non è facile arrivare a questi risultati, ma con qualche piccola dritta tutti possono creare la loro piccola applicazione e pubblicarla su AppStore.

AdMob
Mobile Advertising Network

Mobile advertising and monetization solutions from a trusted name in mobile advertising.

LAND ROVER LR2 TOUCH TO EXPAND

AdMob for iPhone More

Ad Marketplace More

Mobile Analytics More

Mobile Metrics More

Pubblicità: Si possono vendere applicazioni sull'App Store, oppure distribuirle a titolo gratuito, sfruttando come fonte di reddito la pubblicità inserita nel software. Uno dei più importanti canali per la pubblicità mobile è AdMob



Create iPhone apps in C++ on PC or Mac

Airplay SDK enables developers to create iPhone apps in pure C++, using PCs or Macs.

[Airplay SDK 4.1](#) [Airplay Mac SDK](#) [Rich apps](#) [Advantages](#) [iPhone apps](#) [Single click deployment](#) [Pure performance](#)

download now

L'SDK

Chiunque vuole avvicinarsi al mondo della programmazione per iPhone deve per forza di cose conoscere l'iPhone SDK (Software Development Kit), che ricordiamo può essere installato solo su Mac OS X. Come dice l'acronimo questo è il pacchetto che permette di sviluppare, appunto, applicazioni per iPhone (ed ora anche per iPad). All'interno si trova tutto il necessario: editor, compilatore, programmi di debug, programmi per disegnare l'interfaccia grafica, simulatore iPhone/iPad e documentazione. Per scaricare l'SDK è sufficiente andare nel sito <http://developer.apple.com/iphone>, registrarsi gratuitamente (compilando l'apposito form

scaricato dal sito ufficiale. Alla fine dell'installazione verrà aggiunta la cartella "Developer" nella partizione scelta per l'installazione. E' proprio in questa cartella che si trovano poi tutti gli strumenti per iniziare a sviluppare applicazioni, a partire dall'Xcode. In questa sede non tratteremo nello specifico le modalità d'uso dell'Xcode.

L'account sviluppatore

Con l'SDK possiamo iniziare a creare applicazioni e ad utilizzare il simulatore per provarle sull'iPhone virtuale, ma se vogliamo avere accesso all'AppStore, e quindi poter pubblicare i nostri lavori sullo store Apple, dobbiamo acquistare una licenza iPhone Developer. La licenza ha un costo di 99 \$ l'anno e

Program si ha accesso alla sezione Join the iPhone Developer Program, tramite il link "Learn More". Clicchiamo quindi sul tasto Enroll Now e nella pagina successiva nuovamente Enroll Now. A questo punto dobbiamo visualizzare i due tipi di licenza: Standard (quella per i privati, costo 99\$) ed Enterprise (adatta a grandi software house con oltre 500 dipendenti). Dopo aver effettuato la scelta basta cliccare su Continue.

Nella prima schermata della registrazione vera e propria verrà richiesto se creare un nuovo Apple ID oppure utilizzare un ID già registrato (quello per esempio utilizzato su AppStore). Nella pagina successiva è presente un piccolo questionario da compilare (altre esperienze su piattaforme Apple, principali settori, eventuali altre piattaforme di programmazione utilizzate).

A questo punto, dopo aver accettato la licenza, bisogna inserire il codice ricevuto via email e procedere con la scelta della licenza (Standard Individual o Company). Riguardiamo ed accettiamo le info inserite, accettiamo il programma di licenza e procediamo con l'acquisto cliccando su Add to Cart. Da questo momento accediamo all'Apple Store dove possiamo proseguire con il pagamento e l'acquisto. L'attivazione della licenza avviene in 24 ore (almeno così promette la Apple, ma i tempi potrebbero essere anche più lunghi). Una volta effettuato l'acquisto nella home page iPhone Developer verrà visualizzata una nuova voce di menu chiamata Activate Developer Program. Entriamo nella pagina relativa, inseriamo il codice di attivazione e finalmente siamo diventati dei Developer a tutti gli effetti.

"La licenza consente di installare tutte le applicazioni create tramite SDK su iPhone"

d'iscrizione) e scaricare non solo lo stesso SDK, ma anche la documentazione ufficiale, video tutorial (in inglese) ed esempi di applicazioni realizzati da Apple e che si riveleranno importantissimi soprattutto nelle prime fasi. Ricordate però che ogni volta che il firmware dell'iPhone viene aggiornato dovremo scaricare la nuova versione dell'SDK. Questo perché quando il sistema operativo viene aggiornato, anche le funzionalità dell'iPhone cambiano ed aggiornando l'SDK potremo quindi usufruirne.

Installazione dell'SDK

Per installare l'SDK è sufficiente lanciare il pacchetto

consente anche di installare tutte le applicazioni create tramite SDK direttamente su iPhone (e non solo sul simulatore), in modo da tastarle realmente, nonchè di inviarla ad Apple per la validazione (Apple si riserva il diritto di respingere un'applicazione quando questa non rispetta le regole dell'SDK, vedi tutti quei programmi che ad esempio violano il diritto d'autore o sono a carattere pornografico/violento) e la successiva pubblicazione. Per creare un account sviluppatore bisogna innanzitutto accedere alla homepage Apple Developer (<http://developer.apple.com/>) ed entrare nella sezione iPhone DevCenter. Sulla destra nella sezione iPhone Developer

Le Basi della programmazione

Questo articolo non vuole affrontare la programmazione in senso tecnico, in quanto intende solo fornire gli input per poter capire come e dove iniziare. È giusto però accennare a quelle che sono le basi richieste per poter lavorare con SDK. Innanzitutto è necessario studiare in dettaglio il linguaggio su cui si basa Cocoa: Objective-C 2.0. Una solida conoscenza di questo linguaggio vi consentirà di poter realizzare idee complesse in modo semplice. Serve quindi un'infarinatura su:

1. Basi di programmazione ad oggetti
2. Objective-C 2.0
3. Gestione della memoria
4. Oggetti Cocoa

Su internet si trovano tanti corsi, gratuiti e non, per imparare la basi della programmazione. Per chi conosce la lingua inglese, consigliamo l'acquisto del libro "The iPhone Developer's Cookbook di Erica Sadun, un titolo imprescindibile per chi si avvicina al mondo dell'SDK iPhone. Il libro, in lingua inglese, è disponibile su Amazon al prezzo di 29,79 \$. Tra le risorse gratuite segnaliamo invece le lezioni di programmazione iPhone tenute dalla Stanford University. Tutte le lezioni possono essere scaricate gratuitamente da iTunes, sezione Podcast, cercando la parola "Stanford". Anche l'Università di Aachen ha recentemente pubblicato 10 video gratuiti da poter scaricare come Podcast sempre tramite iTunes. I video riguardano i seguenti argomenti:

Objective-C, COCOA; Interface Builder; View Controllers; Storing Data; Performance and Debugging; Touches and Sensor Input; Drawing; Audio and Video; Networking; Frameworks. Come vedete le risorse non mancano ed anche siti specializzati come iPhoneItalia.com dedicano ampie sezioni ai tutorial sulla programmazione iPhone.

Un po' di marketing

Dopo aver creato un'applicazione per iPhone, lo sviluppatore deve inviarla ad Apple per la pubblicazione. In genere il processo di approvazione/pubblicazione dura dalle 48 ore ai 5 giorni, relativamente ai tempi richiesti per verificare l'applicazione stessa. Apple infatti, come accennato prima, controlla tutti i programmi per evitare che vengano pubblicate applicazioni non consone alle politiche Apple (vedi violazione di copyright, ma anche applicazioni che contengono codice malevolo o materiale vietato). E una volta pubblicata? L'AppStore è già di per se

un'ottima vetrina, in quanto l'applicazione risulta immediatamente visibile da milioni di utenti. Purtroppo, data la mole di titoli che ogni giorno vengono pubblicati, è chiaro che il rischio di passare inosservati è alto.

Per cercare di dare maggiore visibilità possibile alle applicazioni, gli sviluppatori possono seguire alcuni consigli:

Poiché AppStore considera gli ultimi quattro giorni per stilare le classifiche, è consigliato fare marketing per 4 giorni consecutivi, in modo da avere buoni risultati. Entrare nella Top 10, infatti, è uno dei modi migliori per pubblicizzare la propria applicazione, dato che il nome e la relativa descrizione rimangono nella home di AppStore su iTunes!

Il marketing migliore è sicuramente quello di inviare codici gratuiti ai vari blog internazionali ed italiani, in modo che gli stessi possano provare e recensire l'applicazione e farla conoscere ai propri lettori. Il periodo migliore per le vendite è il fine settimana, quando gli utenti sono più propensi a spendere qualche euro per applicazioni iPhone.

La versione lite di un'applicazione, se fatta bene, può aiutare di molto le vendite della versione full, soprattutto quando quest'ultima ha un prezzo elevato. Basti pensare che l'80% di coloro

Fare di tutto per mantenere la dimensione dell'applicazione al di sotto dei 10 MB, in modo da consentirne il download anche tramite collegamento 3G. Oltre i 10 MB, infatti, l'utente è costretto ad utilizzare una connessione WiFi per scaricare l'applicazione desiderata.

AdMob

AdMob è al momento il servizio più utilizzato in assoluto per la pubblicità su dispositivi mobili. Tanti sviluppatori ne fanno uso per incrementare i guadagni delle loro applicazioni, soprattutto quelle rilasciate gratuitamente. Inoltre gli sviluppatori potranno volontariamente destinare una parte dei loro annunci pubblicitari per promuovere applicazioni di altri e di ritorno, anche loro potranno vedere pubblicizzata la propria applicazione all'interno della rete. A seconda dell'importanza data alla monetizzazione rispetto alla distribuzione, potranno regolare di conseguenza i settaggi sul proprio account. Da quando AdMob è presente sulla rete memorizza quali applicazioni scarica ciascun utente, così che ai consumatori non saranno mostrati mai annunci per applicazioni che loro già possiedono.

Per avere maggiori informazioni su questo interessante servizio è consigliato visitare il sito <http://helpcenter.admob.com/>

The image shows a promotional banner for AdMob Mobile Advertising Network. The banner includes the AdMob logo, the text "Mobile advertising and monetization solutions from a trusted name in mobile advertising.", and a visual representation of a mobile application interface with a Land Rover LR2 advertisement. Below the banner are four icons representing different AdMob services: AdMob for iPhone, Ad Marketplace, Mobile Analytics, and Mobile Metrics, each with a "More" link.

che acquistano la versione full hanno provato prima la lite (ricordiamo che per "lite" si intende una versione gratuita, e con funzioni limitate, dell'applicazione).

Abbassare il prezzo da 1,59 € a 0,79 € può triplicare le vendite dell'applicazione, in quanto questo tipo di offerte attrae sempre l'utente. I banner pubblicitari nelle versioni free e lite possono portare guadagni pari a quelli ottenuti dalla vendita della versione full. Molti sviluppatori scelgono infatti di pubblicare gratuitamente le applicazioni e di affidarsi al servizio AdMob per la pubblicità.

Le alternative all'SDK di Apple

L'SDK è sicuramente lo strumento più completo per sviluppare applicazioni iPhone, ma richiede una certa conoscenza del linguaggio di programmazione. Fortunatamente in rete esistono delle valide alternative che, pur consentendo lo sviluppo di applicazioni meno complesse, permettono di crearne anche a chi si trova ancora alle prime armi.

Speciale: Sviluppare e vendere applicazioni

Airplay SDK

Sviluppato da Ideaworklabs, si tratta di un framework che rappresenta una soluzione "single click" per la portabilità di giochi e applicazioni su varie piattaforme mobili. Gli sviluppatori possono utilizzare: C++, POSIX e le API OpenGL ES e sviluppare per iPhone, Android, Symbian, Windows Mobile, BREW e altre piattaforme. Le applicazioni possono essere compilate per le varie piattaforme con un semplice click. Lo scopo principale di questa SDK è di abbattere i tempi dedicati al porting delle applicazioni: secondo Ideaworklabs, con Airplay SDK le spese iniziali di sviluppo possono essere tagliate fino al 40%, mentre per il porting si può risparmiare fino al 90%.

Ecco le caratteristiche salienti della SDK:

- Eseguitibile unico: ogni applicazione/gioco ha un suo eseguibile unico, così da non dover utilizzare necessariamente soluzioni embed.
- Piattaforme aperte: tutte le applicazioni sviluppate con Airplay SDK possono essere eseguite anche su Symbian, BREW, Windows Mobile, Linux.
- Grafica scalabile

Per maggiori informazioni potete consultare il sito ufficiale di Ideaworklabs (<http://www.ideaworklabs.com/products/index.html>)

Mono

Il progetto "Mono" sponsorizzato da Novell, attuale casa produttrice della famosa distribuzione SUSE Linux, il quale consente di sviluppare applicazioni in .NET e di portarle su varie piattaforme (Mac, Windows, Linux, BSD ecc.), ha avviato un secondo progetto: "MonoTouch" un framework multiplatforma per lo sviluppo di applicazioni iPhone. Il framework permette lo sviluppo di applicazioni basate su C# e .NET e di avvantaggiarsi allo stesso tempo delle API dell'iPhone SDK ufficiale. Le applicazioni che verranno create con il MonoTouch

framework possono essere testate sia con il framework stesso che con iPhone SDK. L'azione di MonoTouch consiste nel fornire un compilatore statico che trasforma gli eseguibili e le librerie .NET in applicazioni native iPhone. La limitazione principale di questo tool è che il codice è statico, ciò vuol dire che le applicazioni non potranno generare contenuti dinamici.

Maggiori info sul sito ufficiale: <http://www.mono-project.com/MonoTouch>

Corona SDK

Suite di sviluppo che non richiede l'uso di Xcode. Questo ambiente di lavoro è stato sviluppato da un team di developer che in passato hanno collaborato con Adobe per la realizzazione di Flash Lite, il modulo runtime presente su milioni di cellulari. Corona SDK è gratuita e permette la scrittura di applicazioni in "Lua" (Luna in italiano), un linguaggio il quale sembra più facile da apprendere rispetto ai vari Object-C, C, C# e C++. Il kit di sviluppo include un debugger, un simulatore di iPhone, codice di esempio e tutta la documentazione necessaria (come le API di

riferimento). Le applicazioni potranno supportare l'accelerometro e le Open GL-ES. Inoltre gli sviluppatori avranno la possibilità di pubblicare i propri lavori su AppStore: basta soltanto inviare la propria applicazione al sito web di Anscamobile, che provvederà a trasformarla in un'applicazione adatta per essere sottoposta all'AppStore di Apple.

Questi i requisiti minimi di sistema:

Un Mac con Cpu Intel o Power PC
Mac OS X 10.5.6 o superiore
1 GB di RAM
50MB di spazio libero sull'HD.

Trovate maggiori informazioni sul sito ufficiale: <http://www.anscamobile.com/corona/>

UIZARD

Uizard è un tool di sviluppo molto particolare che, tra le altre cose, consente di sviluppare webapp ed applicazioni per iPhone. Con Uizard, che può essere considerata una vera e propria applicazione web, abbiamo a disposizione

Dream. Build. Ship.



MonoTouch



un completo strumento per creare semplici applicazioni per diverse piattaforme, iPhone compresa. Per utilizzare il tool bisogna installare il pacchetto relativo (<http://www.uizard.org/?mid=Download>) e lanciare il file "Uizard.php". Fatto questo, potremo poi lavorare sfruttando il browser. Con Uizard possiamo creare applicazioni web, widget e programmi per iPhone in modo semplice e veloce.



iSites

Create your app right now. Revise on the fly.

Reach Generation Wireless.

Create once and publish everywhere.

Design my app now? Go!



Per chi non programma: iSites è una delle formule più semplici per realizzare applicazioni iPhone partendo da una fonte RSS di un sito e aggregandone i contenuti

iSITES

iSites permette di sviluppare semplici programmi anche a chi non conosce approfonditamente i linguaggi necessari. iSites (<http://isites.us/>) è pensato appositamente per chi vuole creare un'applicazione per il proprio sito/blog che non sia un semplice feed RSS. Tutto quello che bisogna fare è utilizzare il proprio feed RSS da implementare in iSites e poi definire altri canali da inserire nell'applicazione, come Twitter o Youtube. Infine è possibile modificare ogni aspetto grafico dell'applicazione, come sfondi e colori, in modo che si differenzi da tutte le altre. Il servizio, poi, si occupa anche della pubblicazione su AppStore, il tutto a soli 25\$. Pagando 99\$, invece, è possibile integrare nella propria applicazione anche la pubblicità AdMob. Questo sistema è utile soprattutto per chi vuole migliorare i servizi del proprio sito/blog, sfruttando un metodo semplice e veloce per creare un'applicazione iPhone.

WiSDK

WiSDK è un software non ufficiale Apple che consente di sviluppare applicazioni per iPhone utilizzando il sistema operativo Windows. L'SDK ufficiale, come abbiamo visto, è disponibile soltanto per Mac, per cui tutti gli utenti Windows sarebbero tagliati fuori dalla possibilità di sviluppare applicazioni per iPhone. Ora, grazie a WiSDK, questo limite



"iSites permette di sviluppare semplici programmi anche a chi non conosce approfonditamente i linguaggi necessari"

verrà presto superato. Il tool è ancora in fase alpha, ma già include un ambiente di sviluppo completo, con tutti gli strumenti per creare l'interfaccia grafica, un simulatore iPhone ed un compilatore per distribuire tutte le applicazioni tramite AppStore o Cydia. WiSDK è compatibile con Windows XP e Vista (32/64 bit). Per poter utilizzare l'applicazione è necessario diventare tester inviando una mail ai responsabili del progetto, indirizzo ehrmann.wisdk@gmail.com. Il sito ufficiale del progetto è <http://wisdk.c.la/>.

AppOmat

AppOmat è un servizio web che consente di creare delle applicazioni pensate appositamente per chi lavora nel mondo della musica, magari per promuovere la propria band. Il tool offre infatti l'opportunità di creare un'interfaccia grafica, modificare i menu e aggiungere contenuti audio e video che l'utente finale potrà poi visualizzare ed ascoltare. Pagando un canone mensile, AppOmat si interesserà anche della pubblicazione su AppStore. Sito ufficiale: <http://www.appomator.com/>

Dragon Fire

Dragon Fire è un software di programmazione iPhone che consente di creare delle applicazioni da pubblicare poi su AppStore senza conoscere il linguaggio Object-C. Infatti i linguaggi usati sono C e C++. Tutte le funzioni presenti in DragonFire richiamano quelle dell'object-C, per cui sarà davvero semplice realizzare degli ottimi applicativi. L'SDK contiene un iPhone simulator, un portale dedicato al processo di approvazione e pubblicazione su AppStore e un convertitore che tramuterà il progetto in un file .app che è possibile installare solo su iPhone jailbroken. Un esempio di programma già presente su AppStore e realizzato con Dragon Fire è rappresentato da UnStacker, giochino semplice e gratuito.

Questo ambiente di sviluppo è attualmente

in fase beta e promette davvero bene. Se volete cimentarvi con esso, scrivete una mail a support@dragonfiresdk.com per entrare a far parte dei beta testers.



Tutorial: Inviare un fax dall'iPhone

Spedire fax gratuitamente dal proprio telefono con la facilità di una email



QuickFax è una brillante applicazione che consente di inviare fax gratuitamente dall'iPhone, in modo pratico e veloce. Il servizio è reso disponibile da Faxator.com e funziona previa registrazione gratuita sullo stesso sito. Per iniziare, basta collegarsi alla pagina di registrazione e compilare il form, quindi completare la registrazione inviando per sms il codice di registrazione ricevuto per email. Otterremo un Certificato di Sicurezza Personale (CSP) da conservare ed utilizzare per l'utilizzo dell'applicazione stessa. La registrazione viene effettuata una sola volta e ci consentirà di inviare gratuitamente fino a 10 fax giornalieri per un massimo di 100 fax mensili. Il servizio funziona dal lunedì al venerdì tra le 8 e le 20. Per trasmettere il fax non dovremo far altro che mandare una email (utilizzando l'account di posta specificato in fase di registrazione) a faxgratis@faxator.com, indicando in Oggetto il numero di telefono a cui inviare il fax stesso e allegando due file: il certificato di sicurezza (CSP) ottenuto in precedenza e il documento, in formato A4, oggetto dell'invio. Faxator.com permette di inviare Fax gratis in tutta Italia con una semplice e-mail: basta creare un documento, salvarlo e inviarlo a Faxator.com via posta elettronica. Sono supportati anche formati immagine come JPG o GIF. Il Certificato di Sicurezza personale deve essere allegato ad ogni spedizione. È possibile specificare più numeri di telefono in Oggetto per un invio multiplo del fax (al massimo 5 separati da una virgola) o avere una anteprima dell'invio indicando in Oggetto, invece del numero di telefono a cui inviare il fax, il numero 059000000.



Step-by-step iPhone Inviare un fax dall'iPhone



Registrazione Chiudi

Per poter usufruire del servizio devi essere registrato.

Se sei già registrato clicca sul pulsante "Configura Faxator" per avviare il software. Ti verrà richiesto di digitare il tuo Nome Utente e la tua Password.

Se non sei registrato accedi al sito www.faxator.com o clicca sul pulsante "Registrati ora in Faxator.com" – la registrazione è semplice, veloce e gratuita.

[Configura Faxator](#)

[Registrati ora in Faxator.com](#)

1: Registrazione

Per prima cosa, una volta avviato il software, è necessario registrare un account sul sito faxator.com. La registrazione è gratuita. Una volta compilato il form, si otterrà un Certificato di Sicurezza Personale, da allegare a ogni spedizione.



Account

Mittente Test

Questo apparirà come mittente del fax.

Email test@test.com

Password ●●●●●●

[Verifica Account](#)

Bottom bar: Fax, Recenti, Account, Opzioni, Info

2: Account

Dall'interfaccia di Quickfax va configurato il proprio profilo, immettendo i dati utilizzati in fase di registrazione: email e password e Mittente, così come apparirà in ogni invio di fax.



“Il servizio Faxator su iPhone è un po' limitato nei tipi di attachment supportati”



Firma digitale
QuickFax consente di inserire una propria firma, che verrà allegata automaticamente a ogni fax



Snippet
Mediante gli Snippet si possono inserire in modo rapido i testi di utilizzo più frequente, come per esempio delle frasi di saluto



3: Composizione

Un fax veloce può essere composto direttamente sull'iPhone, inserendo il testo desiderato. Dall'iPhone il messaggio può essere composto anche inserendo una propria foto, dalla libreria delle immagini.



4: Invio

Il messaggio è pronto per essere inoltrato al numero del destinatario: basta un tap su "Invia QuickFax" per avviare la trasmissione. Il servizio gratuito Faxator si occuperà della reale trasmissione. Si possono inviare gratuitamente fino a 10 fax al giorno, fino a un massimo di 100 al mese.

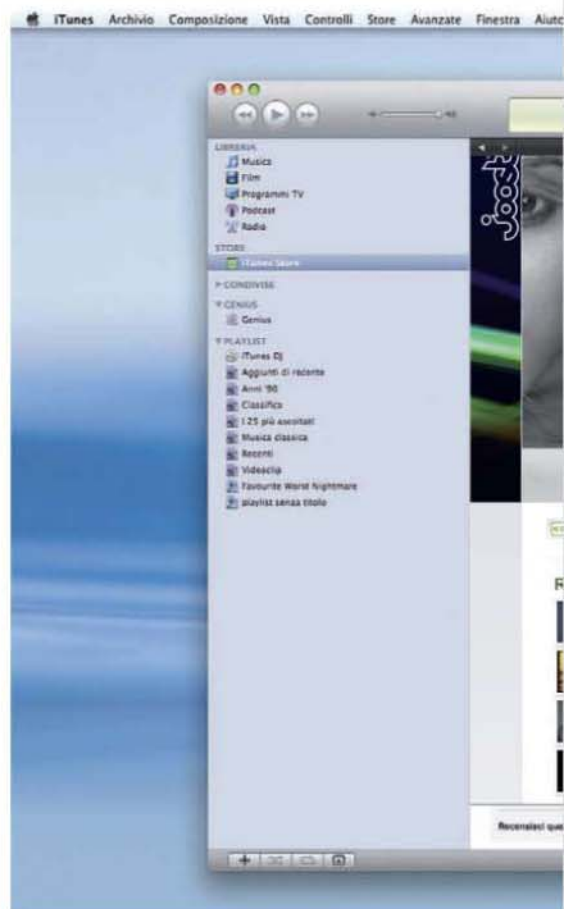
Tutorial:

Video, filmati e musica

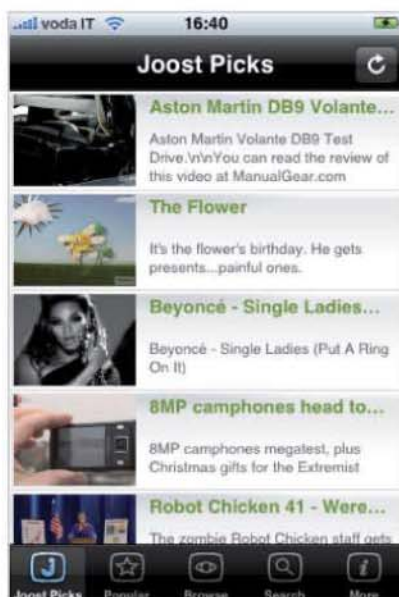
Joost è un'applicazione che permette ai propri utenti di guardare video musicali, filmati e molto di più attraverso Internet



D a YouTube in poi la fruizione di contenuti multimediali online è cambiata. Se prima era necessario scaricare sul dispositivo il contenuto da riprodurre, oggi è possibile riprodurlo mano a mano che questo viene scaricato nella memoria temporanea di iPhone o iPod Touch. Così facendo, al termine della visione, il filmato o il brano musicale non occuperà spazio perché verrà cancellata immediatamente. Joost è un pratico software, molto semplice da utilizzare che permette di vedere in streaming oltre 46.000 filmati. La sua struttura permette poi di visitare i contenuti in base a categorie specifiche. Non solo, è possibile selezionare i video più popolari, quelli selezionati da Joost oppure cercare un particolare filmato utilizzando il motore di ricerca integrato. I filmati sono caratterizzati da una qualità elevata, simile a quella offerta da YouTube HD, e vengono scaricati in modo molto più veloce. Rispetto a YouTube la quantità di video è limitata, ma la popolarità di Joost è in continua crescita e non è detto che in futuro il software non permetta di registrare direttamente il proprio video per poi pubblicarlo in Rete direttamente dal telefono.



Step-by-step iPhone Trovare un filmato



1: Joost Picks

Dopo aver installato il software basta lanciarlo per veder apparire in pochi secondi una selezione di brani raccolti sotto la dicitura Joost Picks. Basta toccare l'icona per lanciare la riproduzione del contenuto direttamente sullo schermo del dispositivo.



2: Comandi intuitivi

Una volta toccata l'icona, la riproduzione partirà in modo automatico. Basta attendere qualche secondo per consentire al sistema di scaricare una parte del filmato così da evitare fastidiosi scatti o blocchi. I comandi permettono di zoomare e terminare la riproduzione.



“La struttura permette di visitare i contenuti in base alle categorie e selezionare i video più popolari”

Interfaccia
I comandi sono ridotti al minimo e permettono unicamente di avviare e mettere in pausa la riproduzione, zoomare lo schermo e terminare il filmato

Filmato
È possibile scegliere un filmato tra quelli proposti da Joost oppure ricercare qualcosa in particolare utilizzando la ricerca per categoria



3: Categorie

Se si volesse consultare un elenco dei filmati suddivisi per categoria basta toccare il comando Browse e selezionare la categoria interessata. Così fatto apparirà un insieme di sottocategorie che aiuteranno l'utente a trovare velocemente il contenuto voluto.



4: Suggerimenti

L'ultima icona in basso a destra è riservata a chi volesse inviare un proprio feedback, un suggerimento o una richiesta al team di sviluppo del software. Per farlo si aprirà l'applicazione mail con i campi già impostati.



ABBONATI SUBITO!

NON PERDERE QUESTA STRAORDINARIA OFFERTA!

iCreate Speciali Tutorial La posta dei lettori Recensioni iCandy

DAI LIBERO SFOGO ALLA TUA CREATIVITÀ CON

La rivista per creare con il Mac

iCreate

Abbonarsi è semplice:

Compila in maniera leggibile e in ogni sua parte il coupon a lato ed effettua il pagamento scegliendo tra diverse modalità:

- Versamento sul conto corrente postale n. 99353005 intestato a Play Media Company Srl Via di Santa Cornelia, 5/a - 00060 Formello (RM) e specificando la causale "abbonamento iCreate"
- Assegno non trasferibile intestato a Play Media Company Srl
- Bonifico bancario sulle seguenti coordinate: Banca Intesa - Filiale di Roma Via Trionfale 7012 - codice IBAN: IT30 P030 6905 0450 2623 4960 195 - intestatario: Play Media Company Srl Via di Santa Cornelia, 5/a - 00060 Formello (RM) e specificando la causale "abbonamento iCreate"
- Addebito su carta di credito, American Express, CartaSi, Visa-Mastercard.

Spedisci il coupon in busta chiusa e la copia del versamento su conto corrente o l'assegno non trasferibile a Play Media Company Via di Santa Cornelia, 5/a - 00060 Formello (RM) o tramite fax al n. 06/33.22.12.35.

Per informazioni chiama il numero verde

Numero Verde
800 098 539

o email: abbonamenti@playmediacompany.it

Vantaggi per gli abbonati

PREZZO BLOCCATO PER UN ANNO:

pagando solo € 64,00 hai diritto a ricevere 12 numeri della rivista senza dover pagare più nulla. Questo significa che il prezzo della rivista resterà bloccato per un anno senza alcun rischio di aumenti

LA COMODITÀ DI RICEVERE LA RIVISTA DIRETTAMENTE A CASA TUA:

ogni mese, per un intero anno, riceverai direttamente a casa la tua rivista preferita

NESSUN NUMERO PERSO:

con l'abbonamento hai la sicurezza di ricevere tutte le copie che usciranno nel corso dell'anno

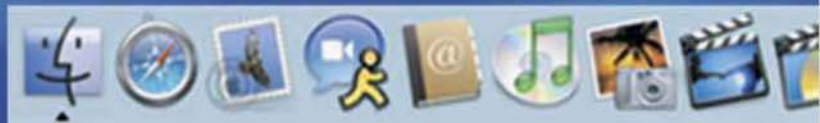
25,44 GB disponibili

**12 NUMERI
DELLA TUA
RIVISTA PREFERITA
a soli € 64,00
anziché € 72,00**

E IN REGALO
un pratico porta cd/dvd
dal design innovativo
firmato Tucano

iCreate

Fatti un regalo lungo un anno!



iWant it *all*

Regalo per chi si abbona a iCreate

Dischi locali

Se vuoi scoprire un altro modo per abbonarti clicca su www.playmediacompany.it



- iCreate 2010 -



Regali per chi si abbona a iCreate



Coupon da inviare a iCreate



Porta cd/dvd quadrato in neoprene morbido e indistruttibile per l'archiviazione di 24 CD in bustine trasparenti con fodera antigraffio

TUCANO

Per assicurarti il porta cd/dvd della collezione Tucano ricordati di compilare il coupon e di spedirlo assieme al pagamento di € 64,00.

Coupon

Dischi locali

☐ SCELGO DI ABBONARMI A € 64,00 (12 numeri della rivista e in regalo il porta cd/dvd Tucano)

Nome
Cognome.....
Indirizzo n.....
CAP Loc..... Prov.....
E-mail.....
Tel.

Scelgo di pagare con:

☐ Versamento su CCP ☐ Assegno bancario non trasferibile
☐ Bonifico bancario
☐ Visa-MasterCard ☐ CartaSi ☐ American Express

N. [] (per favore riportare il numero della Carta indicandone le cifre)

Contro codice [] [] [] (le 3 cifre sul retro della carta)

Scad. [] [] [] Firma del titolare

(Vi preghiamo di scrivere i vostri dati in modo chiaro, possibilmente in stampatello)

iCreate
CAMPAGNA ABBONAMENTI 2010

IC 73

25,44 GB disponibili

Play Media Company garantisce massima riservatezza dei dati forniti.
Le informazioni custodite nel nostro archivio elettronico verranno utilizzate al solo scopo di adempiere al contratto da lei sottoscritto. Non è prevista comunicazione o diffusione a terzi.
In conformità alla legge 196/2003 sulla tutela dei dati personali.

N.B.: Offerta valida solo per l'Italia fino al 01° luglio 2010 e fino ad esaurimento scorte.

IN TUTTE LE EDICOLE
DAL **21 MAGGIO**

OFFERTA LANCIO
A SOLI
€ 8,99



MEL BROOKS

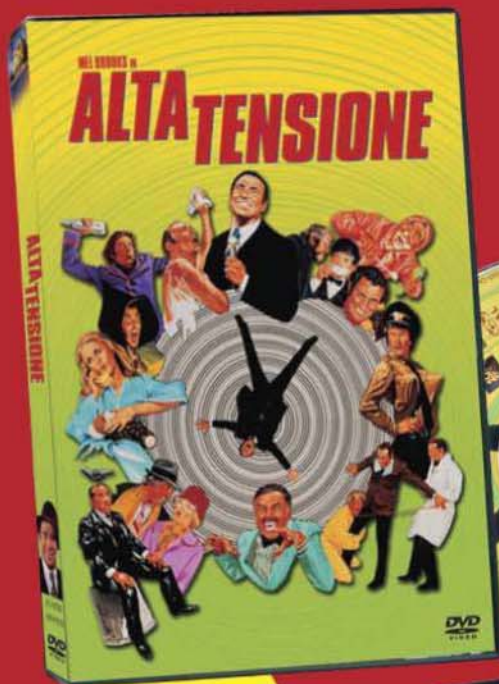
IN DVD

Una imperdibile collezione dei migliori film del genio della commedia

NUMERO 4

Alta tensione

La parodia più divertente
mai realizzata
dei film
di Hitchcock



IL PIANO DELL'OPERA

1. Frankenstein Junior
2. La pazza storia del mondo
3. L'ultima follia di Mel Brooks
4. Alta tensione
5. Che vita da cani
6. Essere o non essere?
7. Balle spaziali
8. Il mistero delle 12 sedie

**NON PERDERE
NESSUN
NUMERO!**



INFOLINE

www.playmediacompany.it/mel-brooks

Numero Verde
800 098 539

**OTTO CAPOLAVORI PER
UN'IMPERDIBILE COLLEZIONE**



Recensioni

Programmi e periferiche testati per voi

Chronos iDock Series II 94
Certificato per l'uso con l'iPhone

Mophie Hip Holster 6000
Energia da legarsi in vita

Exspect Leather Flip Case 95
Una pelle che non muterà

ALFiE
Un ammalatore all-in-one

Apple Magic Mouse 96
Dite addio ai tappetini appiccicaticci.
Apple porta un tocco di classe sulla
vostra scrivania e ci porta a chiedere:
Magic è più potente di Mighty?

Adobe Photoshop Elements 98
Gli utenti riusciranno a sfruttare a pieno
il suo set di caratteristiche per realizzare
immagini perfette e composizioni
interessanti?

ColorMunki Create 100
Massima sinergia con il colore con
questo prodotto

Spyder3 StudioSR 102
Uno strumento serio per i fotografi
professionisti, tipografi e artisti che
hanno bisogno di colori di qualità

Anime Studio Pro 6 104
Strumenti per la modellazione, effetti
3D e grafica vettoriale in un unico
pacchetto. È uno dei migliori strumenti
di animazione per il Mac?





Chronos iDock Series II

Certificato per l'uso con l'iPhone

La combinazione di una sveglia e una radio in un unico prodotto da decenni occupa molti comodini. Ora sta diventando sempre più comune includere nel dispositivo un dock per iPod. Anzi, l'iDock domina nella parte superiore di questi prodotti con l'aggiunta di funzionalità per l'iPhone. Vista la difficoltà nel porre una radio in così stretta prossimità al dispositivo trasmettente (l'iPhone) per i produttori è stato complesso riuscire a combinare le due discipline, ma in PURE tutto è andato bene. Con una radio digitale DAB+ (la versione ottimizzata della DAB tradizionale), radio FM e la richiesta certificazione "Funziona con iPhone" rilasciata da Apple, questa radio sveglia compatta offre tutto ciò che un utente iPod/iPhone potrebbe desiderare da una stazione dock per il proprio comodino. Con € 170 circa l'iDock include anche un controllo remoto per gestire radio e riproduzione iPod/iPhone, nonché una sveglia impostabile per risvegliarvi con un ronzio, una stazione radio o della musica. A differenza di molte radio sveglie del passato, iDock Series II include anche un sensore luminoso che adatta il display alla luce disponibile. Per quanto riguarda il suono, iDock è esemplare per un dispositivo così piccolo. Se necessario, può dare energia a un brano, risultando ideale sia per chi ha il sonno lieve sia per chi stenta a risvegliarsi.

Compatibilità

- Tutti i connettori dock iPod
- Tutti gli iPhone

In dettaglio

Modello: Chronos iDock Series II

Sito: www.pure.com

Prezzo: € 170

Pro: Compatto, iPhone compatibile, ottimo suono

Contro: Cavo di alimentazione piuttosto corto

Globale 95%



Mophie Hip Holster 6000

Energia da legarsi in vita

Quando comprate un accessorio per il vostro iPhone ottimo come il Mophie Juice Pack, l'unico svantaggio è che, essendo avvolto dal rivestimento sottile del power pack, il telefono non si adatterà più in altre custodie o nella vostra tasca. Quindi, nella sua infinita saggezza, Mophie ha fornito una soluzione ai suoi clienti le cui tasche tendevano ad essere voluminose. Per fortuna, il prezzo di questo accessorio non è eccessivo, perché Hip Holster 6000 è proposto a un costo ragionevole per un kit così ben fatto. Hip Holster ospiterà qualsiasi iPhone 3G o 3GS usato in unione con qualsiasi iPhone Juice Pack e offre un accesso semplice in qualsiasi momento alla ricarica del telefono con un fermaglio per cinghia posto sul retro di questa custodia interamente in pelle. Abbastanza saldo da evitare cadute ma abbastanza leggero da non farsi sentire quando indossato in vita. Una placca magnetica consente di rispondere velocemente al telefono con una mano e c'è persino una tasca "nascosta" in stile portafogli, in cui inserire carte di credito o spiccioli vari. Potete usare Hip Holster 6000 anche senza un Juice Pack in dotazione, ma in questo caso ci sarà più spazio intorno al vostro telefono rispetto ad altre custodie da cinghia. Un prodotto perfetto per utenti iPhone che preferiscono una batteria completa e tasche vuote.

Compatibilità

- iPhone 3G e 3GS con Mophie Juice Pack o Juice Pack Air

In dettaglio

Modello: Mophie Hip Holster 6000

Sito: www.mophie.com

Prezzo: \$29,95

Pro: Grande design e comodo da indossare

Contro: Ovviamente, solo per utenti iPhone Juice Pack

Globale 90%



Exspect Leather Flip Case

Una pelle che non muterà

Questa custodia della Exspect è diventata una sorta di piacere colpevole nei nostri uffici. Ogni giorno vediamo parecchie custodie e alcune sono terribili. Altre hanno invece poco stile e spesso portando a domandarci chi vorrebbe usarle e perché mai siano state realizzate. Dobbiamo ammetterlo, propendevamo per il partito "chi vorrebbe comprarla" quando abbiamo visto per la prima volta la custodia pitonata della Exspect, ma durante il test si è verificato uno strano fenomeno. Per quanto linea e qualità di questa custodia in pelle a sportelletto sia indubbia, con una copertina anteriore magnetica e accesso a tutti i controlli dell'iPhone, lo stile vistoso non è adatto a tutti. Eravamo esitanti nel fare una telefonata o controllare le email, sino a che dei commenti sulle scelte ci hanno portato a pensare in modo differente. Una custodia in cuoio con una stampa di pelle di serpente non è un articolo che normalmente considereremmo attraente, ma di certo è una cosa che fa discutere ed è stata apprezzata da più persone di quante ci saremmo aspettati. Come per tutte le custodie di questo tipo, l'iPhone nelle tasche si adatta aderendovi. Questa custodia è sia ultraleggera sia più sottile della maggior parte presente sul mercato. Come custodia, questo modello non difetta e sicuramente proteggerà il vostro dispositivo. La domanda è, è adatta per voi?

Compatibilità

• iPhone 3G e 3GS

In dettaglio

Modello: Exspect Leather Flip Case

Sito: www.exspect.co.uk

Prezzo: £ 14,11

Pro: Ben fatta, meno ingombrante di altre

Contro: Una scelta di stile precisa. Non per tutti i gusti

Globale 85%



ALFiE

Un ammalatore all-in-one

Esteticamente, ALFiE della Roth Audio ha una forma moderna con le sue linee fluide e compatte. In termini di prestazioni questa centrale multimediale dotata di controllo remoto è all'altezza delle elevate aspettative. Come per tutte le celebrità di serie A, il prezzo di vendita appare all'inizio un po' alto ma, considerando la somma delle funzioni di ALFiE e la sua qualità audio eccezionale tutto diventa più comprensibile. Soprattutto se state cercando un intrattenitore di talento e avete a disposizione un buon budget. ALFiE non è privo di difetti. L'assenza di una DAB in un set così ben fatto è un punto a sfavore, e il sistema di controllo è in qualche modo confuso con una mistura di pulsanti attraenti sensibili al tocco sull'unità e un controllo remoto oltremodo complicato. Il dock a comparsa di ALFiE rifiuta l'idea di funzionare con un iPhone, ma è compatibile con ogni modello di iPod dal 4G in su. La posizione del dock significa poi che, volendo usare il dispositivo come lettore DVD principale, non potrete porre l'unità sotto il mobile del televisore ma vi serviranno un tavolino o una mensola dedicati per accedervi. Nonostante queste riserve secondarie, ALFiE offre comunque un'esperienza audio ricca avvolgendo un'intera stanza e un video frizzante. Da non sottovalutare come strumento di intrattenimento completo.

Compatibilità

• iPod 4G e superiori

In dettaglio

Modello: ALFiE

Sito: www.rothaudio.co.uk

Prezzo: £ 359

Pro: Linea, caratteristiche e suono grandi.

Contro: Il dock per qualcuno potrebbe essere un problema.

Globale 95%

Apple Magic Mouse

Dite addio ai tappetini appiccicaticci. Apple porta un tocco di classe sulla vostra scrivania e ci porta a chiedere: Magic è più potente di Mighty?

Caratteristiche principali

- Scorrimento sensibile al tocco
- Connettività wireless Bluetooth
- Precisione di tracciamento migliorata
- Funziona su un'ampia varietà di superfici

Guardando indietro, Apple non ha avuto gran fortuna con i suoi mouse. Non appena distribui i suoi roditori originali unitamente al lancio dell'iMac nel 1998, agli occhi di molti utenti Apple fu tutto in discesa. L'iMac portò con sé il mouse circolare dalla foggia di un dischetto da hockey che rifletteva perfettamente lo spirito estetico del Mac ma sfortunatamente rendeva difficile orientare la mano su una superficie così perfettamente simmetrica. Inoltre, secondo l'opinione di molta gente, era troppo piatto, non offriva supporto per la mano e obbligava a controllare con un solo dito, mentre gran parte del palmo della mano poggiava sulla scrivania. L'incarnazione successiva del mouse Apple, il mouse Apple Pro, aveva una forma semplificata e un ovale allungato, molto più simile a quella odierna. Il pulsante sensore fu sostituito da un corpo oscillante che rendeva sensibile l'intero guscio superiore. Fu

anche il primo mouse Apple ad abbandonare la pallina radunata sporcia in favore di un sistema di rilevamento ottico. Benché questa evoluzione riproponesse molti dei problemi ergonomici della versione precedente, piacò i tanti che reclamavano soprattutto due cose: la rotellina di scorrimento che si era affermata nel mondo Windows e il secondo pulsante del mouse che Apple era restia ad adottare. Entrambi questi aspetti furono risolti, in tipico stile Apple, con la realizzazione del Mighty Mouse nel 2005. Mantenendo il design della conchiglia oscillante, l'azienda vi aggiunse non solo un secondo pulsante, ma persino un terzo e un quarto. Il corpo riconosceva oscillazioni verso destra e sinistra, pressioni sui lati e la pressione della nuova pallina di scorrimento, che Apple propose come un'evoluzione superiore della rotellina di scorrimento classica. Provandolo, furono in molti ad essere d'accordo. La pallina



L'interruttore scorrevole accende, spegne e rende "rintracciabile" il dispositivo

sporgente in plastica consentiva uno scorrimento completo a 360° di un documento. E molto probabilmente, come parecchi di noi, avrete dimenticato che ci sono delle barre di scorrimento sul lato di ogni documento e finestra di Finder. Dopo qualche mese d'uso, però, ci si ritrova a cercare su internet il metodo migliore per pulire la pallina dalla stessa sporcia che costrinse Apple diversi anni prima a liberarsi delle palline inferiori del mouse. Ed è stato tutto questo, unito all'inaffidabilità del secondo clic del Mighty Mouse, che ci ha portato dove siamo oggi: alla distribuzione del Magic Mouse. Il pulsantino gommoso è stato eliminato e a sostituirlo c'è una rivisitazione del passione

L'area principale sensibile al tocco è più piatta rispetto al Mighty Mouse, offrendovi la superficie ideale su cui far scorrere le vostra dita

L'area cliccabile, coprendo la maggior parte della metà anteriore del mouse, offre un'ottima aderenza e un'azione meccanica ben precisa





Una combinazione di basi in alluminio e batterie interne offre al Magic Mouse un peso specifico e equilibrio nei movimenti

"Il connubio perfetto tra la necessità di un prodotto affidabile e l'unicità che ogni oggetto Apple è in grado di raggiungere"

Apple del momento: la sensibilità al tocco. Immediatamente familiare a chiunque abbia usato un iPhone o il trackpad di un portatile, la maggior parte della superficie superiore del Mouse, più piatta e squadrata, è touch-sensitive. Per scorrere basta sfiorare la superficie con un dito. Per esaltare questa caratteristica in stile iPhone, Apple ha anche adottato la tecnica dell'intensità delle gesture: quindi, la finestra continua brevemente a scorrere dopo il vostro sfioramento. Una combinazione che rende i gesti completamente intuitivi. L'altro movimento preso in prestito dai trackpad dei portatili è lo sfioramento con due dita, che vi fa muovere avanti e indietro tra le pagine di Safari o tra le foto in iPhoto. Eseguito come suggerisce Apple, con il pollice e l'anulare che tengono il mouse sui lati, può sembrare un'impresa. Ma il mouse è abbastanza leggero e resta ben fermo mentre si esegue il gesto, senza doverlo trattenere in posizione. L'altro gran vantaggio della

sensibilità al tocco è che, seppure la differenziazione tra i clic destro e sinistro del Mighty Mouse non fosse sempre perfettamente affidabile, il Magic Mouse sa esattamente dove il vostro dito clicca. Con il tocco Apple potrebbe aver trovato finalmente il compromesso perfetto tra la funzionalità richiesta da chi proviene dal mondo Windows e la leggendaria avversione di Steve Jobs per i pulsanti. L'aggiunta del tocco ha però fatto regredire il design Apple in una direzione. La necessità di una superficie più piana su cui far muovere le vostre dita ha schiacciato il mouse, che ora non segue più la curva arcuata del palmo della mano. Un passo indietro verso la linea del mouse originario degli iMac. Per fortuna, essendo le dita ben occupate in sfioramenti vari per scorrere le finestre, il movimento risulta comunque naturale. Un compromesso che sarà comunque bene accetto dalla maggior parte degli utenti. Meno ovvi, ma quasi altrettanto importanti,

sono i cambiamenti che Apple ha introdotto al sistema di tracciamento interno del mouse. Apple sostiene che grazie alla nuova tecnologia laser il mouse può seguire i vostri movimenti in modo molto più preciso e su una gamma più ampia di superfici. Per gran parte del nostro test abbiamo avuto conferma di entrambi gli aspetti: il mouse risulta molto più sensibile ai movimenti brevi e si è comportato bene su un assortimento di scrivanie, tappetini e ginocchia. Ci è stato riferito che in alcuni casi la sua velocità nel rilevare movimenti più ampi non si adatta bene ai singoli movimenti su schermi più grandi, ma nei nostri esperimenti con uno dei nuovi iMac 27 pollici e su due monitor da 24 pollici non abbiamo avuto nessun problema. Considerando quanto il mouse che usate incida su tutto ciò che fate con il vostro Mac, il mouse è una scelta molto personale. Ma per noi il Magic Mouse è un passo significativo nella ricerca di Apple verso il dispositivo di input perfetto.

In dettaglio

Uno sguardo ai movimenti

Clic

Clic, doppio clic e clic da tasto destro sono possibili sulla superficie del mouse

Scorrimento a 360°

Sfiorate la superficie verso l'alto, il basso o di traverso per spostarvi tra le finestre

Sfioramento con due dita

Spostatevi nelle pagine di Safari o navigate le foto in iPhoto



Piccoli dubbi...

...che trovano subito risposta

Ho un iMac G5. Gli sfioramenti del mouse funzionano solo in Snow Leopard?

No, per agevolare tutti gli utenti ancora legati al vecchio Leopard Apple ha distribuito Wireless Mouse Software 1.0, consentendo loro di avvalersi di tutte le nuove gesture.

Non amo molto il Bluetooth. Apple ha realizzato anche una versione del mouse dotata di cavi?

No, questa è la prima volta che Apple realizza solo una versione wireless di un mouse. Se proprio non puoi fare a meno di un cavo dovrai continuare ad usare il Mighty Mouse (o mouse Apple, come è chiamato al momento).

Caratteristica chiave

Niente palline, grazie

Il tempo ce lo dirà, ma questo dovrebbe essere il primo mouse scorrevole di Apple realmente privo di pallina e capace di non raccogliere sporcizia.

In dettaglio

Modello: Apple Magic Mouse

Sito: www.apple.com/it/magicmouse/

Prezzo: € 69

Pro: Comodo nella mano e completamente naturale da usare per qualsiasi utente iPhone o MacBook

Contro: Nessuna versione con cavo, quindi, preparatevi a cambiare batterie da ora in poi. Non a tutti piacerà il profilo più basso

Globale 92%



Adobe Photoshop Elements 8

Gli utenti riusciranno a sfruttare a pieno il suo set di caratteristiche per realizzare immagini perfette e composizioni interessanti?

Caratteristiche principali

- Ricomposizione delle foto senza distorsione
- Strumenti di ritocco per ritratti perfetti
- Strumento Smart Brush per correggere in un attimo le immagini

Maggiori
informazioni

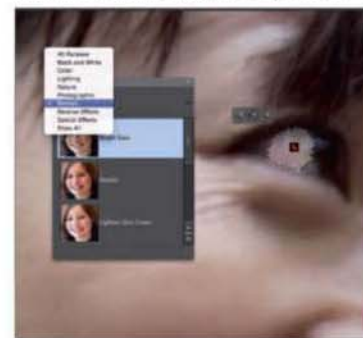
• www.adobe.com

Quando uno sviluppatore di software annuncia l'arrivo di una nuova versione di uno suo prodotto già ricco di caratteristiche, c'è la tendenza degli utenti pre-esistenti a domandarsi se valga o meno la pena di aggiornare. Tuttavia, nel caso di Elements 8, qualsiasi entusiasta dell'editing (già cliente o che si avvicina per la prima volta) troverà un mare di delizie tra le righe di questa rivisitazione dell'applicazione, molte delle quali potrebbero essere troppo eccitanti ed efficaci per mancarle. Sfoggiando ben otto nuovi arrivi di rilievo e diverse risorse migliorate, l'applicazione rende l'editing più semplice di quanto sia mai stata nelle applicazioni di livello base di

Adobe. Inoltre, le caratteristiche sono divertenti da usare e rendono meno frustrante la pratica prova-e-sbaglia. Gli utenti esistenti noteranno con piacere che l'aspetto globale dell'interfaccia non è stata alterata radicalmente; è solo il set di caratteristiche ad aver ricevuto una riordinata. Cosa c'è dunque di nuovo? Per prima cosa c'è lo strumento Recompose Photo, accessibile dalla palette Crop nella barra strumenti. Selezionatelo e aspettate per trasformare i punti da applicare. Poi, trascinate l'immagine orizzontalmente o verticalmente e l'applicazione ridimensionerà la foto in accordo. Nel complesso si tratta di una risorsa efficace, benché noi abbiamo rilevato

In dettaglio...

Uno sguardo più attento ad alcune caratteristiche superiori



Smart Brush

Un laboratorio completo per il ritocco delle foto. Perfetto per sbiancare sorrisi, ravvivare occhi e levigare le imperfezioni della pelle.

una leggera distorsione quando viene alterato solo l'orientamento verticale. Per fortuna le anteprime a schermo intero ora sono aggiunte come standard, ed esaminare i fotogrammi è ora molto più semplice. Photomerge Scene Cleaner è una nuova installazione, utile per i fotografi che catturano immagini in strada. Supponiamo di voler catturare una sequenza di istantanee dello stesso soggetto ma che elementi vari possano ostruire le aree del fotogramma al momento dello scatto, come un passante o una macchina. Questo strumento vi consente di eliminare gli elementi che hanno cambiato posizione o indesiderati. Elements completerà quindi la composizione per voi. Destinato a diventare presto lo strumento di riferimento in Elements è Smart Brush, che rende l'editing più divertente. Attivate lo strumento Smart Tool dalla barra strumenti, selezionate un'area dell'immagine con cui volete lavorare e Control-cliccate per richiamare una moltitudine di effetti attraenti. Abbiamo fatto una foto a una spiaggia di giorno e siamo stati in grado di applicarvi istantaneamente un tramonto. Altre risorse di rilievo includono gli strumenti di ritocco dei ritratti, con cui vivacizzare i soggetti un po' spenti. Per esempio: far risaltare gli occhi, sbiancare una dentatura, rendere più omogenea la pelle o applicare del rossetto. Con otto librerie contenenti più

di 50 effetti, una vera miniera di tecniche attende di essere esplorata e sperimentata. Per i creativi volubili o indicesi, Adobe ha introdotto una caratteristica per confrontare i risultati di un'immagine dopo avervi aggiunto una pletora di effetti, come per esempio colore, contrasto, luminosità e saturazione. L'utente può quindi scegliere il risultato migliore dal gruppo di anteprime modificate. A coloro che amano aggiungere immagini a modelli un po' sdolcinati, per realizzare bigliettiini o regali, la nuova versione offre una caratteristica interessante che potrebbe essere poco apprezzata dagli utenti più smaliziati. I clienti esistenti potrebbero negare l'utilità dell'aiuto passo-passo, mentre è un'arma importante mentre si esplorano le nuove caratteristiche di Elements 8. Lo strumento Guided Edit è stato modificato e principalmente consente ai principianti di scoprire il software con una panoramica sull'applicazione e i suoi processi. È ideale per coloro che non hanno dimestichezza con alcun software di editing. Ereditato dal fratello maggiore, Elements 8 ha acquisito il nuovo strumento Soften Surfaces, ideale per ammorbidire i soggetti mantenendo comunque tonici bordi e dettagli. Il filtro Surface Blur è fantastico per i ritratti e quando usato in tandem con gli strumenti di ritocco Smart Brush non avrete nessuna scusa per la mancanza di perfezione nelle vostre

foto. L'ultima nuova caratteristica sui cui misurare il nostro radar investigativo riguarda le utilità di condivisione. Con questa versione gli editor possono condividere le loro creazioni via web e iPod. E, con la selezione di modelli di gallerie per il web ora aggiunta, gli utenti hanno un intero nuovo reame di progetti multimediali da esplorare. L'unica riserva che possiamo sollevare è il modo in cui sono stati trattati gli utenti Windows, favoriti dall'introduzione di un Organizer esclusivo, che funge da fulcro per la gestione, visualizzazione e protezione delle modifiche. Gli utenti Mac possono invece collegare e accedere ai file fotografici con Bridge CS4 attraverso le opzioni Export. Ma ovviamente non tutti hanno questa applicazione e sta a voi decidere quanto peso dare a questo aspetto. In conclusione, il software vale l'acquisto? Se puntate ad estendere le vostre tecniche di editing e creazioni oltre quanto ottenibile con iPhoto, senza dubbio sì. Per gli "utenti domestici" ci sono altre applicazioni rivali, ma certamente il nome Adobe è più che affidabile ed Elements è perfetto per coloro che vogliono solo perfezionare le proprie istantanee con degli effetti ma senza dover "imparare" ad usare la versione completa. Lo sviluppatore consente di provare il prodotto prima dell'acquisto, e ve lo consigliamo se siete ancora titubanti.

Piccoli dubbi... ...che trovano subito risposta

Ho sentito dire che questa nuova versione contiene un'utilità chiamata Photomerge Scene Cleaner. Che cosa è e come può aiutarmi?

Si tratta di una risorsa sbalorditiva dell'applicazione. Supponiamo di avere cinque foto, o giù di lì, della stessa scena ma nessuna perfetta (per esempio, una macchina è stata catturata al bordo di un'immagine o una persona attraversava lo scenario). Questa caratteristica ti permette di eliminare qualsiasi elemento cambiato tra le foto e di creare la composizione perfetta.

Sono agli inizi nell'editing e penso davvero che sia oltre le mie possibilità. Il software include qualche aiuto?

Questa versione è la più semplice che sia mai stata fatta e i principianti non saranno sopraffatti. Ma se hai bisogno di un po' di aiuto la nuova opzione Guided Edit ti aiuterà a ottenere qualsiasi effetto di base o artistico accompagnandoti in ogni parte del processo di elaborazione.

Caratteristica chiave

Strumento Smart Brush

L'editing diventa più semplice con lo strumento Smart Brush. In un'area selezionata della vostra foto potete applicare una moltitudine di effetti intriganti con un singolo clic su Smart Brush. Le opzioni includono l'aggiunta di un tramonto o di trame ricche per aggiungere profondità, ritoccando i ritratti alla perfezione!

In dettaglio

Modello: Adobe Photoshop Elements 8

Sito: www.adobe.com/it/

Prezzo: € 99,95

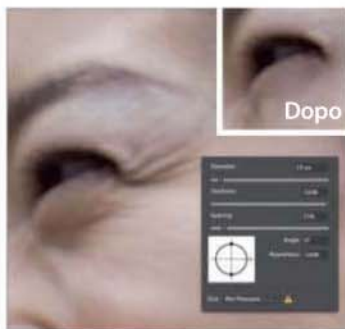
Pro: Un nuovo set di caratteristiche eccitanti ripagherà sia coloro che aggiungeranno alla nuova versione che i nuovi utenti.

Contro: L'assenza della caratteristica Organizer (presente nella versione Windows) è leggermente deludente.

Globale 90%



Strumento Recompense
Questo strumento vi consente di estrarre dall'immagine delle aree e incorporarle in modo diverso o di distanziarle dagli altri elementi.



Strumenti Clone e Healing
Gli strumenti Clone e Healing sono ideali per rimuovere i segni della polvere dell'obiettivo o del sensore.



Strumento Extractor
Lo strumento Extractor consente agli utenti di cancellare una porzione dell'immagine e mantenere il segmento desiderato.

ColorMunki Create

Massima sinergia con il colore grazie a questo prodotto

Specifiche di sistema

- Create e nominate palette colore illimitate
- Selezionate colori dal Pantone e altre librerie integrate
- Il software crea automaticamente combinazioni colore armoniose

Se questo vi piace...

Potrebbe piacervi anche...

ColorMunki Design

Questo spettrofotometro completo vi mette a portata di clic il mondo dei colori dello spettro: catturate colori facilmente e calibrate tutti i vostri monitor e stampanti



La ricerca del colore è spesso ignorata nel processo di sviluppo di un progetto grafico, soprattutto se è un argomento nuovo. ColorMunki Create è un programma per la creazione del colore con cui realizzare delle palette personalizzate. La libreria di campioni colore di ColorMunki è enorme, con migliaia di sfumature e tonalità. Il software vi consente di combinare una varietà di campioni per formare delle palette colore personali, chiamate progetti. Trascinando i campioni nel pannello di un progetto, potete creare una schiera di colori personalizzati. X-Rite si è unita a Pantone, un'azienda con un sistema di colore standardizzato, per fornire migliaia di campioni Pantone in ColorMunki Create. Le categorie della libreria Pantone includono Fashion e Gome, Coated/Uncoated e Matte. Ogni campione Pantone ha un proprio numero di riferimento, riconosciuto nell'industria della stampa. È possibile sincronizzare ogni nuovo progetto con Photoshop, spuntando una casella di scelta. Una volta riavviati sia Photoshop sia ColorMunki, il nuovo progetto apparirà in Photoshop. Un'altra grande caratteristica del software è ColorMunki Online. Si tratta di una libreria dedicata con palette fornite da altri utenti e disponibili per il download.

Potete navigare e scaricare le palette e i campioni degli utenti, nonché creare delle vostre palette e caricarle in questa comunità di condivisione online. La semplicità d'uso del programma è indubbia. Aprite qualsiasi foto nel disco rigido e il software rileva subito i colori presenti. Riconosce formati file diffusi (JPEG, TIFF e PSD). Importato un file, mostra sino a 12 colori come singoli campioni rilevati nella vostra immagine. Abbiamo verificato che l'importazione di immagini JPEG produce una selezione differente di campioni rispetto a quella di PSD e TIFF, come risultato del tratto compresso di una JPEG. ColorMunki ha una caratteristica eccellente chiamata Relations. Qui il programma contiene tre pannelli: Harmony, Variation e Similar. Ogni volta che selezionate un campione questi tre pannelli si riempiono di colori complementari e sfumature. Sono perfetti per mettere insieme i colori giusti e creare immagini armoniose. Un'altra grande caratteristica è Colorimeter, che calibra il vostro monitor. Questa si pone sul vostro schermo e applica la sua uscita RGB. Il programma cambia poi questi colori in colori più precisi. Ciò vi aiuta a riprodurre su carta colori più vicini a quelli a video. Se per voi il colore è un fattore importante, ColorMunki Create è un acquisto di valore.



Piccoli dubbi...

...che trovano subito risposta

Se non sono un utente di Photoshop quali altri vantaggi potrei avere da questo software?

Questo è un ottimo software per organizzare e selezionare colori, sia per lo sviluppo di siti web sia solo per adattamenti di colore generici.

Posso usare i colori nelle immagini che ho catturato?

Ovviamente. Basta cliccare il colore nell'immagine scelta e questo sarà disponibile in ColorMunki Create.



Caratteristica chiave

Semplicità d'uso

L'interfaccia ha un'atmosfera familiare: i menu di navigazione sono intuitivi come ci aspetta da un nuovo software.

In dettaglio

Modello: ColorMunki

Sito: www.colormunki.com

Prezzo: € 160

Pro: L'abilità di creare palette personalizzate e adattare colori armoniosi, insieme all'interfaccia intuitiva rendono questa applicazione un gran software

Contro: Ha usi limitati per i non utenti di Photoshop

Globale **95%**

Miti e
MITICI

IN TUTTE LE EDICOLE

A SOLI **8,99** EURO

NUMERO 2 di 5



Rob Roy



Jessica Lange Liam Neeson

La storia di un EROE che combatte
per la LIBERTÀ del suo popolo
contro un TIRANNICO
INVASORE

PIANO DELL'OPERA

1. Gangs of New York
2. Rob Roy
3. La maschera di ferro
4. Il Bounty
5. Anna and the King

NON
PERDERE
nessun
numero!

PRENOTA LA
COLLEZIONE
COMPLETA DAL
TUO EDICOLANTE
DI FIDUCIA!



INFOLINE

Numero Verde
800 098 539

www.playmediacompany.it/miti-e-mitici



Spyder3 StudioSR

Uno strumento serio per i fotografi professionisti, tipografi e artisti che hanno bisogno di colori di qualità

Caratteristiche principali

- Cubo di calibratura RAW della fotocamera digitale
- Dispositivo per monitorare la calibratura
- Dispositivo di calibratura della stampante

In fotografia ci sono numerose variabili che incidono sull'aspetto di una immagine dal momento dello scatto alla stampa. Lo schermo LCD sul retro di una fotocamera può offrire una visione, il monitor del computer un'altra e la stampa finale essere ancora differente. Benché per la maggior parte degli appassionati ciò non sia una grossa difficoltà, per chiunque lavori nel campo della fotografia ottenere una gamma colore priva di difetti potrebbe costituire un problema serio. Spyder3 Studio SR offre a chiunque voglia la massima

rispondenza dalla foto alla stampa, la capacità di configurare i tre dispositivi (LCD, monitor e stampa finale) individualmente, evitando sorprese spiacevoli nel prodotto finale. Il primo passo è usare il cubo Raw dall'aria "spaziale". Sostituendo un scheda grigia standard, il cubo va filmato per bilanciare i toni intermedi, neri e luci della fotocamera. In termini pratici, ciò significa usare il cubo come punto di riferimento per bilanciare il resto delle immagini. Stranamente, il processo per filmare il cubo è leggermente differente del filmare una parte di

In dettaglio...

Come collegare e configurare lo strumento di calibratura



Preparare il software
Il primo passo è l'installazione del software, perché questo inserisce tutti i driver necessari per la calibratura.

"Per chiunque lavori nel campo della fotografia ottenere una gamma colore senza difetti potrebbe costituire un problema molto serio"

scheda piatta, ma per un fotografo professionista l'esecuzione non richiede tantissimo tempo. C'è ben poco da spiegare sull'uso del cubo, perché le informazioni invece che nel disco accluso sono all'interno di un opuscolo a parte. Il passo seguente è elaborare i dati usando un programma come Photoshop, assicurandosi che la fotocamera sia impostata sul profilo colore corretto. La calibratura software del monitor è un processo molto più semplice, perché una volta collegato e rilevato il dispositivo USB, c'è solo una serie breve di schermate prima che la calibratura venga eseguita. Questa ha richiesto circa dieci minuti al primo tentativo, ma richiamandola per un secondo monitor è stata molto più veloce. Il software è in grado di configurare più di un monitor standard, perché funzionerà anche con i portatili. La ventosa funziona abbastanza bene, ma prestate particolare attenzione quando la collegiate a schermi non coperti in vetro o potreste causare danni. Appendere l'unità è meno intrusivo ma bisogna porta in modo che non ricada sulla scrivania. Ovviamente, il fatto che sia richiesto un collegamento USB abbastanza vicino al monitor significa che un'unità tower andrà probabilmente spostata o acquistato un cavo più lungo. Una volta impostato il monitor, la differenza sarà visibile in uno schermo suddiviso, per stabilire se i risultati sono o meno soddisfacenti. In tutte le soluzioni che abbiamo sperimentato, dal portatile a un LCD, il miglioramento è

apparso notevole e non ha richiesto nessuna regolazione manuale extra. È possibile salvare un profilo, in modo da reinstallare gli stessi valori dopo un blocco o una formattazione. Infine, la sezione della stampa dello Studio propone una delle parti più trascurabili del processo di calibratura,

"L'installazione è semplice anche se la configurazione richiede del tempo"

perché il tipo di carta o inchiostro e il produttore della stampante possono variare. Nel caso dello strumento di calibratura della stampa sono necessarie un paio di passi extra oltre la configurazione del monitor. È infatti richiesta una stampa del grafico colore standard, poi un analizzatore dello spettro, unitamente a un oggetto simile a un righello, verifica che tutto sia allineato correttamente. Dei tre processi questo è il più laborioso, perché implica lo spostamento di ogni singolo colore separatamente. Diversi profili sono scaricabili da internet per automatizzare la calibratura del software. Per avere la certezza assoluta conviene però eseguire il processo manualmente, in modo che la rispondenza tra schermo, fotocamera e stampante sia perfetta. Di nuovo, il profilo può essere poi salvato in un file separato. A causa del suo costo, Spyder3 StudioSR sarà un prodotto soprattutto per i professionisti della creatività. Il prodotto è semplice da usare e la configurazione non richiede tanto tempo, ma per chiunque stampi

dei prodotti come saggi per progetti artistici o di design, ogni fase del processo si rivelerà preziosa. Oltre il prezzo in sé dell'unità, gli unici altri nei sono la mancanza di istruzioni su come usare il cubo grigio, che probabilmente sconcerterà alcuni non fotografi e i sistemi di sospensione

lievemente complessi dello strumento di calibratura del monitor. Entrambi sono difetti di secondo piano, perché per gran parte l'installazione migliorerà moltissimo il vostro studio domestico o professionale. Avere confidenza nel produrre una singola stampa senza investire ore nella correzione del colore fa risparmiare tempo e aiuta a ottenere risultati complessivi più professionali, oltre a semplificare la sincronizzazione di un gruppo intero di computer. Il costo può essere elevato, ma per coloro che hanno a che fare con più computer ci sono pochi modi per spendere meglio il denaro.

Se questo vi piace... Potrebbe piacervi anche...

Cinema Display 24 pollici €849

Uno schermo più grande è perfetto per gli strumenti di calibratura. La differenza è chiara con un monitor piccolo, ma non c'è paragone con i monitor più grandi.



Eseguire il collegamento
Collegate il dispositivo USB al vostro Mac quando il software ve lo chiede. Poi, selezionate Screen Type.



Proteggere l'investimento
Non usate la ventosa per lo schermo di un portatile, potreste danneggiarlo. Meglio appenderlo.



Seguire le istruzioni
Proseguite l'installazione che dovrebbe impiegare dieci minuti per ultimare la calibratura.

Piccoli dubbi... ...che trovano subito risposta

Spyder3 StudioSR vale il suo prezzo sostenuto?

Sì e no. Se devi solo stampare delle foto amatoriali o intendi diventare un designer, una tablet grafica probabilmente sarebbe un acquisto più indicato. Se sei un professionista con una stampante dalle specifiche elevate, monitor e DSLR già a disposizione allora Spyder3 potrebbe rivoluzionare il flusso del tuo lavoro.

Quanto impiega la calibratura?

La ripresa del cubo grigio impiega circa cinque minuti per ottenere la luce giusta. La calibratura del monitor richiede circa dieci minuti e quella della stampante 20-30 minuti, a seconda della frequenza con cui usi la tua configurazione.



Caratteristica chiave Semplicità

Per un prodotto da € 540, Spyder3 StudioSR è semplice da usare. Basta collegarlo, avviare il software e seguire ogni passo a video. L'unico elemento davvero complicato è il cubo Raw, ma un fotografo con esperienza non dovrebbe trovare difficoltà.

In dettaglio

Modello: Spyder3 StudioSR

Sito: www.datacolor.com

Prezzo: € 540

Pro: Spyder3 è uno strumento superbo e senza pari per calibrare il flusso di lavoro del vostro intero progetto.

Contro: È un prodotto costoso per un designer indipendente o libero professionista

Globale 90%



Anime Studio Pro 6

Strumenti per la modellazione, effetti 3D e grafica vettoriale in un unico pacchetto. È uno dei migliori strumenti di animazione per il Mac

Caratteristiche principali

- Animazione vettoriale
- Modellazione e manipolazione
- Effetti 3D di base

Non lasciatevi ingannare dal nome, perché questa non è un'applicazione realmente dedicata ai fumetti. È un programma di animazione vettoriale 2D, con strumenti di modellazione e manipolazione 3D a completare il quadro. Vi state chiedendo perché allora si chiama Anime Studio Pro? Probabilmente per fare eco alla moda anime così diffusa qualche anno fa. Ciò non aiuta il programma, perché molti artisti che non aspirano allo stile anime probabilmente gli preferiranno Adobe Flash. Ed è un peccato, perché si tratta d'un programma ricco di caratteristiche e a un prezzo molto competitivo. Il software è distribuito in due versioni: Anime Studio Pro, al prezzo di € 179,95 (che recensiamo in questa sede), e Anime Studio Debut 6, dal prezzo di € 39,95. La versione Debut è notevolmente più

ridotta. È infatti priva di diversi strumenti 3D, una caratteristica per il trattamento della pelle, spazio di lavoro ruotabile, script per gli effetti visivi, supporto per modelli 3D, l'abilità di esportare immagini e diverse altre caratteristiche minori. Ciò significa che se intendete creare seriamente delle immagini animate, dovrete preferire la versione Pro alla Debut. Se non siete sicuri, trovate una versione di prova di 30 giorni di entrambi i programmi sul sito web di Smith Micro (www.smithmicro.com). Per aiutarvi nelle fasi iniziali, il programma è fornito di librerie, personaggi, modelli, immagini e animazioni. Per prendere confidenza con il programma vi basterà sperimentare un poco con questi file. Per i principianti, è un buon modo per cominciare; molto più divertente che leggere il manuale. L'interfaccia

è intuitiva, con la barra strumenti posizionata sul lato sinistro dello schermo, lo strumento dei livelli sulla destra,

In dettaglio...

Imparate come sincronizzare le labbra in una traccia audio di un'animazione



Aggiungere una bocca
Cliccate due volte una bocca animata nella cartella Mouths. Questa sarà aggiunta alla timeline.

e la timeline in basso. Il software è un miscuglio di Photoshop, Flash e iMovie. Quindi, se avete già sperimentato l'arte della creazione digitale o l'editing video vi sentirete a casa. Il tratto saliente di entrambe le versioni è forse negli strumenti di modellazione.

"Il tratto saliente delle due versioni è negli strumenti di modellazione"

Se non avete familiarità con questo termine, parliamo dell'abilità di aggiungere delle articolazioni o punti di connessione a personaggi o oggetti, affinché siano facilmente manipolabili per creare un'animazione. Ciò significa che non dovrete disegnare un personaggio 2D ripetutamente: un processo lungo e ben noto a ogni animatore. Usando la timeline potete creare dei fotogrammi chiave e spostare le articolazioni di un personaggio. Il programma animerà automaticamente i fotogrammi intermedi per creare un'animazione fluida. Per personalizzare ulteriormente l'animazione, cliccate con il tasto destro il fotogramma chiave per complicarlo o semplificarlo, aggiungere un effetto tremolio, rendere più omogenea l'animazione o ripeterla in ciclo. La versione 6 include parecchi nuovi strumenti. Il nostro preferito è Motion Tracking, incredibilmente semplice da usare. Importate un

video, cliccate il pulsante "Motion Tracking" e poi l'oggetto che volete tracciare. Anime Studio seguirà i movimenti dell'oggetto e li riproporrà a video. Perché dovrete tracciare un oggetto? Magari per aggiungere un effetto visivo o sostituire l'oggetto con

del vostro materiale personale. Vorremmo sottolineare che la versione Pro del programma è in grado di tracciare punti illimitati in un video, mentre la versione Debut ne può tracciare solo tre. Un'altra grande caratteristica, soprattutto per gli animatori, è la nuova abilità di sincronizzazione delle labbra. Caricando una bocca campione e una traccia audio nella finestra Layers, potete collegarle insieme e il programma animerà automaticamente la bocca a tempo con l'audio. Il risultato è ben lungi dalla perfezione e spesso ricorda i cartoni animati televisivi anni ottanta. Ma se state creando un'animazione internet rapida o uno spettacolo per i vostri bambini, allora questo strumento di automazione vi risparmierà tantissime ore di lavoro. Troverete un assortimento molto ampio di altre nuove caratteristiche, inclusi gli strumenti script, strumenti per il morphing e ombreggiature creati via livelli. E non abbiamo

ancora menzionato il modo in cui le immagini, personaggi e modelli possono essere manipolati in 3D, consentendovi di creare agilmente degli sfondi multi-livello. Il programma non è privo di difetti. Il più significativo è l'assenza di qualsiasi strumento di pittura. Anime Studio è focalizzato sulla creazione di oggetti per la manipolazione e lo strumento più vicino a una penna o a un pennello che troverete è lo strumento Freehand. Questo vi consente di disegnare delle linee vettoriali usando il mouse, ma aggiunge automaticamente dei punti di unione a curve e angoli. Questi dovrebbero aiutarvi a manipolare le linee, ma sino a che non ottimizzate il video finale ciò che vedrete è una linea coperta da piccoli riquadri rossi. Abbiamo poi rilevato un altro difetto nello strumento Freehand: le linee vettoriali si chiudono automaticamente quando ci sono dei piccoli vuoti. Di nuovo, ciò dovrebbe facilitare l'artista, ma invece complica la vita quando si disegnano elementi piccoli come le dita. L'esperienza è frustrante, inducendovi a litigare con i giunti quando dovrete solo disegnare delle linee. Vi consigliamo di creare qualsiasi soggetto artistico in altri programmi e poi di importarli. Mancanza di strumenti di disegno a parte, Anime Studio Pro 6 è un programma fantastico per ogni utente Mac che voglia mettersi alla prova nell'animazione.

Piccoli dubbi... ...che trovano subito risposta

Posso esportare qualsiasi animazione in iMovie o Final Cut Pro?

Certo che puoi. Anime Studio Pro consente di esportare video di qualsiasi dimensione, frequenza di fotogrammi e lunghezza. Non ci sono limiti. Imposta semplicemente la dimensione del fotogramma a 1280 x 720 per un'immagine a 720p, o a 1920 x 1080 per un'immagine a 1080p. Per un'animazione più fluida attieniti a 25 fotogrammi per secondo. Anime Studio Debut ha un limite di 768 x 768, e soli 3.000 fotogrammi.

Quali effetti visivi include Anime Studio?

Ce ne è una quantità sorprendente. Troverai effetti per creare luminescenze, contorni, ombreggiature, bordi morbidi e comandi script per creare fumo ed esplosioni. Puoi anche usare livelli specifici per creare acqua, sciami di insetti e altro.

Caratteristica chiave Sfondi 3D

Anime Studio Pro rende semplice creare sfondi 3D in cui situare personaggi e animazione. Importate le immagini di pareti, pavimenti e tetti e usate gli strumenti di rotazione e direzione della telecamera per posizionare gli elementi.

In dettaglio

Modello: Anime Studio Pro 6

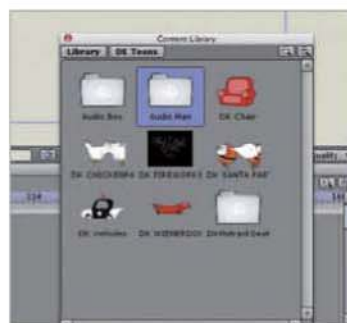
Sito: www.smithmicro.com

Prezzo: € 179,95

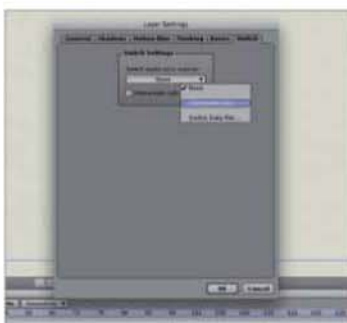
Pro: Potente e semplice da usare. Uno studio di animazione completo racchiuso in un unico pacchetto.

Contro: Nessuno strumento di pittura e i vettori appaiono in disordine sino a che sono esportati.

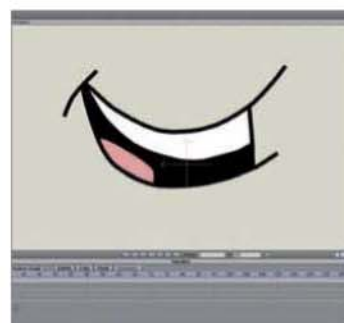
Globale 90%



Scegliere un file
Scegliete un file audio cliccando la cartella DK Toons in Library, e poi la cartella Audio Man.



Sincronizzare una traccia
Doppio clic sull'animazione nella finestra Layer. Nella scheda Switch scegliete una traccia audio.



Anteprima dell'animazione
Anime Studio Pro sincronizzerà l'elaborato. Per l'anteprima, premete la barra spaziatrice.

Guida all'acquisto

Volete aggiornare il vostro Mac, tenervi informati sulle novità o semplicemente sapere tutto sui prodotti Apple? Ecco una breve guida per voi!



iPod & iPhone



iPhone 3GS

Apple ha aggiornato il suo telefono multimediale rendendolo più potente ed efficiente. Nuovo sistema operativo iPhone OS 3.0. Nuove anche le funzioni come Taglia, Copia, Incolla e possibilità di inviare MMS. Una fotocamera da 3 megapixel in grado di realizzare video.

16 GB€ 599
32 GB€ 699

Il vecchio iPhone 3G 8 GB è venduto a € 499

iPod shuffle

Nuova vita per i più piccoli iPod Apple. Ora sono colorati e in diversi formati per offrire maggiore libertà di scelta. La capienza minima di 2 GB consente un'archiviazione di circa 500 canzoni. Rimane inalterata la caratteristica VoiceOver, grazie alla quale potrete conoscere autore e titolo del brano semplicemente premendo il tasto presente nel cavo delle cuffie.

2 GB€ 61
4 GB€ 81
8 GB€ 100*

* In acciaio lucido, acquistabile solo sull'Apple Store



iPod nano

Nove colori differenti e tante novità all'interno di questo gioiello. La prima riguarda la videocamera integrata attraverso la quale poter registrare filmati in modalità ritratto o panorama, perfetti da spedire via email o da pubblicare su Facebook o MobileMe. Con il microfono integrato si registra anche l'audio. Un'altra novità è la presenza di una radio FM da ascoltare normalmente o con Pausa live per bloccare l'ascolto e riprenderlo quando desiderate senza perdere una parola. Queste sono soltanto alcune caratteristiche del nuovo Nano.

8 GB€ 143
16 GB€ 174



Mac



Mac mini

Il nuovo Mac mini ha migliorato la potenza e la capienza. C'è un processore più veloce (fino a 2,53 GHz) e il doppio della memoria (fino a 4 GB): il nuovo Mac mini è più potente che mai. Oltre a ciò, il Mac mini è il computer desktop a maggior efficienza energetica al mondo.

Intel Core 2 Duo a 2,26 GHz - 2 GB di memoria disco da 160 GB€ 552
Intel Core 2 Duo a 2,53 GHz - 4 GB di memoria disco da 320 GB€ 751



MacBook

Un nuovo MacBook a partire dall'aspetto. Linee più delicate e particolare cura per la robustezza del prodotto grazie al guscio unibody. Anche la durata della batteria è stata estesa fino a sette ore con un'unica ricarica. Lo schermo widescreen lucido a retroilluminazione LED da 13" è garanzia di qualità in qualsiasi circostanza: giochi, visualizzazione di video o navigazione web. Anche sul MacBook trova spazio un trackpad multitouch grazie al quale si potrà controllare più agevolmente ogni file o applicazione.

Intel Core 2 Duo 2,26 GHz - 2 GB di memoria DDR3 - disco da 250 GB€ 902



MacBook Air

Il nuovo MacBook Air è stato migliorato in diversi aspetti tra cui la potenza dei processori. L'aspetto esterno è rimasto all'avanguardia con spessore (da 4 a 19 mm) e peso (1,3 kg) contenuti.

Intel Core 2 Duo con Front Side Bus a 1.066 MHz - 1,86 GHz
2 GB di memoria - disco da 120 GB€ 1.401
Intel Core 2 Duo con Front Side Bus a 1.066 MHz - 2,13 GHz
2 GB di memoria - disco a stato solido da 128 GB€ 1.701

Extra



Apple TV

Per accedere a musica, foto e video con un solo tasto. Trasforma il televisore widescreen in un vero centro d'intrattenimento digitale. Disco fisso da 160 GB per archiviare fino a 200 ore di video

Wi-Fi 802.11 Wireless.....€ 269



Time Capsule

Grazie a questo prodotto realizzare il backup del vostro Mac attraverso la tecnologia wireless sarà ancora più facile e immediato. La capienza di spazio e la velocità di connessione Wi-Fi 802.11n sono una garanzia di qualità.

Time Capsule.....1 TB € 269; 2 TB € 449

Accessori

Tastiera Apple

Il top della gamma sia in versione wireless sia in quella con cavo di connessione al Mac. In tutte e due le versioni si riscontrano la qualità e la solidità di sempre.

Tastiera Apple..... wireless € 69

Magic Mouse

Completamente bianco, senza fili, senza parti meccaniche, completamente touch. Queste in sintesi sono le caratteristiche del nuovo mouse Apple. Il collegamento al Mac avviene tramite Bluetooth garantendo pulizia sulla scrivania e maggiore disponibilità di porte USB. Magic Mouse integra al suo interno anche un sistema di gestione dell'energia che funziona con Mac OS X e che automaticamente riduce i consumi di energia quando non viene utilizzato.

Mouse..... wireless € 69

AirPort Extreme Base Station

Questa nuova versione ha le dimensioni poco più piccole di un Mac mini. Le connessioni USB ed Ethernet per una connessione del dispositivo in rete garantiscono la possibilità di trasferire velocemente i file.

AirPort Extreme Base Station€ 159

AirPort Express Base Station

La più piccola base station di Apple permette collegamenti Ethernet e USB. Possiede anche una porta audio per utilizzare iTunes con il quale poter inviare la musica presente sul tuo Mac su ogni altro dispositivo presente in rete.

AirPort Express Base Station€ 89



iPod classic

Questo iPod ha mantenuto la sua forma classica aumentando, in questa ultima versione, solo la capacità di archiviazione passando da 120 a 160 GB e garantendo fino a 40.000 canzoni o fino a 200 ore di video. Scocca in alluminio anodizzato e acciaio inossidabile levigato. Il vostro archivio sarà consultabile anche in modalità Cover Flow.

160 GB.....€ 247



iPod touch

Anche l'iPod touch è stato rivisto non solo nel prezzo ma anche nella dimensione dello spazio di archiviazione. Inalterata la possibilità di sfogliare le librerie con un dito o di visualizzare la galleria di video e immagini. La possibilità di navigare in internet con Safari è garantita dalla tecnologia Wi-Fi presente all'interno.

8 GB.....€ 194
32 GB.....€ 286
64 GB.....€ 379



MacBook Pro

Anche questo portatile riprende le tante novità introdotte ultimamente da Apple: il case in alluminio, il trackpad multitouch più grande e in vetro.

Intel Core 2 Duo 2,40 GHz schermo da 13" disco 250 GB.....€ 1.149
Intel Core 2 Duo 2,66 GHz schermo da 13" disco 320 GB.....€ 1.449
Intel Core i5 2,40 GHz schermo da 15" disco 320 GB.....€ 1.749
Intel Core i5 2,53 GHz schermo da 15" disco 500 GB.....€ 1.949
Intel Core i7 2,66 GHz schermo da 15" disco 500 GB.....€ 2.149
Intel Core i5 2,53 GHz schermo da 17" disco 500 GB.....€ 2.249



iMac

Spicca su tutto la cura verso i componenti hardware. Il disco fisso minimo è da 500 GB e arriva a un massimo di 1 TB. Il modello base monta una scheda grafica Nvidia GeForce 9400M mentre il modello più potente ha una scheda grafica ATI Radeon HD 4850 con 512 MB.

iMac 21,5" Intel Core 2 Duo 3,06 GHz€ 1.102
iMac 21,5" Intel Core 2 Duo 3,06 GHz€ 1.351
iMac 27" Intel Core 2 Duo 3,06 GHz€ 1.502
iMac 27" Intel Core i5 2,66 GHz€ 1.802



Mac Pro

Questo modello è l'unico che può arrivare ad avere 4 CPU grazie ai processori Intel Xeon Dual Core "Woodcrest". Le opzioni di configurazione sono infinite, può montare fino a 16 GB di RAM e 3 TB di spazio su disco, oltre che a diverse opzioni ATI e Nvidia. Un vero supercomputer.

Processore Intel Xeon Quad Core da 2,66 GHz - 3 GB di memoria (3 x 1 GB) - disco da 640 GB SuperDrive a doppio strato 18x - Nvidia GeForce GT 120 con 512 MB di memoria€ 2.302
Due processori Intel Xeon Quad Core da 2,26 GHz - 6 GB di memoria (6 x 1 GB) - disco da 640 GB SuperDrive a doppio strato 18x - Nvidia GeForce GT 120 con 512 MB di memoria€ 3.002

Per divertimento e per lavoro

iLife '09

Il pacchetto completo per l'intrattenimento e il digital lifestyle made in Apple. Semplici ed efficienti programmi per la fotografia, il video, i DVD, il web, i blog e la musica. La versione Family include 5 licenze di utilizzo per 5 Mac differenti.

Standard.....€ 79
Family Pack.....€ 99



iWork '09

iWork è il pacchetto per la produttività personale: Pages è un incrocio fra Word e Adobe InDesign mentre Keynote è come PowerPoint nelle presentazioni.

Standard.....€ 79
Family Pack.....€ 99



Sistema

Mac OS X v 10.6 Snow Leopard

Il nuovo sistema operativo racchiude oltre 300 novità, s'installa facilmente e funziona con le applicazioni e gli accessori che già avete. Potete scegliere la licenza singola per la casa o l'ufficio. Se in casa avete diversi Mac, scegliete la licenza Family Pack per cinque utenti.

Singolo.....€ 29

Licenza client illimitati.....€ 499



Musica e video



Logic Express 9

Questa nuova versione di Logic Express 9 unisce la potenza alla ricchezza di strumenti. Sono stati introdotti tool innovativi di produzione. Oltre 100 strumenti ed effetti di Logic Studio vi permettono di registrare, modificare e mixare con una qualità, una rapidità e una semplicità difficili da eguagliare.

Versione completa.....€ 199



Final Cut Express 4

Potrete acquisire riprese in DV, HDV e AVCHD o importare progetti realizzati con iMovie '08. Avrete opzioni di editing avanzate che troverete direttamente nella timeline. Dopo un breve periodo di pratica potrete stupire tutti con i vostri lavori.

Versione completa.....€ 199

MobileMe

Il nuovo servizio online di Apple: permette di trasferire indirizzi email ed eventi salvati in iCal per poterli sincronizzare quando volete col vostro iPhone o iPod touch. Ottimo anche per condividere le vostre gallerie di immagini o per archiviare fino a 20 GB di dati online.

Standard.....€ 79

Family Pack.....€ 119



Programmi professionali

Logic Studio

Questo pacchetto di programmi contiene Logic Pro 9, MainStage 2, Soundtrack Pro 3 e una vasta collezione di strumenti, effetti e loop audio. Sono state introdotte molte novità tra cui lo strumento Flex Time che permette di manipolare il ritmo e il tempo. Grazie a MainStage 2 con le nuove funzionalità Playback e Loopback potrai portare il tuo Mac direttamente su un palco.

Versione completa.....€ 499



Final Cut Studio

È la suite che non può mancare se siete appassionati di audio e video. Al suo interno ben sei applicazioni:

- * Final Cut Pro 7
- * Motion 4
- * Soundtrack Pro 3
- * Color 1.5
- * Compressor 3.5
- * DVD Studio Pro 4

Versione completa.....€ 999



Aperture 3

In questa versione sono state aggiunte più di 200 nuove funzioni. Si tratta di un programma che ha raggiunto la giusta maturità. Le caratteristiche Volti e Luoghi permettono una facile catalogazione degli scatti. Un nuovo browser permetterà di sfogliare le gallerie con maggiore semplicità.

Completo.....€ 199



Shake 4.1

Il compositing video al massimo livello: con Shake potete miscelare qualsiasi fonte video (3D, grafica animata, filmati) in alta risoluzione e applicare effetti e correzione colore di qualità cinematografica. Chiedetelo a King Kong (il film!).

Versione completa.....€ 499



IN EDICOLA
DAL 09 GIUGNO

A SOLI

€8,99

tutti pazzi
per i fratelli
Farrelly

LA COLLEZIONE
DEI FILM PIÙ DIVERTENTI
E IRRIVERENTI DEI REGISTI
PIÙ POLITICAMENTE
SCORRETTI
D'AMERICA

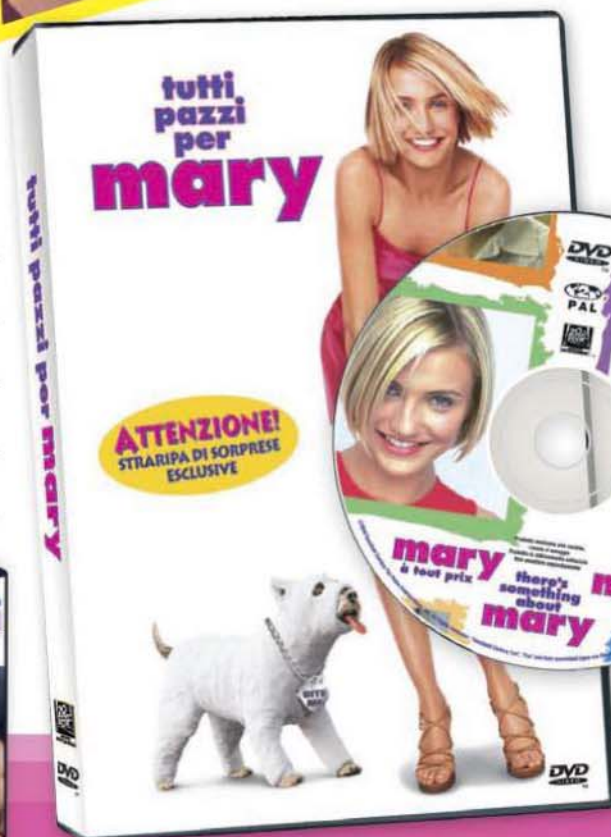
**NON
PERDERE
LA PRIMA
USCITA!**

tutti pazzi per mary

LA COMMEDIA
CAMPIONE D'INCASSI
CON **BEN STILLER**
E **CAMERON DIAZ**

PIANO DELL'OPERA

1. TUTTI PAZZI PER MARY
2. IO, ME E IRENE
3. AMORE A PRIMA SVISTA
4. FRATELLI PER LA PELLE
5. L'AMORE IN GIOCO



PRENOTA LA COLLEZIONE COMPLETA
DAL TUO EDICOLANTE DI FIDUCIA!



INFOLINE

Numero Verde
800 098 539

www.playmediacompany.it/fratelli-farrelly

NON LASCIATEVI SFUGGIRE I NUMERI ARRETRATI DI

iCreate

SCOPRI UN MODO ALTERNATIVO
PER ACQUISTARE I NUMERI
ARRETRATI DELLA TUA RIVISTA
PREFERITA COMODAMENTE
DA CASA TUA SU
www.playmediacompany.it



Contenuti n.52
Metti il turbo al Mac
Player MP3 tuttora
Trasforma Leopard
iDVD e oltre



Contenuti n.53
Tutti i trucchi per ottimizzare Safari
Ottenere scatti perfetti con iPhoto
A tutto podcast con Podcaster
Trasferisci online i tuoi siti con MobileMe



Contenuti n.54
100 programmi per l'iPhone
Con MobileMe dal Mac al tuo spazio
in Rete
iLife per la musica



Contenuti n.55
Tutti pazzi per l'iPod:
scopri l'intera linea del lettore Apple
Crea con iMovie
50 suggerimenti per il tuo Leopard



Contenuti n.56
Aggiorna il Mac
Realizzare progetti originali con iLife
iPhoto e Google: album online con
Picasa Web Album



Contenuti n.59
Guida per creare progetti creativi e
ottimizzare il lavoro
20 consigli per ottimizzare il sistema
operativo
Usa il Voip con l'iPhone



Contenuti n.60
Passa ad iMovie '09
Fai crescere il tuo iPhone
Crea regali originali con il Mac



Contenuti n.61
Tutto quello che devi sapere
su iPhoto '09
10 giochi per iPhone
Crea biglietti, calendari
e newsletter



Contenuti n.62
Snow Leopard: perché
passare a OS X 10.6
Guida pratica a Pages '09
Realizza siti unici con iWeb



Contenuti n.63
iPhone G S
tutto sul nuovo telefono Apple.
Sempre aggiornati con gli RSS
Blog, siti, notizie direttamente nel Mac
Garage Band 09
suona come i grandi artisti.



Contenuti n.66
Software gratuiti
creare un DVD con le tue foto



Contenuti n.67
Disintossica il Mac
Ripulisce, ottimizza e mette in sicurezza
il tuo sistema operativo



Contenuti n.68
Tutti registi con Apple
Sfrutta al massimo la videocamera di
iPhone 3GS, iPod Touch e iPod Nano



Contenuti n.69
I segreti di Snow Leopard
Elimina i programmi dal tuo Mac
Migliora i colori dei tuoi video



Contenuti n.70
Guida completa a QuickTime X
Quale Mac o iPod scegliere?
Radio da tutto il mondo sul tuo iPhone



Contenuti n.57
Guida pratica per scegliere il prodotto Apple più adatto a te
Con iWeb puoi creare il tuo spazio in Rete Con MobileMe sincronizzi email, foto, contatti e documenti



Contenuti n.58
55 trucchi per creare con il Mac
I consigli per ottenere il massimo dal tuo iPhone Invia, condividi e gestisci le tue foto con MobileMe



Contenuti n.64
Proteggi il tuo sistema OS X
Le nuove funzioni di iPhoto '09
La guida completa GARAGEBAND '09
Crea prodotti personalizzati con il tuo Mac



Contenuti n.65
Snow Leopard: Mac OS X mette il turbo
Scopri i nuovi iPod
Social network nel Mac



Contenuti n.71
Tutto per il backup del tuo Mac
Snow Leopard veloce e sicuro
Square space per creare il tuo sito web



Contenuti n.72
I migliori software per Mac
Crea i backup dei filmati su disco
I decoder Tv sempre con te

Per ricevere gli arretrati

- Compilate il coupon in basso specificando il numero che desiderate ricevere e le copie richieste.
- Inviatelo, insieme alla fotocopia del versamento effettuato sul Conto Corrente Postale n. 99353005 intestato a SERVIZIO ARRETRATI
PLAY MEDIA COMPANY, al seguente indirizzo:
PLAY MEDIA COMPANY - Servizio Arretrati -
Via di S. Cornelia 5/a - 00060 Formello (RM).
- Il costo di ogni arretrato è pari al doppio del prezzo di cover.
- Per acquistare gli arretrati tramite carta di credito o richiedere informazioni chiamate il numero telefonico 06/33221250 o inviate una mail a arretrati@playmediacompany.it

Coupon

iCreate



Nome.....Cognome.....

Indirizzo.....N.....

Località.....

Cap.....Prov.....

E-mail.....Tel.....



Scelgo di pagare con ☐ versamento su C/c

☐ Visa-Mastercard ☐ Carta Sì ☐ American Express

N.

(per favore riportare il numero della Carta indicandone le cifre)

CONTRO CODICE

Le 3 cifre sul retro della carta

SCAD. /

Firma del titolare

Arretrati

iCreate

Copie

Prezzo

iCreate

Totale

€

Vi preghiamo di scrivere i vostri dati in modo chiaro, possibilmente in stampatello.



Speciale

Facciamo a pezzi l'iPad!

Viaggio all'interno dell'iPad per scoprire
come all'interno sia affascinante almeno
quanto lo è all'esterno



La rivista per creare con il Mac
iCreate

In edicola il 3 Giugno 2010





Come usare il CD

Inserite il CD nel vostro Mac, apritelo e cliccate due volte il file eseguibile per far partire l'interfaccia. Alcune finestre potrebbero apparire sotto l'interfaccia: in tal caso spostatela e verificate l'effettiva apertura delle finestre o dei programmi. I programmi contenuti nel CD possono adottare diverse licenze: Freeware è una licenza completamente gratuita; Shareware è una licenza limitata per un periodo, passato il quale occorre acquistare il programma; Demo si riferisce a una versione dimostrativa, solitamente con funzioni bloccate o assenti.

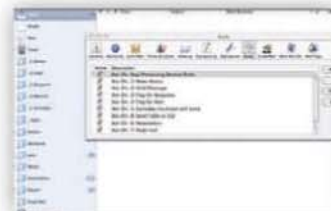
Dischi danneggiati

Se il vostro CD è danneggiato, graffiato o comunque inutilizzabile, rispeditelo a Play Media Company Srl, Via di Santa Cornelia 5/A, 00060 Formello (RM) per una sostituzione gratuita. Se non trovate alcun CD chiamate il numero 06/33221250 e ve ne spedisiremo uno nuovo gratuitamente.



iDefrag

Con il passare del tempo il disco rigido del Mac va incontro a deterioramento a causa soprattutto dell'affollamento di file. Grazie a programmi come iDefrag potete compiere tutta la manutenzione necessaria per rendere il disco pienamente efficiente. iDefrag ha diversi strumenti potenti da usare offline, capaci di compattare e deframmentare il disco rigido.



Mail Act-On

I comandi presenti in questo plug-in permettono di potenziare notevolmente Mail. Per esempio, potete programmare il tasto F6 affinché sposti una email in una cartella specifica, evitandovi di farlo con il mouse. Mail Act-On permette di gestire la posta usando dei tasti di scelta rapida, una soluzione più veloce quando si possiedono molti messaggi da lavorare.

LA RIVISTA CHE TI GUIDA ALLA SCOPERTA DELLO SMARTPHONE APPLE



In edicola **rivista + CD-ROM**
a 5,99 euro



media company
play